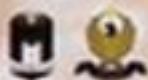


چەنگىز نايتماتوف

قورينگە كۆچەرىيەكان

يېزىقچى
كوشاد جەمە سەئىد



قورینگە كۆچەرييەكان

قورینگە كۆچەرييەكان

نووسىنى
چەنگىز ئايتما تۆف

ومرگىپرانى
گوشاد حەمە سەئىد



دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریان



وهزارهتی رۆشنییری و لاوان بهرپوهبهرایهتی
گشتی رۆژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه
بهرپوهبهرایهتی بلاوکردنهوهی ههولێر

● قورینگه کۆچهریهکان

- نووسینی: چهنگیز نایتماتۆف
- وههگیرانی: گرشاد حه مه سه عید
- نهخشه سازی ناوه وه: گۆزان جه مال رواندزی
- بهرگ: هۆگر سدیق
- نرخ: ٢٠٠٠ دینار
- چاپی یه که م ٢٠١٢
- تیراژ: ١٠٠٠ دانه
- چاپخانه: وهزارهتی رۆشنییری و لاوان
- له بهرپوهبهرایهتی گشتی کتیبخانهکان ژماره ی سپاردنی (٨٣٧) ی سالی (٢٠١٢)

پێدراوه.

زنجیره ی کتیب (٦٧٠)

مالپهر: www.mukiryani.com
ئیمیل: info@mukiryani.com

ئهو کتیبه و کتیبهکانی وهزارهتی
رۆشنییری لهسهر ئهو مالپهره بهوێنهوه
www.Kurdchap.com

له مهر ژيان و کاره کانی ئییماتوؤ به کورتی

ئیماتوؤ سالی ۱۹۲۸دا له گوندی (شه کهر)ی سهر به ناوچهی (تالاس - تال)ی گرگیزستان له دایک بووه، نهکی بۆ ئهو کهنجینهیهکی کهورهو دهوله مهندی ئهفسانه و گۆرانیی کۆن و شیعو راستیه کان بووه.

زۆرجاران له گهڵ خۆیدا بۆ ئهو (ههواران)هی بردووه، که ئاژه لادارییان تیدا کردووه. بانه ماله ی ئیماتوؤ له سالی ۱۹۳۵دا به رهو مۆسکۆ گۆزراویانه تهوه، ئه ویش له ویدا دهچیتته قوتابخانه. باوکی له یه کهمین کۆمونیسته کانی گرگیزستان بووه، ههروه ها دایکیشی ژنیکی رووناکبیر و بیرکراوه بووه. چهنگیز له ناو بانه ماله کهیدا دهرفهتی خویندنه وهی رووسی و فیبروونی ئهو زمانه ی بۆ رهخساوه. له سالی ۱۹۳۷دا خێزانه کهی راده که نه وه بۆ گیزستان، چونکه باوکی ده بیته قوربانیی ئیسلاحاته کانی ستالین و، له ویدا له ژیر باری هه ژارییه کی سهختدا ژیانیا ن به سه ر بردووه. له سالی ۱۹۴۲دا به هۆی جهنگه وه ده بو واز له قوتابخانه یینی و زۆر کاروباری جیا جیا له بهرپۆه به رایه تی گوندو ده ور به ره کهیدا بگریته ئه ستۆ، به لام له دوا ی کۆتاییه اتنی جهنگ بۆی لواوه، که دووباره بخوینیتته وه قوتابخانه تهوا و بکات.

له سالی ۱۹۴۶ - ۱۹۴۸دا (veterinafachschule) قوتابخانه ی تاییه تی قوتابیه به ته مه نه کان^(۱)ی له چه مبل دا خویندوویه تی. له سه ره وه ندی ئهو کاته دا ده ست به نووسین ده کا. له پاشان ده چیتته کۆلیژی کشتوکالی گرگیزستان و ماوه ی پینج سال له شار ی (فرۆنس)دا ده خوینی، له سالی ۱۹۵۱ هوه کاری رۆژنامه وانیشی کردووه. دوا ی تهوا و کردنی خویندنه که ی له نیوان (۱۹۵۳ - ۱۹۵۶)دا له کیلگی تاقیکردنه وه ی ئاژه لاند ا کاری کردو ه تاسالی ۱۹۵۶، که به ره و په یمانگی - ماکسیم گۆرگی - ئه ده بی بۆ مۆسکۆ ده گوازیته وه و ئه م نو سه ره لا وه ماوه ی دوو سالان له ویدا ده خوینی، له و سه ره ده مه شدا یه که م چیرۆکی (چا و به چا و ده که ویتته وه) ده نووسی.

له سالی ۱۹۵۸دا جوانترین چیرۆکی خۆشه ویستی دنیای به ناوی (جه میلیه) نووسی و ئه مه ش تیزی خویندنه که ی بوو.

(۱) دیاره بۆ ئهو قوتابیانه بووه که له بهر باری جهنگ له قوتابخانه هاتو نه ته ده رو دوا ی جهنگ خویندو یانه ته وه.

چاپوونى ئەم دوو چىرۆكە لەبەر زۆر ھۆى سىياسى مشتومپىكى زۆرى لەسەر كرا. چىرۆكى (چاوبەچاودەكەوتىتەو) لەگەڵ بەيەكداھاتنى لەگەڵ پالەوانىكى لە خزمەتى سەربازى راکردودا. (جەمىلە)ش وەك ھىماى ئافرەتىكى verstander suall تىگەيشتوو، كە ياساو سنوورە قەدەغەكراوھكان دەبەزىنى. لە سالى ۱۹۵۹دا دەبىتە سەرنوسەرى رۆژنامەى (لىتراتۆرى كرگىزستان). لە سالى ۱۹۶۰ ھە ئىتتەتۆف وەك پەيامنپىر تايىبەتى رۆژنامەى (پرافدا) لە ناوھراستى ئاسياو كازاخستان كار دەكا. لە سالاى دواتردا تاقىكرەنەوھى ئەو چەند سال كارەى لەم بوارەدا، دەبىتە ھەوینى چىرۆكەكانى.

لە سالى ۱۹۶۳دا ئىتتەتۆف خەلاتى (لىنىن)ى ئەدەبى و ھونەرى وەردەگرى، لەسالى ۱۹۶۸، ۱۹۷۷، ۱۹۸۳ دا خەلاتى دەولەتى يەكيتى سوقيى وەردەگرى. لەسالى ۱۹۶۷ ھە ئەو لە دەستەى نووسەرانى گۆفارى (نۆى مىر- مىرى نۆى)دا كارى كروودە، لەسالى ۱۹۷۴ ھەش ئەندامى ئەكادىمىيە زانستەكانە لە كرگىزستان.

تا سالى ۱۹۶۵ چەند چىرۆكىكى وەك (تۆ دار چنارەكەم Dumeine pappel) ھەروھە (مالئاوايى لە گولسارى) و، تا سالى ۱۹۷۰ (كەشتى سپى) نووسىو، كە ئەمەش ئەوسا مشتومپىكى زۆرى ناو، ئىتتەتۆف لەم رۆمانەدا لەشىوازي پيشووى نووسىنى لادەداو شىوازيكى تىكەل بەئەفسانە دەھىنيتە ناو كارەكانىيەو.

بلاووبونەوھى رۆمانى (رۆژىك لە تەمەنىك درىژتر) مشتومپىكى توندتر دەبىتەو، چونكە لەم رۆمانەدا زۆر بابەتى (كۆنترۆڤتەر) دژبەيەك باس دەكا.

رۆمانى (Der Richtplatz) وەك يەكەم زەنگى ئەدەبى دادەنرى، كە پيشبىنى پرستويكا دەكا. لە سالى ۱۹۸۸ تا سالى ۱۹۹۰ ئىتتەتۆف سەروكى يەكيتى نووسەرانى كرگىزستان بوو، لەسالى ۱۹۸۹دا ئەندامى ئەنجومەنى بالاي گەلى سوقيەت بوو، لەسالى ۱۹۹۰ ھە وەك بالىووزى وولاتى سوقيەت دەچىتە لوكسومبورگ. لەھەمان سالدا رۆمانى (ھەورە سپىبەكەى چەنگىزخان Daisaku Ikeda) لەسالى ۱۹۹۴ ھە خەلاتى دەولەتى نەمسايى بۆ ئەدەبى ئەوروپى وەردەگرى. لەسالى ۱۹۹۵ ھە دەبىتە بالىووزى كۆمارى كرگىزستان لە (بروسل). سالى ۱۹۹۸ ياداشتەكانى خۆى بە باوى (سەردەمى منداڵ لە كرگىزستان)دا چاپ دەكا.

وەرگىرپانى: گوشاد ھەمە سەعید

لەكتىبى Fruhe Ktanche

چاپى Union velag 2006

دليړه کاني دهشتي ټاکساي

له سهرده مې جهنگي گه وره ي جيهاندا... له وپه پري قولايي هره دواوه ي بهر د کاني جهنگدا کارو فرمانه ته زه ليه کاني ته و پياوانه ي بؤ بهر د کاني جهنگ چووبوون، که وته ته ستوي ژنان و هره زه کاران، تا ده گاته مندالانېش، منداله به سته زمان و زه همه تکيشه کان، مندالي گوندي (نائيل) ي گرگستاني دوره ده ست، که ده بوايه له قوتابخانه بخوين و له مهر وولاتاني دوورو پر له نهيني و ته فسانه يي به ټارامي خهريکي خويندن و وده ده سته يني زانست و زانياري و وانه ي دژواري ژيان و وينا کردن و بيرکړنه وه بن.

به لام له سهر دواواري ريبهري کولخوز، قوتابخانه يان به جيهيشت و که وتنه دواي (ته سپان) وه و به کاروباري جووت و کيل و شوپرين و وه رزي بيه وه خهريک بوون، چونکه وولاته که يان پيوستي به نان بوو. دا يين کړدنيشي ببوه ټه رکي سهره کي سهرشاني ته وان. چه نگيز ټيتماتوڅ له م رومانه بچو که يدا باري زور دژواري ته و روژانه و ژيان له ناو (نائيل) يکي نه ختي گه وره و دوور له بهر د کاني جهنگ زيندو ده کاته وه به ته رزيکي ديارو هه ستيپکراو باري ترسناکي کولخوز و ژياني خيزاني پياويکي کولخوزي، که بؤ بهر د جهنگ چوه و منداله بچو که کاني، که هيشتا هر قوتايين: سولتان مراد و ناجي مرادي به جيهيلاوه، له م رومانه دا رهنگ ده ده نه وه.

سولتان مراد که سي بنه رتي رومانه که يه و، براي به راستي مندالانې که مي له خوي گه وره تر بوو، که له بهر د کاني جهنگدا دژي فاشيزم له جهنگيکي هه لاکه تباردا بوون و به شيکي زوري ته وانه له جهنگ بؤ گوند و ديهاته رووسي و نائيله گرگيزه کان گه رانه وه و ته گهر جهنگ ساليک دواني ديکه دريژي کيشابا نوري سولتان مراد و براي که يشي ده هات بچنه بهر د کاني جهنگه وه. به لام ته وان ټيستا که له بهر د کاني دواوه ي جهنگدا ټه رکه کاني سهرشانيان جيبه جي ده کرد. له ويدا ره نجيان ده داو زه همه تيان ده کيشا.

عشق و سوتاني خويان نيشان ده داو فيداکارانه و به گورو تواناي له مروڅ به در دا کاريان ده کرد له گهل ته وه شدا بهر له جهنگ ته وان هيچ شتيکي بهر چاويان له لايه ني خوشي و خوشبه ختي ژيانه وه نه بوو به لام له بهر کاريگهري تفت و تاليه کاني، که له جهنگه وه

پرهۆشی و دل گه وره یی و بویریه که ی، به سه رۆک دانرا. پالنهوانی دووهم ئاناتای پالنهوانی جی شاناژی هی سییه م لایکی سه رنجراکیشی به نیوی ئارکین به گ و هی چوارهم ئارکش بوو پالنهوانی پینجهم ناوی قوباد قول بوو.

یهک پۆله پالنهوانی شهوا به رانهری تین عه لئیف وه ستابوون! له پشت شهوانه وه لهو دیو شان و شه پیلکه لاوازه کانیان له پشت سهری شهوانه وه، که له سه ر ملیکی لهرو لاوازه وه گیربوو به دریژایی ئاخوهره دوورو دریژه که ی پینج دهسته ی چواری هیستری وه ستابوون، که ده کاته بیست هیستر، که ده بویه به هه و چاری دوو گاسنه وه به سترین و به ره و ئاکسای بجین.

هیشتا شهوان ماویانه زۆر گه نجن و بگره مندالیشن به لام هه موو ئومیدیک به وانه وه یه چونکه له کوخۆز دا جگه لهوان که سیکی دیکه نییه، که پشتی پی به سترئ و ههروه کو تین عه لئیف ده لئ: (جووتیار هه میشه هه ست به ترس ده کا و قولیشی لی هه لده مالی و هه میشه ش هه ر ئومیدده واره). هه رچه نده شهوان زۆر گه نجن به لام له گه ل شه مه شدا به هیز و توانان، له بهر شه مه، که هه ر له سه ر ریچکه و پیشه ی باوکه کانیان و شه سپه کانی باوکیان پی سپیردراوه و زهویه به هاریه کان بو شوپرین چاوه رتیان ده کا شه وکه سانه لاپه ره یه کی زۆری شه م چیرۆکه یان پرکردوته وه و باشت رینیشیان شه و هه ستانه ی سولتان مراد و میرزا گولی هاوپیله تی شه و هه ستانه ی تازه له کنیان سهری هه لداوه و بیدار بوته وه و هیشتا هه ر مندالانه و به ئالۆزی و دژواری په یوه ندیه مندالانه ییه کان په یوه ندیی به ئاناتاوه هه یه. ئاناتای له هه موو منداله کان به ته مه نتر بوو، که می توند خووه و به لام به گشتی که سیکی خراپ نییه. پرسه ی باوکی ئاناتای، که له جه نگدا کوژراوه ده بیته بۆنه یه ک ئاشتبونه وه ی سولتان مراد و ئاناتای لیده که ویتته وه، که زۆر کاریگه ره، به لام ره نگه باشت رین و جوانترین لاپه ره کانی شه و داستانه شه و لاپه رانه بن، که کوره کان خه ریکی شوپرین و کیتلانی زه وین له چۆل و بیابانی ئاکسای سه رد و سپدا. لهو شوینه دا له پیشی هه ره پی شه وه سولتان مراد و به دوا ی شه وه وه له ماوه ی دووسه ده هه نگاوێک دا ئاناتای و، ئینجا ئارکین به گ هه رسیکیان له یه ک ریزدا بو ماوه ی نیو کیلۆمه تر زهویان ده کیتلا شه و رۆژه شهوان به ته نیا له م زهوی و وه ردا نه دا کاریان ده کرد. سی جووتیرو کتوی گه و ره گه و ره له بهر سی جووتیرو چۆل و هۆلاییه کی زۆر له پشتیانه وه له م بیابانه دا کار دژوار و سه خت بوو، تا قیکردنه وه ی گیروگرفتار چاوه رپی شه و کورپیژگانه ی ده کرد. سولتان مراد رووبه رووی باریکی سه خت ببۆوه، کاتیک که منداله کان خه ریکی جووت و کیتل بوون لهو ده و روبه رانه دا که سانیك که هه ر ده لئیی درنده و بۆنی نیچیریان کردوه، ده که ونه هات و چۆ

هاتوچۆکانیان ئاسایی نییه. ئەوان چاوەڕێی دەرڤەتن. هەر کە لەناسمانی ئەو دەشت و دەردەدا یە کەمەین دەستە قۆلینگان لە ئاسماندا دەکەوێتە زریق و باق، کۆرەکان گاسن و هەوچارەکانیان بەجێدەهێلن و بەرەو ئەو جێ و شوێنە ڕادەکەن کە قۆلینگەکانی لێدەنیشنەو. ئەو نزیکانە لە کەندەلانیکیدا چاویکی قایم و بێ بەزە بەبێ ترووکان چاوی لەسەر سیڕە هەلتاگرێ و یەک لەدوای یەکدا سیڕە لەسەر سێ قۆلینگان دادەگرێ. هەر ئەو چاوە بەو پەڕی بیزارێ و نەفرەتەو لەسەری سیڕە تەنگەکەو دەروانیته کۆرپژگەکان، کە بەرانبەری لوولە تەنگەکە بەرەو قۆلینگەکان ڕادەکەن. ئەم میوانە ناوەختانە ئەم ئاقارو چۆلائیە منداڵەکان ناکوژن. ددانی خۆیان بۆ ئەسپە خڕو پڕەکانیان دەسوونەو و شوو چواردانەیان لێدەدزن. سولتان مراد ئەم پالەوانە بێ باکە بە سواری چاپدارەو سەرادوویان دەنی و لەم کاتەدا گوللە دزو جەردان ئەسپەکی ئەو دەپێکی...

بەلێ ئەم رووداوێ دوور لەبەرەکانی جەنگ، لە هێلەکانی داوای لە چۆل و هۆلائیەکانی ئاکسای روو دەدا، چونکە ئەو شوێنەشدا وەک بەرەکانی جەنگ دەستی بەکار خاراو و دلی پڕ مەردایەتی پێویست بوون، لەبەر ئەوەی ئەم شوێنەشدا خەبات و تێکۆشان و ژيان، پڕ لە نامرادی و تەنگ و چەلەمە و کارەسات بوو. ئەم بارە بێ هۆ نەبوو، جەنگێکی گەورە رووی دا. جەنگێک کە ئامادەگیی قوربانیان و دلیری لە دلی خەلکیدا پەروەردە دەکرد و باشترین منداڵانی (ناییل) ئەمەیان سەلماند.

ئێستا لەبارە پەلەکردنی پێگەیی جەوانانەو، کە رەنگە بەتەواوی لەگەڵ واقعەدا هەماهەنگ بێ خواستی خۆیان دەلێن و دەنوسن. لەهەمان کاتدا گومان لەوەدا نییه، کە لە پێگەیشتنی کۆمەڵانی لاواندا، لایەنی دواکەوتوو هەیە، کە هەمیشەش بە شیوەی قەناعەت پێکردن رێنمایی دەکری. لەگەڵ ئەوەشدا ئەمە بەسەر، کە سەرنجێک بدریتە رێپەڕی سالاخی جەنگ تاکو زۆر لایەنی لی روشن ببیتەو.

هەر ئەو سولتان مرادە پانزەر سالە، وازی لە قوتابخانە هێناوە و ئەو پۆلە بەجێهێشتووە، کە کێژۆڵە ژیکەلەکی تێدا دەدیترێ، شانی داوای بەرکاری زۆر دژوار بۆ بەرەمەهێنانی دانەویڵەو کۆکردنەوی خەلەو خەرمان، بەم کارە ئاشناوو بەگۆرێگرانیشتا هاتەو. ئەو لە کارو چاودێری و سەپەرشتیەکانیدا ئەرکەکانی خۆی نە وەک لاوان بەلکو وەک پیاوان بەدەر خست، پێگەیشتنی کۆمەڵایەتی پێشوەختی ئەو لەچاوە تەمەنیدا زۆر پێشکەوتوو.

نووسەر لىم داستانە بېچوۋىدەدا لەۋەدا سەرکەۋتوۋە، خواستىكى زۆر و زەبەنگ ئاشىكرا بىكاۋ نەك تەنىيا لە دەۋرۋەرى دژۋارى ئەۋ رۆژانەدا رەنگى پىيى بداتەۋە، بەلكو لەنيۇ ئەۋساكە و ئىمپىرۇدا پردىك دروست بىكا، پردىك، كە پىيويست دەكا و دوو رۆژگار و سەردەم بە بىرو ئايدىيى باش پىكەۋە بىسەتتەۋە.

ۋاسىل يىكۇڭ:

خاتوۋنى ماموستامان ئىنسەكەمان ئاپىلى لەسەرمانا خۇي لەناۋ شالىكى خورىى درشتچىنراۋ پىچابوۋ، لەۋانەى جوگرافىا و لەبارەى سەيلاۋە ئەۋ دوورگە ئەفسانايانەى، كە كەۋتبوۋە ناۋ ئوقيانوۋس لە نىزىك كەنارەكانى وولاتى ھىندوستاندا قسەى دەكرى.

ئەم سەيلاۋە لەسەر نەخشە لەزىر وولاتى ھىندوستاندا لەۋىنەى دۆپىك ئاۋ دەچوۋ بەسەرى گۆى مەكىكدا شۆر بوۋىتەۋە. لەگەل ئەمەشدا بەپىي قسەكانى خافى مامۇستا، چى ھەيە لەم دىنبايەدا لە ھىندوستاندا نەبى: لە مەيمونت دەۋى، فىل، مۆز(كە جۆرە مېۋەيەكە)، باشتىن جۆرى چاى دىنيا، ھەموو جۆرە مېۋەيەكى سەير و سەمەرە و گىژوگىيىكى بىۋىنە و ھەموو چىشتىكى، كە تۆ دەتەۋى لەۋىدا ھەيە. بەلام ئەۋەى پىياۋى دەكوژرى گەرماكەى ئەۋىيە. ئەۋى ھىندە گەرەمە كەسال دوانزە مانگ مرۇڧ نارەھەت نابى و، نە چەكمەۋىيلاۋ، نە كاللا سەرىۋىش، نە گۆرەۋى و پۆزەۋانەى خورو^(۳)، نە پالتۇۋى كەۋل و پىستەكە ئاگر و چىلكە و چەۋىل، ھەرباس مەكە، ھەرگىز ۋا روونادا لە ئاقاران بۆى بگەرپ و بە كۆلەپشتە، گىشەۋ دەستەى گران و سەنگىنى دار و چىلكە و بىچك و دىپان بە نەقەنق بكىشەنە مالەۋە. ئەگەر يەكىك لەۋى بۆى چۆنى دلت دەيەۋى، دەتۋانى كاتى خۆت ئەۋھا بەسەر بىسەى ئەگەر بىتەۋى لەبەر ھەتاۋدا خۆت ھەلقرچىنى، نەتەۋى دەچىيە بەر سىبەر و خۆت فىنك دەكەيەۋە. لە سەيلان رۆژ و شەۋ ھەر گەرەمە، چ نىعمەتتەكە، ھاۋىن لەدۋاى ھاۋىن دى. ھەرچەندەى ھەزەت لىبى، ھەزەدەكەى لە سەھەرەۋە تا شەۋ دادى دەتۋانى مەلە بىكەى. كە لەمە بىزار دەبىت دەتۋانى بچىت راۋى ۋوشتەر مرىشكان بىنى، ۋوشتەر و مرىشك لەۋى ھەن، ھەتمەن ھەنە ئەم پەلەۋەرە زەبەلاح و گىژو و پانە ئەگەر لەۋى ئەبن ئەدى لەكوئ ھەن؟ مەلى ژىر و زىرەكىش لە سەيلان ھەنە! بە دلىنبايەۋە بەتۋوتىشەۋە ھەز بىكەى تۋوتى دەگرى و فىرى گۆرانى و

(۳) خورو: خورى

پێكهنینی دهكهى، فێرى سهماى دهكهى، بۆچى نا، توتوتى ههموو شتێك فێر دهبێ و دهتوانی ههموو كارێك بكات.

تهنانهت دهبێ جۆریكى خوێندهوارى ههبێ و بتوانی بخوینیتهوه یهكێك له خهلكى گوندهكهمان توتوتیهكى خوێندهوارى وای بهچاوى خۆى لهبازارى جمبۆلدا دیتوه. رۆژنامهیان بۆ رادهگرت و هك ئاو و دۆ دهخویندهوه.

وهى باب... . ئینجا چى له سهیلان نییه، ههر سهیر و سهمهردیهكى بیری لیبکهیهوه لهوئ ههیه. لهوئ مڕۆڤ به ئاسانى و بێ سهڕ ئیشه دهژى. تهنیا دهبێ لهبهر چاوى خاوهن مۆلك نهبێ، چونکه ئهو ههمیشه قامچى بهدهستهوهیه و بهسهرو گوێلاکى سهیلانیاندا دهکیشی، و هك بلێ نۆکهرى ئالقه لهگوێ ئهون. سهگبابی زۆردار! دهبێ وای لهبنا گوێیان بسرهویندری. ئاگرى له چاوان بهرزکهیهوه و ئینجا قامچییهكى لهدهست بستینى و بهزهبرى قامچیان ملکهچى بکهى، که خۆى کار بۆ خۆى بکا. ئهسله نابی له بهرانبهرى و بهرههین و سهرمایه دارهکانى دیکهش ههچ تیبییهک بکهى، لهگهڵ ئهواندا بهههچ جۆریك قسه ناکرێ، لیگهڕێ بابرۆن بۆ خۆیان کارێك بکهن و، ههر ئهوهندهو بهس. دیاره، که فاشیست و خوینپێژان له نیوان ئهواندا پهیدا دهبن و جهنگیش ههر لهوانهوه سهراچاوه دهگرێ... . چهندان له خهلكى (تائیل) له بهرهکانى شهردا کوژران. دایکم ههموو رۆژێك سهرى له گریان، ههچ قسهیهک ناکا تهنیا دهگریه، دهترسێ باوکم بکوژرێ ئهو بهژنهکهى هاوسامانى گوتوه ئهگهر باوکى منداڵه کانم بکوژرێ بهخۆم و چوار منداڵى سهلکه وینکهوه قورپى کوێ بهسهرى خۆمدا بکهم... .

مامۆستا خاتو ئینسکهمال ناپای له پۆله ساردکهدا لهسهرمان خۆى کوور کردبۆوه و ههرکه منداڵهکان کوخهیان دههاتى، به حهوسهلهوه چاوهڕێى تهواوبوونى کوخهکوخهکیان دهبوو، ئینجا لهمهڕ سهیلان و دهریاو وولاته گهرمه سیهرهکانهوه درپژهى به قسهکانى ددا. سولتان مراد، که بهقسه وهسپهکانى مامۆستاکی باوهڕى دهکردو نه دهکرد، (تاخر وادههاته بهراجاوان، که لهو ولاتانهدا بارهکه لهپادهبهدر باش و خوش بێ) لهو ساتهدا لهکڕۆکى دلپیهوه داخ و هسهردتێ ئهوهى بوو، که بۆچى له سهیلان ناژێ و ههر لهههمان کاتدا، که بهتێ چاوى تهماشای ئهو دیوی پهنجهرهى دهکرد لهبهر خۆیهوه بیری لهوه کردهوه (ئهوئ بۆ ژيان زۆر بێ وینهیه).

ئەو دەيتوانى بەروالەت چاۋ لە مامۆستا كە بېرى و لە راستيشدا تەماشاي دەرەۋەي پەنجەرە بكا، بەلام لەو ديوى پەنجەرە شتىكى گىرگى روى نەدەدا و كەش و ھەواش خراپ بوو. ھوردە ھوردە داىكردبوو نىگرە^(۴) و بەفر بارىن و بەر شووشەي پەنجەرەكان توپتېك شەختەي گىرت و پەنجەرەكە لىل بوو.

ماجومى لىۋارەكانى شوشەكانى پەنجەرەكە لەسەرما ھەلىان دابوو و لەھەندى جىگادا دەرپەرىبون لە ھەندى شوئىنى دىكە كەوتبونە ناۋ تاقي مەرەكەباۋى پەنجەرەكەۋە. ئەو بىرى كەردەۋە (كە لە سەيلان نابى ماجومى پەنجەرەكان پىتويست بى، بەكەلگى چى دى؟) لەوى پەنجەرە بۆجىيە و لە راستيدا ماليش پىتويست نىيە. ئەو بەسەكە مەۋقە تەنيا ژورپىكى لە ھەسەر بۆخۆي دروست بكا و سەرەكەي بە گەلاۋ قامىشان بگرى.

بەردەوام با لەپەنجەرەكەۋە دەھات و تا گوپت لىدەبوو، كە چۆن با لە درزەكانى چوارچىۋە دارىنەكە دزەي دەكرد و فىكەي دەكىشا. لاتەنىشتى راستى سولتان مراد، كە كەوتبوو لای پەنجەرەكەۋە لەسەرمان رەقى كەردبوو. ئەو دەبوۋايە تەھەمولى ئەو بەكا، مامۆستا خاتو ئىنكەمال ئاپاي خۆي ئەوى لىرە لە نىزىكى پەنجەرە داناوو پىي گوتبوو (سولتان مراد، لە پۆلەكەدا تۆ لەھەموان بەھىز و با خۆشتى و دان بە خۆتدا دەگرى) پىشتەر بەر لەۋەي سەرما دابى لە جىي ئەودا ئەو كچۆلە واتە مىرزا گول دانىشتىبوو، ئەو سولتان مرادىيان جىگوركى پىكرد جىگاكەي پىشۋى سولتان مراد ئەۋەندەي باي لىۋە نەدەھات، بەلام جىتەر بوو و مىرزا گوليان لەوى لەلای چەپدا دانایا بەم شىۋەيەش سولتان مراد بە لەشى خۆي پەناي لە كچۆلەكە دەكرد و نەيدەھىشت با بىگرىتەۋە، ئىستە ئەوان لە كەنارى يەكديدا دادەنىشت و سولتان مراد ھەۋجەي ئەو نەبوو، كە تەنيا لە كاتى زەنگلىدان و پشۋودا بچىتە كەن ئەو و ئەۋىش لەشەرمان سوور ھەلگەرى، عەجىبە ئەو شەرم لە ھىچ كەسىك ناكە بەلام ھەركە سولتان مراد بەلايدا رەت دەبى، سوور دادەگەرى و رادەكا. ناكرى بەدۋاي ئەودا پاكە بە خەلگى پىندەكەن ئەم كىژانە ھەمىشە دەتوانن جۆرىك بىر لە مەۋقە بكنەنەۋە لەسەر دەرۋو دىۋاراندا بنووسن (سولتان مراد + مىرزا گول = يەك عاشقن (دوۋ عاشق) ئەگەر لە تەنىشتى يەك دانىشىن كەس قسەۋ قسە لۆكمان بە دوۋاۋە ناكە... .

(۴) نىگرە: ئەو دەنكە لوس و بچوكانەي بەفرە، كە سەرەتا دەبارى و زەۋى دادەپۆشى و دەبىتە ھۆي نەتوانەۋەي كۆ بەفرەكانى، كە لەدۋايدا دەبارن.

لهو دیوی په نجره وه با گڼه ی دهات و به فریش هر دهباری شو روژانه ی، که ناسمان سامال بې له په نجره ی پوله وه چیاکان به دیار ده که وتن.

قوتابخانه که به سهر گردیکه وه یه و به باشی دنوړتته سهر دتیه که، دتیه که له ژتیره وه و قوتابخانه که ش له سهره وه یه هر له بهر ته مه یه، که لیږه له قوتابخانه وه بهر مهیدانی دیتن فراوانتره و چیا به دور دهسته به به فر داپوشراوه کان وه تابلویه کی نه خشی تراو ده بینرین تیتساکه تیدی له ناو شو هه وای کرپوه و به فر بارینه په یکه ری گرژو مویان ده بیندری.

دهست و پې و پستی مروځ له سهرمان دهیبه ستی. پوله که چند سارده شو وه ختانه ی بهر له جهنگ قوتابخانه یان به ته پالان^(۵) گهرم ده کرده وه. ته پاله وه ره ژوو باش ده سووتی تیتساکه دهیتن و دهی سووتینن. شم کایه له ناو سوپان ته نیا قرچه قرچیان لیوه دی و به که لک نایه. هر دو روژی دیکه یه شم کایه ش ته واد دهی.

که نهویش هر خک و خوځ و زبل و زار بوو و بهس، چند حیفه، که شو هه وای ناوچیاکانی تالاس وه ولاته گهرمه سپره کان نییه. ته گهر شو و هه و به جوړیکی دیکه ده بوو، ژیانیش جوړیکی دیکه ده بوو و تیه ش فیلمان ده بوو و سواریان ده بووین وه چوڼ سواری گاجووتان ده بین ترسی نییه. بهر له هه مووان من سواری فیل ده بووم و ریک له سهر سهری له نیوان هه ردو گوئی دا داده نیشتم هر بهو ته رزی له ناو کتیبی دهرزه کانداهیه و له (تائیل) وه بوئی دهرده چوم. شو وه خته خه لکی له هه موو لایه که وه بهرو لای من دههاتن و دهیان گوت (پراکن، باش ته ماشاکن، سولتان مراد کوری بهک بای سواری فیل بووه).

شو کاته میرزا گول ته ماشای ده کرد و داخی ده خوارد... شو واده زانی شابانو پیکي جوانه و نابی به لای شو دا بچی. هه روه ها، مه یوون و توتی روژنامه خوینیشم له دواوه دا له سهر پستی فیل که داده نا، و جیگای ده بووه. دهکرا جیگای هه موو پوله که ش له سهر کرده ی ملی فیل که بکرتیه وه. شم روون و تاشکرایه، شم مه ی له کهس نه بیستوه، خویشی شم ده زانی.

شو فیلی زیندوی به چاری خوئی دیتوه. هه موو شم ده زانن شو مه یونی زیندوو و ناژله ی دیکه یشی دیتوه له گونده که (تائیل) هه موو که سیک شم ده زانن خویشی زورجاران شم مه ی باس کردوه ته وساکه شو بهخت رووی تیکر ده بوو... .

(۵) له نه لمانیه کهیدا ده لی: به پشقلان (schafsmist).

پیشی جهنگ، یه کسالتی ریک پیشی جهنگ نهم رووداوه خوشه له ژيانی نهودا رروی داوه. هاوین بوو دروینه‌یان ده‌کرد نهو ساله باوکی به‌کبای سووته‌مه‌نیی له جه‌مبوله‌وه بۆ ویستگه‌ی نهوتی پارکی مه‌کینه و ته‌راکتوره‌کان ده‌گراسته‌وه. هر کۆلخۆزێک ده‌بوايه بۆ گواسته‌وه‌ی بار شتێک بۆ گواسته‌وه‌ داين بکا. باوکی به‌ سوعبه‌ت و گالته‌وه خۆی هه‌لده‌کێشا^(١) و ده‌یگوت: من شوفی‌زێکی ساده‌ی عاره‌بانان نیم. کۆلخۆز به‌رانبه‌ر من و نه‌سپ و عاره‌بانه‌که‌م پارو کرئ له‌ خه‌زینه‌ی ده‌وله‌ت و ده‌ده‌گرئ. من نهم پارهی ده‌رێژمه‌ ناو به‌ریه‌ی کۆلخۆز. له‌ خۆرا نییه‌، که ژمی‌ریاری کۆلخۆز هر چای به‌من ده‌که‌وئ له‌ نه‌سپه‌که‌ی داده‌به‌زئ و سه‌لامم لێده‌کا... . عاره‌بانه‌که‌ی باوکم به‌پادایی بۆ بارکردنی نه‌وت دروست کرابوو. جیگای باری نه‌بوو له‌ چوار چه‌رخه‌ و دوو به‌رمیلی ناسنین و له‌ پیشی پیشه‌وه‌ش جیگای دانیشتن و کوشنی عه‌ره‌بانه‌چی پێک هاتبوو. هر نه‌وه‌نده‌ش بوو و به‌س له‌ شوینی دانیشتنی عه‌ره‌بانه‌چیه‌که ده‌کرا دوو‌کس دانیشی و جیگای سی‌ که‌س نه‌ده‌بووه‌ بۆ نه‌مه‌ش دوو نه‌سپی باش و به‌هیزیان دابوو به‌باوکی.

نه‌سپێکی یه‌خته‌ی شین، که ناوی چاپدارو نه‌سپێکی یه‌خته‌ی دیکه‌، که ناوی چونتور بوو. زین و قایش و قروشیان دلگیر و تیرو پر بوو. کۆیان و قایش و قروشی له‌ چه‌رمی ده‌وله‌تی قه‌تران لێدراو دروست کرابوون، که هه‌رگیز له‌ باریه‌که‌ نه‌ده‌چوون و نه‌ده‌پچران نه‌و بارکی‌شانه به‌رده‌وام و دوورودرێژانه به‌بێ ئه‌مچۆره‌ که‌لوپه‌له‌ چاکانه نه‌ده‌کرا. باوکم له‌ کارکردندا هه‌زی له‌ توندوتۆلی و رێکوییکی بوو و هه‌میشه ئیسراحه‌تی نه‌سپه‌کانی له‌به‌رچاو ده‌گرت. کاتێ چابدار و چونتور به‌یه‌که‌ هه‌نگاوی هاوئا‌هه‌نگ و هاوته‌ریب غاریان ده‌دا و با‌له‌کانیان به‌بای غاری ده‌جوولانه‌وه، هر له‌ دوو ماسی ده‌چوون، که له‌ ته‌نیشتی یه‌که‌وه مه‌له‌ بکه‌ن. ته‌ماشاکردنیان تام و چێژی ده‌به‌خشی. خه‌لکی به‌بیستنی ده‌نگی چه‌رخه‌کانی عاره‌بانه‌که‌ له‌ دووره‌وه نه‌ویان ده‌ناسیه‌وه و ده‌یانگوت: (به‌کبای به‌ره‌و جه‌مبول ده‌روا).

چوون و هاتنه‌وه بۆ جه‌مبول دوو رۆژی ده‌ویست. هر که به‌کبای ده‌گه‌راوه نه‌وه‌نده سه‌رحال و به‌که‌یف بوو ده‌تگوت هه‌رگیز سه‌دو نه‌وه‌نده کیلۆمه‌تره‌ی نه‌پریوه خه‌لکی سه‌رسام ده‌بوون و ده‌یانگوت: (عاره‌بانه‌ی به‌کبای و‌که شه‌مه‌نده‌فه‌ر ده‌روا). سه‌رسامیه‌که‌یان له‌ خۆرا نه‌بوو. ده‌کرا ماندووبوون و بێ په‌روایی نه‌سپه‌کان له‌ ده‌نگی وشک لێ‌ک‌خشانێ چه‌رخه‌کانی

(١) نهم ووشه له‌ ته‌لمانیه‌که‌ی نه‌وه‌ایه و له‌ فارسیه‌که‌م پێ جواتر بوو. ل ١٣

عەرەبانەۋە بزاننى تا عەرەبانە بەم تەقە تەقە بە كەنارتدا رەت دەيى. مەۋق چىن چىن گۆشت بەردەدا. ئەسپەكانى بەكبای ھەمىشە زىرەك و چاپوك رىيان دەكرد. رەنگە ھەر لەبەر ئەمە بوو گواستەنەۋەى بەرپرسىياترەين بارىيان بەو دەسپارد.

بەللى پىرار ھەر، كە قوتاىخانە تەۋاۋ بوو پىشوۋ دەستى پىكرد باوكم گوتى:
- ئەگەر بىتەۋى دەتەبەمە شار.

سولتان مراد لە خۆشحالەيان خەرىك بوو ھەناسەى بىگىرئ ئايا باوكى چۆن زانى، كە ئەو ماۋەيەكى دووروو درىژە دلى بۆ دىتنى شار لى دەدا ئاخىر خۇ ئەو لەئىيانىدا جارىكەش نەچۈو بوو شار، ئاي كە خۆشە، باوكى بە گەفەيكى پىر لەگالتەۋە گوتى: (بەلام نابى دەنگە لىتەۋە بى. كەس نەزانى دەنا بچوۋكەكان دەيكەن بە بەزم و ژاۋەژاۋ ئەۋساكە تۆش نابەم).

باوكم راستى دەكرد ئەم حاجى مرادە، كە سى سال لەمەن بچوۋكترە ھىچ كاتىك و لەسەر ھىچ شىك نەيدەبىيەۋە، ۋەك كەرى دىژە بەرەكەكسى دەكا، كاتى باوكم لە مالىۋە بوو، حاجى مراد نەيدەھىشت و ماۋەى نەدەدا بچىنە لاي. دايم و دەرەھەم ھەر لە دەورو قوۋنى ئەۋدا دەخولارە، ۋەك بلىى ھەر ئەۋ بەتەنى ھەيەۋ ئەۋانى دىكە بە مەۋق دانارەين.

تاۋەكو دوو خوشكى بچوۋكترىش، كە ئەۋكاتە زۆر بچوك بون، بەگريان و زارى ئىنجىا دەياتتوانى نەۋازشىكى باوكە بەدەست بىن. ھاۋسىكانىشمان سەريان لەۋە دەرەدەكرد، كە بۆچى كورە بچكۆلەترمان ئەۋەندە ھۆگرى باوكىەتى. دايمە گەۋرە ئارۋاكان، كە ژىتىكى سەرسەخت و ۋەك تەختەدار ۋوشك بوو دەنگىكى قەرەقەرى ھەبۈۋ ئىمە ھەموومان لىتى دەترساين! چەند جاران بە ئەنگۈستە زورەكانى^(۷) لەبنا گوى حاجى مرادى رەبادا بوو^(۸) و پىتى گوتبۈو:

- ئاخىر، ھەى بى مىشك. ئەۋەندە خۇت لە بابت ھەلمەسوو. باش نىيە! ئەمە چ ۋەزەيكە ھا! مەگەر دەيى، كە كورە چكۆلانە ئەۋەندە بۆ باوكى زىندوۋى، خۇى دلئەنگ بكا؟ بزانە ئاخىر و ئۆخرى رەفتارى ئەم مىندالە بەلایەكمەن بەسەر دەھىتى.

دايكە بۆ لەبۆلىك دەكاۋ ھەندى جۈي دەداۋ شەپە زلەيەكەش بە بىناگۈيى حاجى مراددا دەكىشى.

(۷) زور: زىر.

(۸) رەبادان: بىنا گوى راكىشان. ھەلقورىنجاندن. لى بادان. گرتنى گۆشتى لەش و بادانى بەدوۋ پەنجە.

بەلّام ناویری ھەلگەریتتەو ھەموو حساب بۆ دایە گەورە دەکەن.

دایە گەورە ناحەقی نەبوو و بێ ئەسەل نەیدەگوت ھەرواش بوو. مرۆڤ دلی بە حاجی مراد دەسووتی. ئەو ئیستا گەورە بوو و پۆلی سییەمە. ھەول دەدا بەرووی خۆیدا نەھێنی. لەبەر چاوی دایکمان بەسەر خۆی ناھێنی، بەلّام لەکرۆکی دلەو چاوەڕێ دەبوو (باوکمان ئیمرو سبەییەک لەبەرەوی جەنگ بگەریتتەو)، کە دەچیتە ناو جیگا و دەیەوی بنوێ وەک مرۆقی گەورە بەسالچوان، کە شەو دوو دەخوینن لەژێر لیووە دەلی: (خوایە تویی و کاریکی وابکەم بابەم سبەینی بیتتەو). ھەموو شەویەک ئەمە پیشەیتەتی. منداڵێکی سەیرە وایر دەکاتتەو ھەرکە لەخەو بیدار بۆو موعجیزەیک روودەدا و بارەکە بە لاییکی دیکەدا دەگۆڕی، تەنیا گرنگ ئەمەییە بامان بەزیندوویی لە جەنگ بگەریتتەو با ئەوکاتە ھەموو کات ھەر لەگەڵ حاجی مراد بێ و یاری لەگەڵ دا بکاو لەقەلان دۆشکی کاو لە باوەشی بگری. تەنیا بیتتەو بۆ ئەو، ئەو بەسە ئەو باوکی بە زیندوویی ببیتتەو ئەم خۆشی و شادیە بۆ سولتان مراد بەس بوو. ئای، کە خۆش دەبوو ئەگەر باوکی دەھاتتەو.

ئیستا حەزی دەکرد ھەمان شت رووب داتتەو کاتی، کە باوکی لە کەنالی (چو)دا بۆ ناو خیزانەکە گەراپۆو، ئەو پێرەر ھاوین بۆ بەشداریکردن لە کاری بیناسازیدا بۆ پینج مانگان چووبوو ئەوێ و، سەرا تاسەری ھاوین و پاییز لەوێ ماو و خاک و خۆلی کیشاو وای کارکرد، کە بوو کریکاری ئیستاخانو^(۹).

سەر لە ئیوارەیک بەرە بەری رۆژ ئاوابوونی سەرسە کوتی پەیدا بۆو. لەپەر تەقە تەقی چەرەکانی عارەبانە باوکم لەناو ھەوشەدا دەھاتە گۆی و ئەسپەکان فەرفەری کونە لوتیان دەھات منالان لە جیگای خۆیاندا راپەڕین و ھەلۆقینەو و دایانە ھاوار ھاوار: (بابە ھاتتەو. بابە ھاتتەو) باوکە چنکیک پیست و ئیسقانی لیمابۆو، زۆر لەر و لاواز ببوو، لەبەر ھەتاو ھەلقرچابوو وەک قەرەجان سەرو ریشی ھاتبۆو، بە دەردی دایکم گۆتەنی جلویەرگی وەک سوالکەرەن بوو، تەنیا چەکمەکانی نوێ بوون و لە چەرمی کرۆم بوون.

(۹) ئیستاخانو ئەلکسی گریگۆریوچ - مەعدەن کار لە سالی ۱۹۳۵ لە ماوەی ۴۵ دەقە سەدو دوو تۆن خەلۆزی کیشاو، لە کاتی ئاساییدا تەنیا (۷) تۆن بوو، دواي ئەم داھێنانە لەسەرانسەری سۆڤیەتدا راپەڕین و پێشکەوتنیکی بەرفراوانی ئیستاخانوی دەستپێکرد

تا له و کاته دا حاجی مراد بهر له هه موان خۆی گه یاندئ و خۆی هاویشته باوه شیی و
پێوهی نووساو بهری نه دا به هه نيسك دانوه ده می له گریان نابوو نهیده بپهوه
- بابە، بابە گیان، بابە... هۆ بابە گیان.

باوکیشم ئهوی توند له ئامیزگرت و فرمیسک له چاوه کانیدا سهریان کرد، له م وهخته دا
هاوسپیکان به سههه ئه م دیمه نه راگه یشتن و به دیتنی ئه م دیمه نه ئهوانیش دهستیان به گریان کرد،
به لām دایکم به دهست و پێ تێک ئالای و خۆش خولقیه وه هک له رهفتاری حاجی مراد
شههرمهزاری دایگرتبێ رایکرد تا حاجی مراد له باوکم دوور خاته وه و گوتی:

- واز له بابت بینه، به سه بهر پێنه وه، مه گهر ته نیا تۆ له م مالهی، وازی نه ئهوانی دیکه شه
دهیان هه وێ بچنه کنی، عه جه ب بێ میشک و بێ شعوری، مه گهر نابینی خه لک هاتون سه لām و
ئه حوال پرسسی لیبکه ن... .

به لām ئه م قسانه به دادی حاجی مراد رانه گه یشت!

سو لتان مراد ههستی کرد شتێک له دهروونی ئه و کهوته جووله و هک ئه مه بوو گرێه کی
له قورگی هاتبێ و گهرووی بگرێ له نا کاو تام سوورا وکیکی له ناو ده میدا ههستی کرد. حاجی
مراد ههه ئه و پیا وه بوو ده یگوت: قهت له م دنیا به دا بۆ هه یچ شتێک نا گریه م، به لām به کسه ر
ژیر بۆ وه و سه رحال بۆ وه و هاته وه سه رخۆ.

دهرس بهردهوام بوو. ئینسکه مال ئاپای ئیستاکه له باره ی (جا وه) له باره ی بۆرئ و
ئوسترالیا وه قسه ی ده کرد. دیسانه وهش قسه ی له سه ر زه مینه خۆشه کانی هه میشه هاوین و
گیان له بهری وهک تیمساح، مه یونه کان، دره ختی خورما و شتی جیا جیای نه دیترا و نه بیسترا و
ئه فسانا ویه وه بوو. تۆ با سی که نغه ر بکه له هه مووان سه یر تهر، بێچ وه که ی خۆی له ناو
کیسه یه کدا هه لده گری که به سه کیه زه نووسا وه و به به چکه وه هه مبانان ده ها وێ و
بێچ وه که یشی له گه ل خۆی ده با، که نغه ر یان راستره بلێن سرووشت ئه م بێرۆکه ی چۆن بۆ
هاتو وه... .

ئه و که نغه ری نه دیوه ده بی دان به وه دا بنی، که نه یدی وه، سه د هه یفه! به لām فیل، مه یون
و گیان داری دیکه ی زۆر له نزیکه وه دیوه، له مه ودا یه کی، که ئه گهر دهستی درێژ ده کرد
دهستی پێیان ده که وت.

ئه و رۆژی، که بابی پێی گوت له گه ل خۆیدا ده بیاته شار له خه نی و خۆشیان نه یده زانی
چیبکا له بێ ئۆقره یی و خه نی و خۆشیان له ناو پێستی خۆیدا نه ده ده وا وه، به لām خراپیه که ی

ئەو بوو، كە نەيدەوئەرا لەمبارەو قسە لەگەڵ كەس بكا. ئەگەر حاجی مراد پێنى بزانىبا چ فەرتەنەو بەزمىكى دەناو و هات و هاوارى لى بڵند دەبوو، كە بۆچى باوكم سولتان مراد لەگەڵ خۆيدا دەباو من نايا؟ ئەو ساكە وەرە ئەو بەزمە خوشكەو^(۱) لەبەر ئەوئەى لەكن ئەو خوشحالى و چاوەرپوانى لەرادەبەدەرى سەفەرى بەيانى هەستى بەگوناحىكى لەبەرانبەر براىەكەى دەکرد، لەبەر ئەمە دلى لىي دەدا، كە مەسەلەى سەفەرەكەى بەيانى بە براو خوشكە بچوكەكانى بلى، زۆرى حەز دەکرد ئەوى ژىر بەرپى بىننیتە سەر بەرپى، بەلام باوكى و بەتايەتیش دايكى پىيان گوتبوو نەكا لەم بارەو فزەت لىوە بى.

ئەوان وایان دانا بوو با كاتىك مندالە بچوكەكان بەم باسە بزانن، كە ئەو بەرپى كەوتبى ئەوها باشتەر، سولتان مراد زۆر بەسەختى زۆرى لە خۆى كرد تا توانى دەمى خۆى بگرى و ئەم نەيتىيە نەدركىنى، بەلام لەم نەيتى پاراستنە هیندەى نەمابوو بترگى بەلام ئەو ئەو رۆژە زیدە لە رۆژان ئەوئەندە گۆرپاىەل بوو، ئەوئەندە مېهرەبان و ئەوئەندە بەهەست و پارىز بوو، كە قەت شتى واى بە خۆو نەدیتبوو.

هەموو كارىكى ئەنجام دەداو بەسەر هەموو ئىش و كارىك رادەگەشت كندرى گۆرەكەى كردهو و بۆ لەوەر بردىە شوینىكى دىكە بە ستییهو، هەم خاكى پەتاتە جارەكەى نەرم كردهو، هەم بۆ شوشتنى جل و جۆر دەستەبەرى دايكىشى كردو، ئالماتای، بچوكترین خوشكى، كە كەوتبەو ناو قورەو شوش و پاكى كردهو و زۆر زۆر كارى دىكەيشى كرد سەرتان نەهیشىتم ئەو رۆژە ئەوئەندەى خۆرەتاند و كارىكرد كەتا دايكىشى خۆى پینەگىرا و لە پىكەننى داو سەرى باداو لە حالىكدا، كە پىكەننەكەى خۆى دەشاردەو گوتى:

- ئەو چى بوو و مانگای كى لە گاران نەهاتۆتەو، دەلپى كراوى بە كەسىكى دىكە چەند باش دەبوو ئەگەر هەمیشە ئەوها دەبوو لە چاوى پىس بە دوور بى چۆنە نەهیلین بچىە شار، ها؟ بوويت بە بەردەستىكەرىكى زۆرباش.

ئەم قسەى دواىی هەروا كرد و لەدەمى هاتەدەر، بەلام خۆى بە برژاندنى نان بۆ رىگا و ئامادەكردنى تۆيشە بەرەى دىكەو خەرىك كرد هەندى كەرەى تاندهو بە شلى بە مەبىوى لەناو بوتلىكى كرد.

(۱) لە فارسیهوه دەلى: ئەوساكەر بىنەو شەرو دەعوای لىباركە.

سەر له ئیواره هه‌موو خیزانه‌که له ده‌وری سه‌ماوه‌دا نانی ماده‌یان به‌سه‌ رشیرو چایه‌وه خوارد نه‌وان له‌ هه‌شه‌دا له‌ده‌م جۆگه‌له‌ له‌ ژێر دار سی‌وێک دانیشته‌بون منداڵه‌کان ده‌وریان له‌ باوکیان دا‌بوو، لایه‌کی حاجی مراد و لایه‌که‌ی دیکه‌ی کچۆله‌کان لێنی دانیشته‌بون دایکی چایی تێده‌کرد و سوڵتان مرادیش پیاڵه‌ چایه‌کانی ده‌دا ده‌ست نه‌وانی دیکه‌و خه‌لۆزی له‌ لوله‌ی سه‌ماوه‌ر ده‌کرد، نه‌و هه‌موو نه‌و کارانه‌ی به‌ره‌زای خۆی نه‌نجام ده‌دا و هه‌موو ده‌م هه‌ر له‌سه‌ر خه‌یالێ سه‌فه‌ره‌که‌ی به‌یانی دا‌ بوو، که‌ به‌یانی له‌ناو شار ده‌خولیته‌وه‌و سیاحت ده‌کا باوکی یه‌ک دووجاران چاری لێداگرت جگه‌ له‌مه‌ش به‌ سه‌عبه‌ت و گالته‌ له‌ حالیکه‌دا، که‌ چای فر ده‌کرد به‌ کورپژگه‌ بچووکه‌که‌ی گوت:

- حاجیله‌که‌م یال‌ ره‌شت رامکرد یان نا؟

حاجی مراد به‌ گله‌یی و نارازیه‌وه‌ گوتی:

- نا بابه‌گیان، یال‌ ره‌ش زۆر ناجسنه‌ وه‌ک توله‌سه‌گ به‌دوامدا غار ده‌دا.

من ئاوی ده‌ده‌م و ئالیه‌کی ده‌ده‌می جارێکیان به‌ دوامدا هاته‌ قوتابخانه‌ و له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌ وه‌ستاو چاوه‌ریکرد تا من له‌کاتی زه‌نگ لێدان و بشودا دێمه‌ ده‌ره‌وه‌، هه‌موو پۆله‌که‌ دیتیان به‌لام ناهیلێ سوارییم یه‌کسه‌ر هه‌لم ده‌دا و ئیستا جووتانیش ده‌هاوی.

- که‌شیش نییه‌، که‌ یارمه‌تیت بدا تا فێره‌ سواری بکه‌ی.

له‌م سه‌ره‌و به‌ندانده‌ سوڵتان مراد ئاماده‌یی خۆی پیشانداو گوتی:

- حاجیله‌که‌ من نه‌م کاره‌ ده‌که‌م و من خۆم بۆ سواری رایده‌هێنم و حاجی مراد له‌ جێگای

خۆی ره‌پێ بوو و هاواری کرد:

- ده‌یاللا ده‌ی، بابرۆین.

دایکی گوتی! ئارام بگه‌ر، له‌جێی خۆت دانیشه‌وه‌ نه‌جولیه‌وه‌.

یه‌که‌م جار وه‌ک پیاوان چایه‌که‌تان بخۆنه‌وه‌ له‌ دوا‌ییدا برۆن. که‌ره‌ ره‌ش له‌ ده‌ستان هه‌لنایه‌^(۱۱) قسه‌کردن له‌سه‌ر جاشولکه‌ دووسالیه‌که‌ بۆ حاجی مراد باسیکی زۆر خوشبوو، به‌هاری نه‌وسالیه‌ بوو نورگزی خالۆیان، نه‌و جاشولکه‌ی دا‌بووه‌ منداڵه‌کان، جاشولکه‌که‌ سه‌ر له‌ هاوینی چاک سوورا بوو و گه‌وره‌ ببوو کاتی نه‌و هاتبوو کورتانی لێبنه‌ی و سواری بن و کاری پێبکهن چونکه‌ له‌هه‌موو مالیکی گونده‌که‌ (ئائیه‌که‌) وولاغ پێویست ده‌بی و بۆ باراش برندنه‌

(۱۱) نه‌مه‌ له‌ ئه‌لمانیه‌که‌ هه‌بوو له‌ فارسیه‌که‌دا نه‌بوو.

ناش و هیئانی دار و چیلکه و ورده‌واله شتیکی باشه همر له‌بهر نه‌مه‌ش بوو نورگزی خالی مندال‌ه‌کان شه جاشولکه‌ی دابوونئ سهره‌نجام واهات که‌ههر له رۆژی یه‌که‌مه‌وه حاجی مراد بوو به‌خواه‌نی شه کوریزگه به‌رعه‌کس و پر سه‌روسه‌داو هات و باته شه‌ونده ناگای له‌و گویدریشه ده‌بوو، که‌کس نه‌یده‌ویرا لیلی نزیك بیتته‌وه، که‌که‌سیک، که‌لیی نزیك ده‌بووه یه‌کسه‌ر حاجی مراد لیلی ده‌قیراند و تیپرا ده‌خوری (ده‌ست بو جاشولکه‌که نه‌به‌ن). من خۆم ئاو و ئالیکی ده‌ده‌م تا جاریکیان له‌سه‌ر شه‌مه، تیکیان هه‌ل‌داو دایکیان چاوی له‌کوپه گه‌وره‌که‌ی سوورکرده‌وه، همر له‌بهر شه‌وه‌ی له‌ برا بچوکه‌که‌ی دابوو له‌و کاته‌وه سولتان مراد لالوت بوو. شه‌وکاته‌ی، که‌وه‌ختی هیئانه به‌رباری جاشولکه‌که بو سوارکردن و بارلینانی داهات خۆی له‌م کاره له‌گیلی داو گوتی ئیستاکه جاشولکه‌که له‌ هی تویه خۆشت رامی بکه له‌بهر من مه‌ پارپوه و شه‌سله‌ن شه‌مه کاری من نییه هه‌رچه‌نده‌ی، که‌ سولتان مراد له‌م کاره لینهاتوو بوو شه‌و له‌مندالیه‌وه خوی به‌م کاره‌وه گرتوو کاره‌که‌ی ئاسان به‌ده‌سته‌وه ده‌هات و ورده‌ی کاره‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو چیژی لیده‌بینی و هه‌زی ده‌کرد ئاژه‌لی کیتی که‌وی بکا شه‌م کاره وه‌ک زۆرانبازی که‌ی شه‌وتۆ و ابوو تاکینه‌لایان به‌سه‌ر شه‌ویدباندا سه‌رکه‌وی.

شه‌و هه‌میشه هه‌موو جوانو، جوانه‌گاو جاشه له‌ره‌کانی رام ده‌کرد، له‌ راستیدا کوریزگه چوستو چاپوکه‌کان ئاژه‌له تازه مندال‌ه‌کان به‌کار ده‌سته مۆده‌که‌ن، له‌بهر شه‌وه‌ی سه‌نگی مرۆفی به‌ته‌مه‌ن ریگای شه‌م کاره نادا شه‌مه بوو، که‌خه‌لکی به‌ریزه‌وه ده‌هاتنه لای سولتان مراد و ده‌یانگوت: (سولتان مراد، کوپی خۆم، هه‌رکه ده‌رفه‌تیکت لیئه‌لکه‌وت گویره‌که‌که‌مان رام بکه)، یان (سولتانکه^(۱۲)): قوربانی ده‌ست بم، شه‌م جاشولکه به‌ زه‌ره‌زه‌ره‌ی ئیمه عاقل بکه ناهیلئ می‌شو مه‌گه‌زیش به‌سه‌ر شانیه‌وه بنیشئ، قه‌پال ده‌گرئ، جووته ده‌هاوئ، تۆ نه‌بی که‌س ده‌روه‌ستی نایه).

سولتان مراد، که‌به‌م ناوبانگ و شانازی‌وه به‌هه‌رمه‌ند بوو، به‌لام گوئی به‌تکای برا که‌ی نه‌دا و تاکو شه‌و کاته‌ش، که‌حاجی مراد یه‌ک دوو جار ان له‌سه‌ر پشتی جاشولکه شه‌زیه‌که‌ی به‌ر بووه و ناوچه‌وانی شین و مۆر بووه و هه‌لتۆقی به‌تیز و گالته‌جارییه‌و پی‌ی گوت:

- تۆ هیشتا ده‌بی تازاری پی‌وه‌بکیشی.

(۱۲) سولتانکه وه‌ک عومه‌رکه، حه‌مه‌دکه، عه‌به‌که، نه‌وه‌که: بچووک کردنه‌وه‌یه بو خۆشه‌ویستی.

ئىستا روون دەبىتتە، كە زۆر خراب رەفتار لەگەڵ حاجى مراد داكردوو سولتان مراد تەنيا كاتى لەم ھەلەپھەى بە ئاگاھاتەو، كە باوكى بە كىنايەتەو پىي گوت لە راستيشدا عەجەب ئەحمەقەك بوو، كە بەو جۆرە نايابە حسيىي لەگەڵ باوكيدا پاك دەكردەو ئىستاكە دەپەوئ بۆ شار سەفەر بكا، سەفەريكى وا، كە براكەى ھىچ ئاگاداريىەكى لەبارەو نەبە، بەجۆريكى وا ويژدانى نارەحەت بوو و پەشيمانى داگرەتوو، كە ئامادەپە داواى ليبورەنى ليىكا، داواى چايى خواردنەو لەگەڵ باوكيدا چوونە ميژگەكەى ئەوبەرى باغچەو يەكەجار ھەموو بەردەكانى ئەو دەورو بەرەيان كۆكردەو لە داوييدا دووريان خستەو لە داوييدا كاكوئل و يال و رەش، يەعنى جاشولكەكەى (حاجى مراد جاشولكەكەى بەم ناوەو بانگ دەكرد). يال رەشيان لقاوكرد.

باوكيان گۆيەكانى كاكوئل رەشى بە ھەردوو دەستان گرت و رايگرت و سولتان مراد بەزىنگىەو لقاو قەراسەى لەمل كرد، ئىنجا كەمەر بەندەى پانتۆلەكەى نەختى توندتر كرد چونكە كاريكى ھىندە ئاسانى لەبەر نەبوو ئىنجا ئىستا نمايشى سيړك و دەستپيىكرد، يال رەشى كەماوہەك بەسەرپەرشتى حاجى مراد ژيانىكى ناياب و خۆشى بەسەر دەبرد چەمووش ببوو، ھەر لەبەر ئەم ھۆيەش يەكسەر و يەكراست دەستى بەسەر كيشى و جووتە ھاويشتن و بەم لاو بەولادا راكردن كرد، گويدريژەكە دەيزانى چۆن سوار لەسەرپشتى خۆى ھەلراو بە ناوەندى عاردى دايدا بەلام ئەم سوارەيان ئەو سوارەى پيشوو (حاجى مراد) نەبوو، لەگەڵ ئەمەشدا حاجى مرادى ھەلەداو دەيخست، بەلام ھەموو جاريك دەرلەھاز گورج قيت دەبۆو و خۆى ھەلەداو سەرپشتى جاشولكەكە ھەرچەندە ھەلئى دەتليزان بەلام لەباى غارييدا لەسەر سەك خۆى بە پشتى كەرەكەو نووساندو قاچى لەسەر كەفەلئى ئاوادەكرد و دادەنيشت و ديسان كەرە ھاروھاجى دەكرد، ديسان دەكەوتەو ئەو جاريكى ديكەش ھەلئى خۆى دەداو...

ئەم كارانە لەلایەن سولتان مرادەو بە چاپوكى و بەشپۆھەكى زەوقانيىەو ئەنجام دەدرا، ھەموو مەسەلەكەش لەو ھەدايە كەدەبىي لە چۆنيىەتى كەوتنەكەدا شارەزابىي لەبەرچى دەلەين مەرۆكە كاتى پەرينى لەسەر و لاغدا زیتەر لە بەرزەو ئەسپ و ووشتەر زەدە دەبىي؟ لە كاتىكدا وادىتە بەرچاوان دەبىي پەيچەوانەو بىي نەيتنى مەسەلەكە لەمەدايە، كە كاتى كەوتن دەبىي بەسەر چوار پەلەندا بكەوى بلىدى ئەسپ و بەتايىبەتى ھى ووشتەر دەرەفتى ئەم كارە بۆ مەرۆك

دەره خسینتی سواری بئ ئەزمون لەسەر وولاغ وەك جلۆكە دەكەوی و پێراناگا ئەم شیوە كەوتنە بەكاربینی.

سولتان مراد ھەر بە ئەزمونی خۆی ئەمە دەزانی و نەدەبوو لەم لایەنەو لێ نیگەرانی بی قاو قیژو شادی و پێكەنین و ھاواھاوار دەستپێكرد، باوكە لە پێكەنینان زگی خۆی گرتبوو ئەوەندە لە قاقای پێكەنین دا تا چاوەكانی پر ئاو بوون كۆرۆ كالەكە، كە گوێیان لە قاو قیژ بوو ھورژمیان بۆ ئەوی ھینا، یەكێکیان سەگێکی ھەبوو ئەم سەگە عەقلى وابری كە لەم بێنەو بەرەبە بەشاری بكا.

ئەمە بوو، كە بە وەرەوەر بەدوای جاشولكەكە كەوت جاشولكەكەیش لە ترسی خۆی بە جریبە بازییەو خێراتر غاری دا، بەلام سولتان مراد سوارچاکی خۆی نیشان دەدا و لەبای غاریدا خۆی لەسەر كاكۆل رەش ھەلەدا خوارێ بە فرتكەسەك خۆی ھەلەداو سەرپشتی ئەمەش خۆشیەکی پر لە تاسەى خستبوو دلی منداڵەكانەو.

بەر لە جەنگ سوارەكانی ئەندامی ئەنجومەنى ھاوكاری و بەرگریكردن، لە چیمەن شینكاییەكەى تەنیشت تەلاری ئەنجومەنى گوندەكەیاندا بە ھەمان تەرز ئەسپ سواریان دەكرد، ئەمانە سوارەى (تائیل)بوون و دوای تەواو بوونی كاری رۆژانەیان ئەسپ سواریان دەكرد. لە كاتی چوارنالا بە شمشیرەكانیان نەمامیان دەپەراند و لەسەر زینەكەو فرتكێکیان بۆ خوارەو لێدەدا و خۆیان دەھاویشتەو سەر ئەسپەكانیان. ھەندێکیان نیشانەى سوارچاکیان وەرگرتبوو. نیشانەى ریزەدار، كە بە سنجاق و دەرزیلان بە بەرۆكەو دەكرا، زۆر جوان بوون، منداڵەكان ھەسرەتیان ھەلەكێشا و ھەرا ھەریان دەكرد تا تەماشای سوارەكانی ئەندامی ئەنجومەنى ھاوكاری و بەرگریكردن بكەن.

ئێستا ئەوانە لە كوێن؟ بەسواری ئەسپەوێن یان لەناو سەنگەرانی؟ دەلێن ئێستا لەجەنگدا چیدی ئەسكەرى سوارە بەكار ناھێن...

سولتان مراد تەماشای ئەودیی پەنجەرەى كرد و بیرى كردهو ھەرچەندە بەسواری ئەسپەوێ رەق دەبنەو بەلام سەرما كار لە تانگ ناك، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا ھەر ئەسپ باشتەرە! ئەو ھەلە چەندە بەكەیف دەبوو! بە یال رەش خێرا كەوی و گوێپراپەل بوو و تیگەیشت، داوای چی لێدەكری: بە تاسایی پرۆا، خێرا پرۆا، بگەرێتەو یان بەلای راستدا پرۆا...

سولتان مراد بانگی براكەى كردو گوتی:

- ئێستا وەرە سواربەو ھەموو شتێك بە دلی تۆیە و تەواو.

حاجی مراد له باغری و بهخۆنازینان سوور هه‌لگه‌راو به پاژنه‌کانی له لاتهنیشه‌کانی یال ره‌شی س‌ره‌واند و به‌م لاو به‌ولادا که‌میکی لیخو‌ری ئیستا هه‌موویان به چاوی خۆیان دیتبوویان، که ئەو چ کاکێکی لیها‌تووی هه‌یه، چۆن ده‌بی شانا‌زی به‌م حاله‌وه نه‌که‌ی! ؟ . هه‌نده‌ی نه‌بردبوو هه‌وا تاریک داها‌ت‌بوو، هه‌موویان ماندو و شه‌که‌ت و رازی بۆ مال گه‌رانه‌وه. حاجی مراد به‌ سواری گو‌یدریژه‌که‌وه چۆه ناو هه‌وشه‌ی مالێ تا خۆی پێشانی دایکی بدا.

ئهو یه‌که‌سه‌ر به‌لا داها‌ت و خه‌و بردیه‌وه هه‌ستی به‌ مه‌سه‌له‌که نه‌کرد به‌لام ، سو‌لتان مراد خه‌و نه‌یده‌برده‌وه یه‌ری ده‌کرده‌وه، که به‌یانی چۆن چۆنی بۆ شار ده‌چی و له‌وێ چ ده‌بینی و چ شتانی‌ک چاوه‌ری ئه‌ون. که تازه خه‌و ده‌یبرده‌وه گو‌یی لی‌بوو، که دا‌ک و بابی له‌سه‌ره‌خۆ پێکه‌وه ده‌که‌ن.

باوکه‌ گو‌تی: من ده‌م‌ویست ئه‌وه‌ی دیکه‌ش له‌گه‌ل خۆمدا به‌به‌م پێکه‌وه بۆیان خۆشته‌... . جیی داخه، که له‌ ناو عه‌ره‌بانه‌که جینگا نییه ده‌بی له‌سه‌ر عاره‌بانه له‌و پێشی پێشه‌وه له‌ژێر به‌رمیله‌که دانیشی ریگاش دوورو درێژه و منداله‌که خه‌و ده‌یباته‌وه ده‌که‌وتیه‌ بن تابه‌کانه‌وه. دایکه‌ ترساو له‌ژێر لی‌وه‌وه گو‌تی:

- ئه‌م قسانه مه‌که، خوا نه‌کا، به‌هه‌یچ جو‌ری بیر له‌ بردنی ئه‌و مه‌که‌وه پێویست نا‌کا جارێکی دیکه ئه‌و به‌به، لی‌گه‌ری با که‌می‌ک هه‌راشت‌ر بێ. تو چاوی‌کت بکه‌ دوو و ناگاداری ئه‌مه‌یان به. وا مه‌زانه گه‌وره‌یه، هه‌شتا ماویه‌تی گه‌وره‌بێ.

سو‌لتان مراد به‌ دلێکی خۆشه‌وه ده‌نووست. بیستنی قسه له‌سه‌ره‌خۆکانی دایک و بابی و ئه‌و دا‌لغه‌ی، که به‌یانی سه‌حه‌ران له‌گه‌ل باوکی ده‌که‌ونه ریگا، زۆر سازگار و خۆش بوو. له‌ناو نو‌پندا به‌دلێکی، که له‌ خۆشیان خه‌ریک بوو بوه‌ستی، هه‌ستی به‌ توانایه‌کی له‌ وه‌سف نه‌ها‌تووی فرین کرد سه‌یر بوو له‌ کو‌ی فیری فرین ببوو مرو‌ف ده‌توانی بر‌وا، رابکا، مه‌له‌ بکا، به‌لام ئه‌و ده‌فری، به‌لام نه‌ک کت و مت وه‌ک مه‌لان مه‌ل له‌شه‌قه‌ی بال ده‌دن ئه‌و ته‌نیا باله‌کانی لی‌ک کردنه‌وه سه‌ری په‌نجه‌ی ده‌سته‌کانی جوولانه‌وه به‌ ئازادی که‌وته فرین. نه‌یده‌زانی له‌ دنیا‌ی بیده‌نگ و پێکه‌نینا‌وی و پان و به‌ریندا له‌ کو‌یه بۆ کو‌ی ده‌فری؟ ئه‌مه فرینی رۆ‌جی بوو له‌خه‌ودا گه‌وره ده‌بوو.

ئهو هه‌له‌ی باوکی ده‌ستی‌کی له‌ لاشانی‌داو له‌سه‌رخۆ له‌بنا گو‌یی گو‌تی:

- سولتان مراد هه‌لسه ده‌بی پرۆین، له‌خه‌و هه‌لساو به‌رله‌وه‌ی له‌ناو جیگا بی‌ته‌ده‌ر بۆ چرکه‌یه‌ک هه‌ستی کرد، که شه‌پۆلیک له‌ میهره‌بانی و ئەمه‌کداری له‌مه‌ر باوکیه‌وه به‌سه‌راپای له‌شیدا هات، میهره‌بانی و ئەمه‌کداریه‌کی ته‌وتۆ، که به‌ خسانی سی‌له‌ زووره‌کانی باوکی به‌لاجانگیداو هه‌روه‌ها به‌ بیستنی قسه‌کانی له‌ می‌شکدا بووژایه‌وه، هیشتا نه‌یده‌زانی، که رۆژگاری، به‌خه‌م و ده‌رد، له‌مه‌ر ئەم سی‌ل به‌رکه‌وتنه‌و قسه‌کانی به‌بیر خۆی ده‌هینیته‌وه، که گوتی: (سولتان مراد هه‌لسه ده‌بی پرۆین).

دایکه ده‌می‌ک بوو هه‌لساو بوو ته‌و کراسی خاوی‌ن و کلاوی سه‌وزو فه‌راحی وه‌ک کلاوی سه‌روکان، که باوکی سولتان مراد پاره‌که له‌ (که‌نالی چو) وه‌وه هی‌نابووی و هه‌روه‌ها ته‌و پۆتینه‌ی شارده‌بوویه‌وه و ته‌ویش هه‌ر باوکی له‌ که‌ناله‌وه هی‌نابووی دایه ده‌ستی کو‌ره‌که‌ی و گوتی:

- پۆتینه‌کانت له‌پێ بکه، بزانه ته‌سک نین؟

سولتان مراد گوتی:

- نا، ته‌نگ نین.

هه‌رچه‌نده‌ی که‌می‌ک ته‌سک بوون به‌لام هه‌روا ده‌بوو به‌پێم ده‌که‌ن و داده‌که‌نرین. ته‌و کاته‌ی ته‌وان خواحافیزیان له‌ دایکی کرد به‌ سواری عاره‌بانه‌وه له‌ هه‌وشه وه‌ده‌رکه‌وتن و وه‌ختی عاره‌بانه نه‌وت کی‌شه‌که به‌ته‌ق و هۆر به‌رووباره چه‌وله‌لانه گه‌وره‌که‌دا تی‌په‌ری، دل‌ی حاجی مراد داخو‌ریا ته‌کانیکی داو له‌ خو‌شحالی و پ‌ریشکه پ‌ریشکی ساردی، که له‌ژیر پی‌ی ته‌سه‌په‌کان به‌و دا‌پرژان خۆی نو‌شتانده‌وه تی‌گه‌یشت، که ته‌و خه‌ون نی‌یه به‌ل‌کو به‌خه‌به‌ره و به‌راستی به‌ره‌و شار ده‌چی.

سپی‌ده ده‌می‌کی هاوینی وه‌ک هه‌نگوین رووناک داده‌هات. خو‌ر هیشتا له‌ جی‌گایه‌کی دوو‌ری پشت کی‌وه پ‌ر به‌فره‌کانه‌وه خۆی مه‌لاس دا‌بوو، به‌لام به‌ره‌به‌ره بل‌ند ده‌بوو وه‌ک جوه‌له‌یه‌کی، که سه‌ری له‌ قه‌پیلک بجو‌قی‌نی و ده‌نووک له‌ دی‌وای قه‌پیکه‌که‌ی دا ئاماده ده‌بوو، که له‌ هی‌کرا بی‌ته ده‌رو له‌ پشت کی‌وانه‌وه تی‌شکان په‌خشان بکا.

له‌و کاته‌دا جاده‌که هی‌من بوو. ساردو ته‌رو تازه ده‌هاته به‌ر چاوان. سه‌د مخابن که هی‌چ یه‌کی له‌ مندا‌له‌کان نه‌دیت تا ببینن که ته‌و چۆن له‌ گه‌ل باوکی له‌ (تایی‌ل) ده‌رچوو، ته‌نیا سه‌گه خه‌واله‌وه‌کان له‌ گۆشه‌و که‌ناران په‌یدا ده‌بوون به‌بیستنی ده‌نگی چه‌رخه‌کانی عاره‌بانه که‌وتنه وه‌رپ‌ن و هه‌په‌هه‌پ... .

جاده زورگاویه که به‌رهو دهشت و چۆلی و زنجیره چپایه‌کی کورت و بنه‌وشه‌یی و تاریک دریژ ده‌بۆوه، ئەوێ که‌وتیبوه پشت ئەو چیا دووره ده‌ستانه‌ی جەبۆله‌وه، که ریگای ئەوان به‌رهو لای ئەوێ بوو.

ئەسپه تیڤه‌کان نازایانه‌و به چوار نالە‌ی کورت و هه‌ماهه‌نگ ده‌به‌زین و وادهاته به‌رچاو، که ناگایان له‌ زین و نیری عاره‌بانه‌ نه‌بوو، بۆ خۆیان راده‌که‌ن و وه‌ك عاده‌تی هه‌موو ئەسپێك ده‌یانپرماند و کاکۆلیان به‌سه‌ر چاوه‌کانیاندا ده‌هات و ده‌چوو. ریگا که بۆ ئەوان زۆر ناشنا بوو و چه‌نده‌مین جاریان بوو به‌م ریگایه‌دا هاتوچۆیان ده‌کرد. خاوه‌ن عاره‌بانه‌ له‌ جیگای خۆیدا دانیشتبوو و ریشمه‌که‌ی له‌ده‌ستدا بوو. ئەو کورپژگه‌یه‌شی، که له‌ که‌ناری ئەو دانیشتبوو له‌به‌ر چاوی ئەسپه‌کاندا خۆیی بوو و ریگای له‌راکیشانی عاره‌بانه‌که نه‌ده‌گرت. . . .

ئەوان به‌هه‌واهیه‌کی خۆش له‌ جوڵه‌دا بوون و عاره‌بانه‌که‌ش وه‌ك هه‌موو عاره‌بانه‌کانی دنیا له‌ لی‌ک‌خشانێ وشك و هۆی دیکه‌وه ته‌ق و هۆریان له‌م ناوه‌دا نابۆوه. له‌م سه‌روه‌بنده‌ناوه‌دا خۆریش له‌ لاپالێکی چپاکان گزنگی دا. تیشك و گهرما هێمن و نه‌رم له‌گه‌ڵ شه‌پۆلی شنه‌ی بادا به‌سه‌ر ئەستۆی ئاره‌ق کردوی ئەسپه‌کاندا هه‌ڵیده‌کرد.

ئێستا (چاپدار)شین خۆی ده‌نواند و چونتور ره‌نگی پتر شی یه‌کی سپات و رووناکتر ده‌بوو، رووناکی و گهرما به‌ کوله‌ ده‌رپه‌ریوه برۆنزییه‌کانی باوکیه‌وه نووسا بوون. لۆچه ره‌قه‌کانی ده‌ورو به‌ر چاوه‌کانی ئەویان زیاتر به‌ قوڵدا بردبوو. ده‌سته‌کانی، که لغاوه‌که‌یان گرتبوو، گه‌وره‌تر و پر ره‌گ و پیر تر ده‌هاتنه‌ به‌رچاوان. رووناکی و گهرما ریگاکه‌یان پر کردبوو. وه‌ك بریسکه‌ی کاره‌با له‌ژێر سمی ئەسپه‌کاندا ده‌رده‌په‌رین^(۱۳).

تیشك و گهرما ده‌ه‌یان ده‌کرده‌ دوو تووی له‌ش و کونی چاوه‌کانه‌وه. رووناکی و گهرما گیانیان ده‌هێنایه‌وه به‌ر هه‌رشتیکی، که له‌سه‌ر زه‌میندا هه‌یه. ئەو رۆژه سه‌ر له‌به‌یانی به‌ده‌م ریگاوه‌ وه‌ی سولتان مراد شاد و نازاد بوو.

باوکی به‌ گالته‌وه‌ گوتی:

- ئه‌ڕی، له‌خه‌و هه‌ڵسای؟

کورپه‌که‌ وه‌لامی داوه‌ گوتی:

- زۆر ده‌می‌که‌.

(۱۳) ئەمهم له‌ ئەلمانیه‌که‌وه‌ وه‌رگرتوه‌.

- ئىستاكە بىدار بوويتەوۈە كەواتە بگرە. باوكە لغاۋى ئەسپەكانى بەو سپارد. سولتان مراد لەروۋى ئەمەگدارانە پىكەنى ئەو بەبى سەبرو ئارامى چاۋەپتى ئەوۋى دەكرد. دەكرا خۆيشى ئەم داخۋازىيە بكا بەلام باشتر بوو باوكى ئەمە بە پىنۋىست بزانى. لىرە لەسەفەرى دوور نەك لە جىگايەكى دىكە پىشەستى و باۋەرى پىكەو لغاۋى بداتە دەست، ئەسپەكان ھەستىيان كىرد، كە لىخورىنيان دراۋەتە دەستىكى دىكەو لەبەر ئەوۋە بە نارەزايىيەوۈە گوئيەكانيان شوپ كىردەوۈە و لەكاتى غارداندا گازىيان لە يەكدى گرت. رىك ەك ئەوۋى برىارياندا بى ئەلاۋى رابەرەكەيان بگەزىن، بەلام يەكسەر سولتان مراد دەست و قامى خۆى نىشان داۋ بە تەكانىكى لغاۋەكە تىپى پا خورىن و ھاۋارى كىرد:

- ئاھاي، ئارامىن، ئەگەر نا!

ئەگەر مەۋقە تەنيا لەو ئان و ساتەى تىيىدا بە خۆشەخت بى، نە لەرابردوۈ و نە لەداھاتوۋدا پىنۋىستى نىيە. دە ئەوۋەتا سولتان مراد لەم سەفەرەدا دەپچىژى و پىر بەدل ھەستى پىدەكا تا دەقەيەكىش نەبوو، كە مگىزى لە شىك تىكچى. ئەو لە تەنىشت باوكى ھەستى بە لىۋەشاۋەبى تەۋاۋ دەكرد و بە دىژايى رىگا كە ئەم ھەستەى بەرى نەدا تەقە تەقى ئەم عارەبانەى نەۋتە رەنگ بوو كەسىكى دىكەى شىت دەكرد، بەلام بۆ ئەو ئەم تەقە و ھۆرە ئاۋازىكى شادى بەخش بوو، تۆز و خۆلىكى، كە لەژىر عارەبانە لەدۋاۋە بلىند دەبوو، رىگايەكى چەرخى عارەبانەكە بەسەرىدا دەخولانەوۈە. ئەسپەكان كەبە سەمەكانيان و ھاۋزەمان و ھاۋناھەنگ شونيان لە جادەدا بەجىدەھىشت، ئەسباب و ئالاتە زەرىفەكانيان، كە بۆنى ئارەقەو شەمىيان^(۱۴) دەدا، گەۋالە ھەۋرى سىپى و سووك، كە بەسەر سەريانەو لەو پەرەگەى ئاسماندا كۆچىان دەكرد، گىاو لەۋەرى ھەلساۋى دەۋرۋەر، كە ھىشتا وشك نەبىۋەو بە رەنگى زەرد سوورىكى تۆخ و بنەۋشەبى بوون، روۋبار و جۆگەلەكان، كە ئاۋيان بەسەر رىگايانەوۈە ۋەركىدبوو، سوارو عارەبانەكانى، كە بەرەو روۋيان دەھاتىن، پەرەسىلكەكانى دەۋرۋەرى رىگا بەخىرايى لە دۋاۋەو لەپىشەۋە دەفپىن و جارى ۋا دەبوو ھىندەيان نەدەما بەر قەپۇزى ئەسپەكان بگەون، ئەۋانە ھەموۋيان خۆشەختى و ئەۋپەرى جوانيان بۆ سولتان مراد دەستەبەر دەكرد، بەلام ئەو لەم بارەۋە بىرىكى نەدەكردەوۈە، چونكە خۆشەختى لەئارادايە، بىرى

(۱۴) شەمى: مۆم.

لیناکنه‌وه. ئەو ههستی ده‌کرد، که جیهان وا دروست بو، که لێی جوانتر نابێ و باوکیشی هەر به‌و جۆریه، که لێی باشت‌تر نابێ هه‌بێ.

تا به‌وه ده‌گا، که مه‌ل و بالنده زه‌رد و سه‌ر ره‌شه‌کانی ده‌شت و ده‌ری سه‌رانسه‌ری ریگا له‌ناو پنجه‌ک و دریا‌ن بیهۆده به‌و شیوه‌ی، که فێر بوون وه‌ک یه‌ک نه‌خوینن، ئەوان ده‌زانن بۆچ که‌سی‌ک ده‌خوینن و ده‌زانن، که سولتان مراد ئەوانی چه‌ند خۆشده‌وی. ئەم مه‌لانه ناویان سارا‌یگیره (ساری-رهنگ زه‌رد، ئیگیر: ئەسپ) وه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ ئەوها ناوده‌نرین، که له‌ سه‌رانسه‌ری ژياندا به‌فیکه‌و خویندنیان ئەسپی زه‌رد تاو ده‌دن: (نوچ، نوچ سارا‌یگیرا. نوچ، نوچ، سارا‌یگیرا.) سارا‌یگیرا په‌له‌وه‌ری زۆر باشن، به‌لام دیاره، که ئەوان بۆ هەر زمانه‌ی به‌جۆریکی تایبه‌تی ده‌خوینن. رۆژیکیان کریکارێکی (ناپارنجی) سینه‌ما که گه‌نجیکی قۆزی روس بوو، هاته‌ ئاتیل. سولتان مراد به‌ده‌ورو به‌ری ئەودا ده‌خولاوه‌ و له‌ هه‌لگرته‌ی قوتوی فیلمان هاریکاری ده‌کرد. له‌باتیان که شه‌و داها‌ت یه‌که‌م که‌س، که سووراندنی، دینه‌مۆی درایه‌ ده‌ست سولتان مراد بوو، له‌ دینه‌مۆدا کاره‌با به‌ره‌م ده‌هینرا به‌ کاره‌با گلۆپه‌کان داده‌گیرسان. له‌ گلۆپه‌کانه‌وه‌ رووناکی به‌ر دیواری شاشه‌ی سپی سینه‌ما ده‌که‌وت و له‌وێشدا وێنه‌ی زیندوو په‌یدا ده‌بوون.

جاریکیان کریکاره‌که که‌مێک گوێی بۆ خویندنی سارا‌یگیر هه‌لخست و پرسى:

- ئەمه‌ چ مه‌لیکه‌ له‌پشت دیواره‌وه‌ ده‌خوینی؟

- سولتان مراد وه‌لامی داوه‌:

- ئەمه‌ سارا‌یگیره‌.

- چ ده‌خوینی؟

- نوچ - نوچ - سارا‌یگیر.

- مانای چیه‌؟

- نازانم، ده‌بێ به‌ روسی مانای (هین هین ئەسپی رهنگ زه‌رد.) بدا.

- یه‌که‌م ئەسپی زه‌رد رهنگ نییه‌. باوا دابنێن هه‌بێ بۆچی ده‌خوینن (نوچ، نوچ، سارا‌یگیر!

؟)

- چونکه‌ وادیته‌ به‌رچاوی ئەم مه‌له‌، که سواره‌ی سارا‌یگیر ده‌چیته‌ زه‌ماوه‌ند و هه‌رچه‌نده‌ی

ده‌پرا و ناگاته‌ مراز، له‌به‌ر ئەمه‌یه‌، که ئەو به‌رده‌وام هه‌ر تاو ده‌دا و ده‌لێ (نوچ، نوچ،

سارا‌یگیر.)

- به لām من وام بیستوه، که گوايه سارايگير له بازار ياريي کاغەزی کردوه و هیئەدی نەمابوو سێ رۆبەل بباتهوه به لām نەیردۆتهوه له بهر ئەمەیه، که ئەوها دەخوینێ: (هیچ، هیچ، سێ رۆبەل ببه مەوه!) و تا ئەوکاتەي ئەم سێ رۆبەل نەباتهوه هەر ئەو ئاوازه دەخوینێ. - باشە که ی سێ رۆبەل دەباتهوه؟

- هیچ کاتی نایباتهوه، هەر به مجۆره، که هیچ کاتی کاتێک ناگاته شوینێ زەماوه نده که. - سهیره.

له راستیشدا سارايگير له رواله تدا مه لیکي هیئە بهرچاو نییه که چی ئەو هه موو ناوبانگه ی ههیه.

سارايگيره کان له سه رانسەر و به درێژایی رینگادا ده خوینن و سولتان مراد پێیان پێده که نێ:

- با پێکه وه بجینه بازار و سێ رۆبەل ببهینه وه!

سارايگيره کان به هه مان شیوه فيک و هۆر ده خوینن (نوچ، نوچ، سارايگير) و جارێکیش به م

شیوه (هیچ، هیچ، سێ رۆبەل ببهینه وه!)

سولتان مراد په له ی بوو تا زووتر بگاته شار. خۆر دووگه ز به سه ر کێوانه وه بڵند ببوو،

سولتان مراد دیسانه وه ئەسپه کانی تاو دا.

- نوچ، نوچ، سارايگير- ئەو ئەمە ی له گه ل چاپدار بوو.

نوچ، نوچ، تورايگير! - ئەمە شی له گه ل چونتور بوو.

باوکی قه رەپێکی به سه ردا کرد و گوتی:

- تۆ زۆر تاویان مەده، ئەسپه کان خۆیان ده زانن ئەوان خۆیان ده زانن و ناگایشیان له

خۆیانە.

- بابه گیان کامه یان ره سه نتره چاکتره، چاپدار یا چونتور؟

- هه ردووکيان باشن. هه م له رۆیشتن و هه م له لایه نی هیزه وه، وه ماشین کار ده که ن

ته نیا پێویسته له کاتی خۆیاندا ئالیک بدرێن و چاکیش ئالیک بدرێن و زین و قایش و قروشی

ئه سه بابیان به رده وام چاودێری بکړی، به م شیوه یه ده کړی له سه لامه تیان د ل نیا بیت. ئەوان

ئه سپی ئەوتۆن جیگای د ل نیایی و پشت پێبه ستنن. پاره که له که نالی (چو) له ناوچه یه کی

زه لکاو کارمان ده کرد. عه ره بانه کان به به ره وه تا ناوه راستی چه ر خه کانی له قوړو لیته دا

ده چوونه خواری و ده چه قین. ئەوکاته عاره بانچه یان ده هاتن و داوی یارمه تیان ده کرد

نه ده کرا. روویان لێوه رگێپی و جێیان به ئێلی. چاپدارو چونتورم ده بردو و له عاره بانه

چەقيوھەكەمان دەبەستەوھ - ئىمە ئەوان بە گيانلەبەر دادەننن و لە كاتىكدا عاقلن و تىدەگەن، كە ئىمە لە خۆرا نىيە ئەوان لەعارەبانەى دىكەوھە نابەستىن و دەبى ھارىكارىمان بکەن. من ھىندەم قامچى بەكار نەدەھىنا و تەنيا دەنگم دەدان و ھەرئەوھەندە، تەنيا ئەسبابى عارەبانە نەبچراپان ئەگىنا ئەوان بە خزىنى سەر چۆکانىش با عارەبانەكەيان لە چالەكە دەردەھىنا. لەوئى لە كەنالى (چو) ھەموو ئاگايان لە ئەسپەكانى من ھەيە و ئىرەييان پىدەبردم و دەيانگوت: (بەگباي: تۆ بەخت ھەلساوە) رەنگە بەختىشم بووبى بەلام دەبى زۆر چاودىرى ئەسپەكان بکرى، ئەوکاتە بەختىش يار دەبى.

چاپدار و چونتور و چاپووک و زرنگ بەھەمان شىوھ چوارنالە بەرەو پىش دەچون، بە جۆرتكى وا وەك بلئى ئەسلەن گوپيان لەو قسانە نەبوو، كە لەبارەى ئەوانەوھ دەيانکرد. ئەوان بەگيانى شەلالى نارەقەوھ بۆ خۆيان لەباى غارىدا بوون و بە تەكاندانى سەر و كەللەيان مېشو مەگەزى ريگايان لەخۆيان دەردەکرد.

سولتان مراد لەباوکی پرسى!

- بابە، كامەيان بەتەمەنرە، چاپدار يا چونتور؟

- چونتور و سى سال بەتەمەنرە من دەزام، كە خەرىكە كەمىك پىر دەبى و تواناي كەمتر دەبىتەوھ، بەلام چاپدار لە ھەرپەتى تواناو پرشتىدايەو تۆكەمەو گورج و بەغارە، لەگەل ئەودا دەتوانى پىش لە زۆر ئەسپان بېرىيەو، پىشيان ئەم جۆرە ئەسپانەيان بە ئەسپى سوارى ناو دەبرد.

سولتان مراد لە خەسلەتەكانى چاپدار چىژى بىنى، جارانىش ھەر زىتر كەيفى پىدەھات جىسەكەى ناناسايى يەعنى شتىكى جنجر بوو، جگە لەمە ئەم ئەسپە ياخشەو بەدخو نەبوو جوان و بەھىز بوو.

سولتان مراد بەباوکی گوت:

- من چاپدار پەسند دەكەم، چونتور توورەو تۆسنە ھەر بەتى چاوانەوھ سەيرى مەوۆ دەكا. باوكە پىكەنى و گوتى:

- شەرەنگىزنىيە، بەھوشەو ھەزناكا بىھودە نارحەتى بکەن، دواى كەمىك بىدەنگى گوتى: ھەردووکیان باشن.

سولتان مراد لەگەل قسەكانى بابى كۆك بوو و بەدەم ئەسپ لىخورىنەوھ دووبارە گوتىيەوھ: ھەردووکیان باشن.

برادره کانی باوکی له جێی خۆیان که مێک بلند ده‌بوون، ده‌ست به‌سنگه‌وه سلاویان له سولتان مراد ده‌کرد باوکه به رازیو نیکیه‌وه ده‌یگوت: (مروۆقی به‌ئه‌ده‌بن، ته‌ماشای ته‌مه‌ن ناکه‌ن ئایا گه‌وره‌ی یان بچوکتی ئه‌وان هه‌میشه حورمه‌تی به‌رانبه‌ره‌کیان ده‌گرن...) (

پاشان به‌به‌رده‌می ریزه‌ فرۆشیارو دووکاناندا ره‌ت بوون و سه‌ریان له موغازان داو له هه‌مووش گرنگتر ئه‌مه‌یه، که سه‌ریان له باخچه‌ی ئاژه‌لانی سه‌یار دا. ئه‌وان به‌نیو ئاپۆره‌ی خه‌لکی به‌ پالنه‌په‌ستیوان ده‌رۆشیتن و له‌هه‌موو قه‌فه‌ز و دووکانه‌کانی دیکه‌ی گیانه‌وه‌ران سه‌ریان خوارد ده‌کرده‌وه، فیل، ورچ، مه‌یمن، عه‌نته‌ر^(۱۵) و زۆر گیاندارێ دیکه‌یشی لیبوو... به‌ تاییه‌تی ئه‌و فیلێ له‌وئ بوو رێک له‌میشکیدا چه‌سپیبوو. فیلێکی له‌نده‌هۆر و زه‌به‌لاح، ره‌نگ خۆله‌میشی وه‌ک گردێک بوو، که پووشه‌که‌ی سووتای. فیلێک بوو به‌رده‌وام له‌سه‌ر ئه‌م پێ بۆسه‌ر ئه‌وپێ ده‌وه‌ستا و خه‌رتومه‌که‌ی به‌ملاو ئه‌ولادا ده‌برد و جۆلانه‌ی پێده‌کرد. به‌راستی ئه‌مه‌یان دیمه‌نیکی حیسابی و خۆش بوو. خه‌لک له‌به‌رده‌می راوه‌ستا‌بوون و شتی سه‌یرو ئه‌فسانویان له‌باره‌وه‌ باس ده‌کرد، که گویا فیل له‌ مشک ده‌ترسێ، نابێ گالته‌ی پێ بکری، ئه‌گینا خۆی راده‌چکرپێنی و زنجیر ده‌په‌سپێنی و هه‌موو شاره‌که‌ پان و فلیچ ده‌کاته‌وه، به‌لام سولتان مراد به‌ر له‌هه‌مووان زۆر دلێ به‌وه‌سفێ پیره‌می‌ردێکی ئۆزه‌کی خۆش بوو، که گوتی: (فیل زیره‌کترین گیانه‌به‌ری دنیا به‌ له‌کاتی کارکردندا له‌ناو جه‌نگه‌لدا داری زۆر سه‌نگین و گران به‌رز ده‌کاته‌وه، جگه‌ له‌مه‌ ئه‌گه‌ر مار یان زینه‌وه‌ریکی ترسناک هه‌رپه‌شه‌ له‌ منداڵێک بکاو مروۆقی به‌ته‌مه‌ن و گه‌وره‌ی لیوه‌ نزیك نه‌بن به‌خه‌رتومه‌که‌ی منداڵه‌که‌ به‌رز ده‌کاته‌وه).

باوکیشی ئه‌م جوړه‌ وه‌سپ و پێداگوتنه‌ی به‌دل بوو و له‌ حالێکدا وه‌ستا‌بوو له‌سه‌رسامیان سه‌ری باده‌داو چوکه‌چوکی بوو هه‌ر جاره‌ی به‌کوره‌که‌ی ده‌گوت (گویت لیبوو؟ شتی چه‌نده سه‌یر له‌ دنیا دا هه‌یه!) هه‌لبه‌ته‌ ژووری پیکه‌نینه‌که‌یشی هه‌ر له‌یاد ما‌بوو، له‌وئ مروۆ چه‌نده‌ی بیه‌وئ ئه‌وه‌نده‌ پێده‌که‌نی تا ده‌بوورپێته‌وه... .

سولتان مراد به‌گۆشه‌ی چاو ته‌ماشایه‌کی می‌رزا گوئی کرد، که چه‌ند ته‌خته‌یه‌ک له‌ لاتردا دانیشتیوو و به‌شه‌یتانیکیه‌وه‌ بیرێ کرد‌وه: (شازاده‌ی جوانی! ئه‌گه‌ر تۆ ده‌چوێته‌ ژووری پیکه‌نینه‌وه‌ یه‌که‌سه‌ر له‌ره‌ی ده‌نگت ده‌گۆرا هه‌ر، که خۆت به‌سه‌روسه‌کویتیکی عه‌جاییه‌وه‌ له‌و

(۱۵) عه‌نته‌ر: جوړه‌ مه‌یوینیکی کلک داوه.

ئاوئىنانەدا دەدەيت چىدىكە فېزو ھەواو لووت بەرزىت نەدەما). بەلام سولتان مراد يەكسەر لە بېر كرنەو ھەكەى شەرمى لەخۆى كرنەو.

كە بۆچى لەو كچەى ھەلپىچاۋە؟ مەگەر ئەو خراپەكى دەرھەق كرنەو؟ كچىنكە ھەك ھەموو كچەكان ئەو نەشىل و جوانە، لەھەموو كچەكانى پۆلەكە جوانترە، دەباشە كەچى بوو! مەگەر بەجوانىيەكەى گوناھكارە ھەندى جارانىش نومرەى خراپ و ەردەگرى.

جارىكيان خانى مامۇستا لەناو دەرزا ئاۋىنەى لىگرتوو پىتى گوت:

- جارى زوۋە بۆت كە لەئاۋىنەدا سەيرى خۆت بكەى.

- مېرزا گول لەشەرمان سوور سوورھەلگەراۋ ھىندەى نەمابوو لە پرمەى گريان بدا.

لەو ۋەختەدا سولتان مراد زۆر دلى پىتى سوتاو لەدلى خۇيدا گوتى: (ئىستا چى روى داۋە، رەنگە ئاۋىنەكە بەرىكەوت بىتتە ناۋدەستى).

سولتان مراد جارىكى دىكە تەماشايەكى ئەولاي كرد و دلى پىتى سوتا چونكە دىتى مېرزا گول لەشەرمان چۆتەو ھاۋى خۆى و رەنگى شىن و مۆر ھەلگەراۋەو چاۋە تەرەكانى ھەك بەردى تەر دەرېقانەو، ئاخى رەنگە بگرىتى، ھەم باۋكى و ھەم براى لەبەرەكانى جەنگن... بۆ ئەو نالى، ئاى كە خراپ بىر لە كچۆلەئىكى وا دەكاتەو، ئاى عەجەب ئەھمەقىكە، بەراستى ئەھمەقە.

زۆر لە قوتابىيەكان لە ناو پۆلدا كۆخەكۆخيانە، چۆنە ئەۋىش كۆخەيەك بكات؟! بەئانقەس خۆى ھىنايە سەرشيۋەو ھالى كۆخەكرن، مەگەر چى بوو؟ ھەموو ھەر دەكۆخن ئەو لە كەس كەمترە؟ خانى مامۇستا ئىنكەمال ئاپاى بەچەنىگائىكى پرماناۋە سەيرىكى ئەوى كرد و درىژەى بەدەرسەكەى خۇيدا.

۳- ئەوان دواى تەماشاكردنى گيانلەبەران و ژوورى پىكەنىنەكە چۈنە بازارى كۆنە فروشان و لەۋى كەۋتنەكرىنى چەند ديارىيەك بۆ حاجى مراد ھەفت تىرىكى نوئ و جوان و بەباق و برىقيان كرى و كەھەر لە دەمانچەى بەراستى دەچوو بۆ كچۆلەكانىش تۆپى رەنگاۋرەنگى و نەرمۆلەيان كرى^(۱۶) بۆ داىكى سەرىۋشېك و ئىنجا زۆر جۆرە شىرىنيان كرى...

بەسەرانسەرى بازارەكەدا خولانەو ھەموو شتىكيان دىت ئەو تەنيا سوارى چەرخ و فەلەك نەبوو، باۋكەكەى داۋاى ئەمەى لىنەكرد و گوتى ئەمە بۆ مندالانە تۆ ئىتر گەۋرەى و پاشدان

(۱۶) نووسەر باسى تۆپىك دەكا، كە بەلاستىكىكەو بەستراۋە كەدەيھاۋى دووبارە بۆت دەگەرىتەو... ھتد.

به گالتەو گوتى ھەريەك دوو سالى دىكەيە ژنت بۆ دەھيىنم لە نزيك چەرخ و فەلەكەو ەستان و تەماشايان كرد دوايى باوكى پەلەى كردو گوتى: دەبى خۆمان بگەيەننە كۆگاي نەوت و بۆشكەكان پەر لەنەوت بكەين و بكەوينەو ەريگا. كاتەكەمان تەنگە لەراستيشدا كاتىك، كە گەيشتەنە كۆگاي نەوت خۆر لەوبەرى شار بەرەو خوار لار دەبۆو. لەوێو چو ەدەرەو شار و لە قاو ەخانەى سەر ريگادا پلاويان خواردو بەرەو مال مى ريگايان گرتەو بەرئ.

خۆرنشينان باغەكانى دەرەو شارايان لەدواو ەبەجى ەيشتبوو، سەر لەنوئ مى ئەو ريگايەيان گرتەو بەر، كە بەياني لىيەو ەتابو ەنە شار. سەر لەئيوارە گەرم و پەر لەبۆن و بەرامەى جياجياى ەاوينى بوو بۆق لە جۆگەلەكانى كەنار ريگادا قيرەقيريان بوو ئەسپەكان بە ەنگاوى يەكسان و سەنگين رييان دەكرد بە بەرمىلى پەرەو ناكري زۆر برەتينيەرين و رابكەن. سولتان مراد بەرەبەرە خەريك بوو خەو دەيىرەو، ماندو بوو، چۆن ماندو نەبى، ئەمەرۆ رۆژتيك لەرۆژە خۆشەكانى ژياني بوو زۆرى خەو دەهات سولتان مراد خۆى خزاندە پال باوكى و بەسەرى رەحت خەو برديەو.

ناوناويك، كە عارەبانەكە لە چال و قۆلتاياني دەدا بەخەبەر دەهات، دووبارە خەو بەسەريدا زال دەبۆو و ەرجاريك بەر لە خەوليكەوتنى بەيىرى دەهاتەو: چەند باشەكە لە دنيادا باوك ەيە لە شانەكانى باوكى ەستى بە ئارامى و دلتياي دەكرد و عارەبانەشى بە تەق و ەۆر دەرويشت و سى ئەسپەكانيش بەزەويدا دەكوتران.

دواى قەدەريك، كە سولتان مراد ەيشتا ەر نوستبوو نەيدەزاني چەند وەختە بە ريگاوەن، عارەبانەكە وەستا. دەنگە دەنگ و تەق و ەورى چەرخەكان ئارام بۆو. ەمموو شتيك كپ بۆو. باوكى ئەوى بە باو ەشى خۆى ەلگرت و برديە جيگايەك لە حاليكدا بە سينيگى خۆيەو دەچەسپاند، لەژيەر ليو ەو گوتى:

- چەند گەورە بوو، ەر ەلناگيرئ! چەندە گران بوو!

پاشدان لەسەر گيشە پووشيكي داناو بەچاكەتەكەى دايشوشى و گوتى:

- تۆ بنوو، من ئەسپەكان دەكەمەو كەميك بلەو ەرين.

سولتان مراد چاو ەكانيشى نەكردەو و لەو خەو و بيداريەيدا چيژى وەرەگرت.

تەنانەت ديسان بىرى كردهو: (چەند شتيكى باشە، كە لەدنيادا باوك ەيە).

له پاشدان جاريكې ديكهش كاتې، كه باوكې قهيتاني پۆتينه كاني پيې كرده وه به ناگاهاته وه ديار بوو پۆتينه كان به دريژايي رۆژ پييه كاني دهگرت، چۆن باوكې ههستي به وه كرد، كه پۆتينه كان پييه كاني ئهويان دهگوشي؟

سولتان مراد له حاليكدا له لهش و گيانيدا ههستي به ئازاديه كي تهواو ده كرد وهك ئه وهى مه له بكا و خۆى داييته دهست تهوژميكي بئ گري و گول و وهستان، واي هاته بهر چاوان، كه شه پوليكي شنه با پووش و په لاشى جوړاو جوړى خستوته كه رويشكه وه، ئه ويش به سهر پووش و په لاشدا راي ده كرد، مه له ي تيدا ده كردن و ئه ستيره كان له ئاسمانى بيدهنگدا ده كه وتنه سهر ئه و پووش و په لاشه جاريك له ليرو جاريكي ديكه له وئ به كپى سهره و خوار ئه ستيره ده پزان، به لام تانه و به را كردن خۆى به وئ ده گيانده ئه ستيره خاموش ده بونه وه ئه و زانى خه وه دهيئى كاتې، كه به ناگا ده هات گوپى ليده بوو كه وا چۆن ئه سپه پيوند كراوه كان قه پال له گياوگولئ ورديله تازه ده گرن و خرم و هوزيان چۆن له ده وري خهرمانى كا دابن دئ و له حالينك دهنگى زهنگى هه وساره ره هاكانيان ده هاته گوئ و ههنگاويان هه لينا ئه و دهيزانى، كه باوكې له رۆخ ئه ودا نووستوه و ئه وان له م ده شته چوله دا سهر خه ويك ده شكينن و ههر ئه وهنده به سه چاوه كاني بكاته وه له ئاسمان ئه ستيره رزاو و كشاو بيئى، به لام نه يده ويست دواى ئه و خه وه خۆشه چاوه كاني بكاته وه دواى نيوه شه وه وا فيئى كي كرد، ههر خۆى به ره و لاي بابى خزانده تاخۆى نايه پال باوكې ئه وساكه باوكې به خه والويى ئه وى له باوهش خۆى ناو باشته به خۆيه وهى نووساند، ئه وان له ريگادا له كينلگه يه كي پاك له ژير ئاسماندا نووستبون ئيره له كوئ و سه نيرى^(۱۷) نهرم و ماله وه له كوئ!

له پاشان زور جارن ئه و ئه ستيره نى ده هاتنه وه ياد.

قه تيه كه له و نزيكانه وه، كه هه ردوو ههنگاويان لي دور ده بوو به ده نكيكي خوښ وهك زهنگوله تابه رى به يانى خوئندى... ده بئ هه موو قه تيه يكي دنيا خوښه خت بن.

۴- ئينكه مال ئاپاي هاته ته نيشت كورسيه كه ي ئه و وگوتى:

- سولتان مراد چيته؟

ته نيا له م كاته دا بوو مراد ئاگاي له ماموستا كه ي بوو. سولتان مراد له جيئى خزيده بلند بوو و وهك بلئى پاكانه بوخۆى ده هيئته وه وگوتى:

(۱۷) سه نير: سه ربن، باليف، پشتى سه رين.

- هیچ، هیچم نییه.

پۆله که هه مان شیوه ساردو کپ بوو پیکه نین و کوخه ی ناسایی مندا لان دهیسترا.
ئینکه مان ئاپای له حالیکدا له سه رمان شان هکانی ده جولانه وه به نارا زی بوونیکه وه گوته ی:
- کاتی که له خۆرا و بهی هۆ ده کوخی و گوته ی له پرسیار نابێ واباشتره بجی پووش و په لاش
بیانی و زۆپاکه مان بۆ گهرم که ی.

سولتان مراد به ئاماده ییه وه له جیگای خۆی رایه پری و تا فرمانی ماموستا جیبه جی بکا.
هه لبه ته له ناوه راستی دهرسدا ریکه وتی وا نایه ته پی شه وه. چاودیره کانی پۆل ته نیا له کاتی
زهنگی پشودا کاو کوته دهیینه پۆل و زۆپاکه گهرم ده که ن، له کاتی دهرسدا که م شتی وا روو
ده دات، نه وه به په له هاته به رده رگای قوتابخانه به فرو بارانی به سه ردا باری ئاه، ئیره، که
سه یلان نییه! ههر، که له هه وشه وه به ره و کادی ن رایده کرد، دیتی تین عه لیوف سه رۆکی
کوخلۆز، که له به ره کانی شه ردا بریندار ببوو له نه سه په که ی دابه زی نه وه له گه ل نه وه شدا هیشتا
ههر لاو بوو، به لام لاو و نیو ده رۆیشت چه ند دهنده ی په راسوینکی که م بوون روون و ئاشکرا
بوو که له په ره شووت خۆی هه لدا وه نه وه چه نز باز بوو ده لێن به ر له جهنگ نه ندازیاری
کشتوکالی بووه، به لام سولتان مراد نه مه ی له یاد نه ما وه هه موو شته کانی پیش جهنگ، وه ک
دنیا به کی دیکه وایه و باوه ر ناکرێ، که نه وسا که به ر له جهنگ دنیا وابوو بێ.

سولتان مراد باوه شیکی گه وه ی پووش و په لاشی وشک هه لگرت و گه را وه و به پییه کانی
ده رگای کرده وه هاته ژووره وه، مندا له کان پسکه پسکیان کرد و کهوتنه جووله جوول.
ئینکه مال ئاپای گوته ی:

- بیده نگ، فکر و هه واستان په رت مه که ن، سولتان مراد! تۆش بهی دهنگه دهنگ و چرپه
چرپ کاری خۆت بکه.

له ناو زۆپاکه دا، ئاگرێ که ده بریسکا وه، که له ناوه راستیدا له کزی و که م و گرپه گهرمی ههر له
هه ناسه ی مندا له ده چوو. سولتان مراد چه پکی که پووشی له سه ر دانا و فووی لیکرد. ئینجا
دهسته یه کی دیکه و دهسته یه کی دیکه یشی له ناو زۆپاکه ئاخنی زۆپاکه له حالیکدا پووش و
په لاشه وشکه که ی هه لده لووشی که وته نی له نیل و گلپه، نه وه پی رانه ده گه یشت وشه کانی
به اویته ی، پۆله که گیانیکی هاته وه به ر، هه زی ده کرد، سه ری به لای مندا له کان وه رسو و پینێ و
خۆی به هه ندێ شیوه شه کلی سه یر ده ربه یینێ لاسایی هه ندێ بکاته وه و پی بکه نی و هه ندیکیان
به تاییه تی ناناتای که له سه ر کورسی ته خته له دا وه دانیشته بوون به پارێزه وه به مست

هەرەشەى لىيىكا سولتان مراد بىرى كردهوۈە مستى بە عەلامەتى پەنجەى گەورەى^(۱۸) نىشانى ئاناتاى بادا پىيى بلئى ۋەرە بەرى! ئەو لەھەموان بەتەمەنتر بوو پانزە سال و نىو بوو، شەپرانى بوو، ھەندى جار دەرۋوخولى مىرزا گولئى دەدا، بەلام نەدەكرا خانى مامۇستا جىدى و بوو، پىيۈستى بەو نەدەكرد مگىزى مامۇستا تال بكا ئاشكرا نەبوو كە بۆچى لەم دوايى دوايىانەدا نامەى كورە تاقانەكەى پىناگا ئەو فەرماندەى يەكەى تۆپخانە بوو، خانى مامۇستا زۆر شانازى پىو دەكا ديار نىيە، كە پىاوەكەى لەكوئى ون بوو، لە زەمانى بەر لە جەنگ دا بەلايىكى بەسەر ھاتوۋە تا خەلكىش ئالئىن كەچى بەسەر ھاتوۋە لەبەر ئەمە بوو ئىنكەمان ئاپاى ھاتوۋە (ئائىل) و لىرە بۆتە مامۇستا كورەكەى لە فىرگەى پىدا گۆگى^(۱۹) شارى جەمبول دەيخوئىد و ھەر لەوشەوۈە چوۋە بەردى جەنگ. ئىنكەمال ئاپاى ھەر كە لە پەنجەرەوۈە چاۋى بە پۇستەچى سوارە دەكەوئى، لەم كاتى دەرس خوئىدەوۈە يەكىك دەنىرى تا سەرۋسۇراغى نامەى لىوەرگى، كەسىكى كە دەچىتە كىن پۇستەچى، ئەگەر نامەى بۆ مامۇستا پىيى ۋەك گوللە بە راكردن دەگەرپىتەوۈە.

تا نۆبەتلىش گىراۋە، كە جارى دواتر كئى بۆ سووراغى نامە دەچىتە كىن پۇستەچى كە. ئەو ۋەختەى نامە دەگا جەژنىكى تەواۋە ئىنكەمال ئاپاى ھەمان كات بەكورتى نامەكەى دەخوئىدەوۈە كاتىك سەرى لە سەرنامەكە ھەلدەگرى، ۋەك ئەوۋىيە مامۇستايەكى دىكە ھاتىتە پۇلەكەۋە بەدىتنى ئەۋەى خانى مامۇستا، بەو بسكە سىپانەۋەى كەبە تەرزىكى رىك و بەسەلىقەۋە لەژىر سەرپۇشەكەى قەرايان گرتىبو دلى چەندە خۇش دەبى ئارام و بىبەك دەبى، دە ئەۋجا ۋەرە بە دىتنى فرمىسكى چاۋەكانى ئەو دلى مەۋق تەنگ نەبى و نەگوشى. ئەو ھەۋلدەدا، كە بەرى لەرزىنى دەنگى بگرى و دەلى:

– براكەى ئىۋە، زىندو و سىپ و ساغە و دەجەنگى و سلاۋ لە ھەموتان دەكا.

– پۇلەكە دىلخۇشى خۇيان ئاشارنەۋە ھەمويان پىدەكەنن، ۋەك ئەۋەى لەگەل ئەۋدا بىنە يەك و لەخۇشى ئەۋدا بەشدارى دەكەن، بەلام ئەو دەقەيەك دواتر بەبىرى دىتەوۈە و دەلى:

(۱۸) ئەم شىۋەيە: دەبى چوارپەنجەت بۆ ناۋ لەپت بېيەتەۋە پەنجەى گەورەى دەست قىت راگرى، ماناى

خواستى سەرکەۋتن و چاكە دەگەينەن.

(۱۹) پىداگۆگ: پەرۋەردەكەرى مىندالان.

- منالان ئىستا دەست بەدەرسەكەمان دەكەينەوہ لەو وەختانەدا، كە باشتەين بە پىزترين دەرس گوتنەوہ دەستى پىدەكرد، وشەكانى ئەو زۆر پى كاريگەرى بوون ھەر بىر كەردنەوہىكەى بىرىكى دىكەى رادەكيشا و ھەموو ئەو چشتانەى ئەو باسيان دەكاو روونيان دەكاتەوہو دەيسەلمىنى دەچىتە ناو گيان و زەينى قوتابيانەوہ و كاريان لىدەكا و دەچىتە دليانەوہ، ئەمە ئەو وەختەو ساتەى بوو، كە پۆلەكە شەيداي دەبوون.

لەم دوايىەدا شتىك خانى مامۆستا نىگەران دەكا... و رەنگە ھەر ئەمەيە، كە كاتى تەين عەلىوۆ سەرۆكى كۆلخۆز بەھاورىيەتەى بەرپۆبەرى قوتابخانە لەناو دەرگاي پۆلەكە پەيدابوو، ئىنسكەمان ئاپاي لەسەرەخۆ لەسەرەخۆ بەرەو تەختە رەشەكە كشاوو ھىزى دابەر خۆى تابلى:

- مندالان ھەلسن سولتان مراد تۆش لە شوينى خۆت دانىشەوہ.

سولتان مراد دەرگەى زۆپاكە دەبەستى و بەخىرايى دەچىتەوہ سەر كورسيەكەى خۆى سەرۆكى كۆلخۆز و بەرپۆبەرى قوتابخانە دىنە ناو پۆلەكەوہ و سلاو دەكەن و پۆلەكەش وەلام دەدەنەوہ:

- سلاو.

بىدەنگىەك بالى بەسەر پۆلەكەدا كيشا، تا كەسەيش نەكۆخى ئىنكەمان ئاپاي بە دەنگىكى سەبر پرسیارى كرد.

- شتىك رویداوہ؟

تەين عەلىوۆ بۆ ھىمەن كەردنەوہى گوتى:

- ئىنكەمال ئاپاي ھىچ شتىك رووى نەداوہ. مەن بۆ كاريكى دىكە ھاتوومەتە ئىرە مەن چەند قسەيەكم لەگەل مندالان ھەيە و داواى بوردن دەكەم كە لەكاتى وانە گوتنەوہدا ھاتوومەتە ژوورەوہو سەرى بۆ لاي بەرپۆبەرى قوتابخانە وەرسووران و درىژەى بەقسەكانى دا:

- مۆلەتيان دامى، كە لەكاتى وانە گوتنەوہدا بىمە ژوورى.

بەرپۆبەر بۆ جەختكەردنەوہ لەسەر قسەكانى ئەو گوتى: -

- بەلئى، قسەو باسيكى گەنگ ھەيە، مندالان دانىشن.

مندالەكان ھەمويان دانىشتنەوہ.

ھەمويان سەرۆكى كۆلخۆزيان دەناسى ھەرچەندە ئەو ھىندە نەبوو سەرۆكايەتى كۆلخۆزى گرتبووہ دەست، يەعنى لە پايزدا، دواى گەرانەوہ لەبەرەى جەنگ جگە لەمە ئەو لىرەدا و

بگره هممووی دهناسین. ئەو بۆ تاشنایهتی نههاتبوو ئەم تاشنایهتیه چ پێویستی نهدهکرد. قوتابیانی پۆلی ههوتهم له ئائیل بهرچاو بوون دهکرا لهگهڵ ههریهکیکیاندا لهههر جینگایهکی ئائیل: له مالهوه، بهرپوهبهرایهتی کۆلخۆز، لهریگاوه ههرشوینیکی دیکهدا دهکرا قسهیان لهگهڵ بکری، بهلام ههرکه سهروکی کۆلخۆز بیهوئ قسهو باسیکی تایهتیه، که لهگهڵ قوتابییهکان بکا و بیته قوتابخانهو لهکاتی دهرسدا بیته ناو ژووری پۆلهوه، شتیک بوو پیشترووی نهدابوو، دهبوو ئەمە چ قسهو باسیک بێ؟ هاوین قسهو باسیکی دیکهیه،

تین عهلیوف لهحالییدا به وردی بهقیافهییکی جیددی و چاودێرانه سهیری منداڵهکانی دهکرد و ههولێ دهدا، که قیت و قتیج بوهستی تا خواری و لاریی لانهنیشتی هیئنده نهیهته بهرچاوان و دهستی بهقسان کرد:

- ئەو کارهی، که بهئێوه مه ئەمیه: قوتابخانهکهتان ساردە من جگه لهوهی پووش و کاو کۆتسان بدهمهی هیچی دیکهم لهدهست نایه. دیاره، که پووشیش گر دهگری و زوو دادهمرکیتتهوه، تهپالهییکی که جاران قوتابخانهیان پێ گهرم دهکرد، له چیاکاندا لهناو گوش و گۆنیان کۆیان دهکردنهوهو به عارهبانان دهیانیهنا، سالی پێشووه کهس ههبوو ئەم کاره بکاو نه دهرفتهی ئەم کارهش ههبوو، ههموو بۆ بهرهکانی جهنگ چوون. من دوو تۆن خهلوژم له نهباریدا شاردهوه له جهمبول له مۆنۆپۆل^(٢٠) چیانم کری.

ئەم خهلوژه بۆ کارگهی ئاسنگهریه من ئاسنم بۆ کارگهی ئاسن کری و ئهیشم ههر له مۆنۆپۆل چیان کری، ئیمه لهکاتی خۆیدا گهڵ ئەوان مهبهستم مۆنۆپۆلییه کهانه حسابمان پاک دهکهینهوه ئیستا بارهکهمان زۆر خراپه و دهرفتهی ئەم کارهمان نییه باروزروفی بهرهی شهڕیش زۆر دژواره، پارهکه له تواناماندا نهبوو پێرانهگهیشتن، که قهدهری دوسهد هیکتارییک زهوی تۆ بکهین کهس لهمه کهمتهرخم نییه، جهنگه کهس قسهی لهسهه ئهوه نییه، بهلام ئەگهر ههموو شوینیک و کۆلخۆزیک و سۆخۆزیک وهک کۆلخۆزهکهی ئیمه کهم کار بکهن و حاسلاتیان کهم بێ و کارهکانیان به تهواوی ئەنجام نهدهن. ئەو کاته رهنگه نهتوانین بهسهه دۆژمندا سههرکهوین. بۆ ئەوهی بهسهه هیژیکێ تهوهادا سههرکهوین دهبی نانیشمان ههبی و چهک و تفاقیشمان ههبی، منداڵان ئەمیه که منی بۆ لای ئیوه هیئاوه پێویسته ههندیکتان واز له قوتابخانه بێنن. کات زۆر کهمه. دهبی ولاغهکان بۆ شوپڕینی بههاره ئاماده بکری. ئەم

(٢٠) مۆنۆپۆلی: احتکارچی.

ولآغانه له باریکی زور ناله بارو خراب دان. به زور له سهر چوار په لیان وهستاوڼ. ده بی ته سپای ته سپه کان ناماده بکړین. هه موویان کون و بی که لک بوون، نیرو گاسنه کانیش مه کینه کانی توکرنیش پیوستیان به چاگردنوه هه یه هه موویان له ژیر به فردان... . بوچی من هه موو ته و قسانه ده کهم؟ له بهر ته و هی فرمانان به دهسته له و زهویانه ی، که به وروبو می پایزه یان لی نه کراوه به وروبو می به هارهیان لی بچینین. نیمه به هه جوریک ی، که بووه بی چهند و چون وک به رهی جهنگ ده بی ته و کاره جیبه جی بکه یین، ته مهش مانای ته مه یه، که به هیزو بازووی خو مان و به پی نه خشه و پلان له دووسه هیکتاردا به ره می به هاره بچینین دووسه د هیکتار! ناگادارن ده زانن چه ند؟ کی ده بی ته م کاره بکات، ده بی پشت به کی ببه ستری؟ ته مه یه، که نیمه بریارمان داوه سهره پای هه موو شتیکی، که له بهر ده ستماندایه و هه موو ته و کارانه ی، که هه ر نیستا بو کشتوکالی به هاره ناماده ده کری، دهسته یه کی کیلانی دیکه ناماده بکه یین بریمان کرده و سهرمان کرد ناکری ژنان بنیرین، چونکه دووره، له (ته کسای) ه، که سیش نیه، ته مه بوو بریارماندا له قوتاییانی قوتابخانه کو مکه وهرگرین.

تین عه لیوف سهروکی کو لخواز، ته م مروقه سخت گرو خوگره، که هه میسه به روانکه ی بی قولی خو له میشی سهر بازی له بهر ده کردو هه لبه ته سهرمای ده بوو، کلاوی گوچکه داری خو له میشی له سهر ده کرد و قیافه یه کی خه مخورانو بریارده رانه ی هه بوو و له گه له ته مه شدا که هیشتا گنج بوو، چهند دهنده یه کی په راسووی له ده ستدا بوو لاکه له که ی خواربووه جانتای کارو خرمه تگوزاریه سهر بازی به کی خوی هه میسه به قه ده و ده کردو ته م قسانه ی کرد...

تین عه لیوف سهروکی کو لخواز، که له پیش ته خته ره شی پول له ته نیشت نه خشه ی جوگرافی راوه ستا بوو ته وهای گوت: نه خشه یه کی، که له ناویدا هه موو گوپی زه مین و دریا به کان و له گه له تی کرای ولاتانی وک سهی لان، جاوا، سو ماترا و ئو سترالیای تیدا جیکرابووه، که گهرم و وک به به شت بوون و له ویدا ده کری به بی کار بژی و له بی کاریان میش و مه گه ز له خوت ده که ی، تین عه لیوف سهروکی کو لخواز له قوتابخانه به مجوره قسه ی کرد... له قوتابخانه یه که له ناو سوپا کانیدا پووشیان ده سوواتند، یه عنی ناگرو دوک، که خو له میشی له گهرمای زیاتر بوو کاتیک، که ته و گوتی له ته کسای دووره ده ست دووسه د هیکتار سهره پای دانه و یله بو بهر کانی جهنگ بکړین، وک ته و هی له هه وشدا وه ستاییت ته وها هه لم له ده می هاته ده... .

تین عه لیوف سهروکی کو لخواز ته و قسانه ی کرد.

لهو دیوی په نجهره له دهره وه، با هه لئى كړدېوو، له درزه كانى په نجهره وه دهاته ناو هۆله كهوه. سولتان موراد دهيدت، كه ئه سپى سرۆكى كۆلخۆز له بهر بهر چۆن سهرى خوى له بهر باو بۆران ته كندهدا و سمى له عهرزدا دهكوتى. باكهش يالى ئهوى په خش و په ريشان دهكرد و كلكه شوږه كهى بهلادا دهخست. ئه سپه كه سهرماى بوو... ئاخر خو ئيره سويلان نيه.

تين عهليؤف روونى كرده وه گوتى:

- من هه روا ئيوه له ناو دهره كه جى ناهيلىم. ئه مه كاريكى ناچارى و بهزوريه، ئه مه بزائن. دواى جەنگ و رەنگە زووتريش، ئه گهر مېنم، خۆم ئه م مندالانه بۆ قوتابخانه و درس خويندن دهينمه وه داوا دهكهم، كه خويندنه كيان دريژه پى بدن، بهلام ئيستا باره كه مان به مجوريه.

پاشان بهرپوه بهرى قوتابخانه قسهى كرد، له دوايدا دووباره تين عهليؤف كهوته وه قسه. كاتيك، كه له ناو پوله كهدا جوش و خروش دهستى پيكرد، منداله كان دهستيان كرده وه به دهست بهرز كړدنه وه، به م مانايه، كه من ئاماده م كار بكهم.

تين عهليؤف يه كسهر كهوته روونكړدنه وه:

- ئه گهر كه سيك و ابزانى كه ئيمه پيوستمان به هه موو قوتابيه كه ئه وا خه يالى خاوه. ههر كه سيك دهره كانى خراب بخوينى خراپيش كار دهكاو دووميش قوتابى باش، له دواييدا ئاسانتر دهتوانى ئه وه وختهى له كيسى چووه تى هه لينيته وه.

تۆ، سولتان موراد، وهك قوتابيه كى، كه له پوله كهدا، كه له هه موويان گهره ترى...

- منداله كان كردiane دهنگه دهنگ

- ئاناتاى له هه موومان گهره تره، به م زوانه دهبيته شانزه سال.

- من مه به ستم سال و ته مهن نيه، به ژن و بالايه ئه مهش باسيكى سهره كى نيه، سرۆكى كۆلخۆز سهر له نوى رووى ده مى له سولتان موراد كرده وه گوتى:

- تۆ پاره كه شويى تهره و سهوزهت كيلا، وانيه؟

سولتان موراد به ده م هه لسانه وه گوتى: به لئى له خه يابانى ئارال بوو.

- بهى گاسنى دووهم و چوار ئه سپ؟

- بەللى بە گاسنى دوودەم و چوار ئەسپ، بەلام من تەنيا يارمەتيمدا گاسن ھى سارت باى بوو، ئەويان بۆ سەربازى بانگ کرد كارى تەرەسەزە چاندن وە درەنگ كەوتبەو، لەبەرئەو بەريز چەكيش داواى لىنكرەم ھاريكاري بكەم.

سەرۆكى كۆلخۆز گوتى:

- من ئەو دەزام ھەر لەبەرئەمە لە تۆو دەستم پىنكرە. ھەمويان روويان لە سولتان موراڢا كۆل بە گەل مەيزا گولدا نىگايان كەوتە سەر يەكدى.

مەيزا گول بە جورىكى وەك بلىي تايبەتتى تەماشاي ئەوى دەكرەك وەك ئەوانى دىكەو لە پەر سەورھەلگەرا، ھەر وەك بلىي باسى ئەو دەكەن، سولتان موراڢا لەم رووداوە ناپەرھەت نەبوو و دلى لىي دا.

ئاناتاي لە جىگاي خۆيەو ھاواري لىتھەلسا:

- منيش زەوى باخچەي سەوزەو تەرەم كىلاو!

ئاركىن بەگيش وتى:

- منيش.

لە داواى ئەودا دەنگى دىكە دەھاتن. بەلام تىن عەلىوڢ گوتى:

- مەندالىنە بىدەنگ بن، لىگەرپىن بە نۆرە، باسەكەمان بەپاستى و جديە. لە دەرسەو

دەست پىبەكەين، دووبارە رووى دەمى لە سولتان موراڢا كۆل:

- تۆ لەگەل دەرسەكانتدا چۆنى؟

سولتان موراڢا وەلامى داو:

- ھىندە نا.

- ھىندە نا چى؟

- زۆر خراپ نىم.

ئىنكەمال ئاپاي، كە بە درىژايى ئەو ماوە بىدەنگ بوو گوتى:

- نەھىندە باشە، من ھەميشە پىي دەلىم: تۆ دەتوانى پەلە بە پەلە باشتەر دەرس بخوینی،

سەدجار لەمە باشتەر، ئەو زۆر تواناو ئامادەگى تىدایە بەدبەختىيەكەي ئەو يەكەمىكە دلى

تەرە، سەرۆكى كۆلخۆز بەدەم بىركردنەو بە ئاوازيكى درىژكراو دەو گوتى:

- بەلام من چاوەرپەم نەدەكرد . . . زۆر باشە. باوكت لەبەرەي جەنگە و تۆ نانى بۆ

ئامادە دەكەي، ئاناتاي ئەدى تۆ چۆن؟

ئاناتاي بەدەم ئەو ۋە سەرى لەبەر خۇي نابوو ھەل دەستا سەرپىي و گوتى:
- ھەمان شىۋە.

تېن عەلىيۆف زەردە خەنەيەكى گرت و گوتى:

- ديارە، كە ئېۋە ۋەك يەكن - دواي كەمىك درىژەي بەقسەكەي داو كاتىك كە سەر
لەنوي دىنەۋە قوتابخانە ئىنجا نرخی خويندن تىدەگەن. من ئەمە دەزانم، ھەر لە ئەزمونى
خۆمەۋە دەزانم ھەركاتىك گرفتىك پەيدا بوو ھەمىشە دەلېن، لىي گەرئ، دەچم كار دەكەم.
ئاخر مەگەر مەۋقە تەنياۋ تەنيا بۆ كاركردن دەژيە؟ وانىيە ئاناتاي؟

ئاناتاي ويسى شىيەك روون بىكەتەۋە بەلام چاۋپۇشى لىكرد و گوتى:
- نازانم.

تېن عەلىيۆف گوتى:

- منىش ھەموو شىيەك نازانم و ئەگەر جەنگ نەدەبوو، دەچوم دەخويند و خەرىكى
فېربوونى زانست و زانىارى دەبووم.

دەنگى پىنكەنېنېكى ئاشكراو روون لەناۋ پۆلەكە ھات، پىنكەنېناۋيە، سەرۆكى كۆلخۆز،
كە خۇيشى پىاۋىكى بەتەمەنە ھەز دەكا بخوينى و ھالى ئەوانەيش ئەو، قوتايانە، دەرس
خويندن و قوتابخانەيان لەبەر دلا كەوتوۋە! .

تېن عەلىيۆف بەپىنكەنېنەۋە پرسى؟ :

- مەگەر جى پىنكەنېنە؟ بەلئى، مىندالان زۆر ھەز دەكەم بخوينم. دواتر، ئىۋە لەمە
دەگەن.

لەم ۋەختەدا كەسىك سودى لەم دەرفەتە ۋەرگرت و ھاتە ناۋ قسەكانى سەرۆكى
كۆلخۆزەۋە:

- (سەرۆكى بەرىز)، راستە ئىۋە خۆتان لە فرۆكە فرى داۋەتە خوارى:

- تېن عەلىيۆف سەرى ۋەك نىشانەي پەسندكردى قسەكە داگرت.

كوپىژگە ئارامى لەبەر برا بوو:

- عەجايىبە! بەترس نىيە؟ من جارىكيان لەپشت بانى چوارداغى تووتن خۆم ھەلدايە
سەر گىشەيەك پووش بەلام لەگەل ئەمەشدا ئەرتۆكانم لەرزىن.

تېن عەلىيۆف كەۋتە روون كردنەۋە:

- بەللا خۆم ھەلدا، بەلام بە پەرەشوت. ۋەك بلئى گونبەدە ۋەك چادر لىك دەبىتەۋە.

قوتاييه كان هه مويان به يه كدهنگ پيڭكه وه ووتيان:

- ده زانين، ده زانين.

- ئيمه له يه كه ي چەتر بازان بووين و خوڤرڤدان به چەتر و پەرەشوت كارمان بوو.

دهنگيڭ بهرز بۆوه:

- يه كه ي چەتر باز كاري چييه؟

- يه كه ي چەتر باز؟ ئەمە يه كه ييڭى ناجيڭيرو جهنگيه، كه له جيڭايه كدا فرى ددريته

خواره وه يا دهنيردرى و تا فرمانيڭى تاييه تى و گرنگ ئەنجام بدا، تيڭەيشتن؟

بيدهنگيهك بالى به سەر پۆله كەدا هيتنا.

- تين عەليوف پتر روونى كرده وه و گوتى:

- يه كه ي يان به تاليوڭنى چەتر باز رەنگە لە چەند كەسيڭ يان چەند هەزار كەسيڭ پيڭ

بى، گرنگ ئەوهيه، كه يه كه ي چەتر بازان دەچنە دواوه ي دوژمن و پشتيان ليدهرگن و كاري

خويان دەكەن. ئەگەر دەشتانەوئى زيتەر بۆتان روون بكەمەوه ئەوا جاريڭى ديڭە بۆتان باس

دەكەم. با ئيستا خەريڭى كاري خوڤمان بين. ئاناتاي دانيشه، بۆ وهستاوى؟ باوڭى تۆش له

به ره ي جهنگدا دهجەنگى.

- باوڭى منيش.

- باوڭى منيش دهجەنگى.

- باوڭى منيش

- باوڭى منيش.

تين عەليوف دەستى وا بلند كرد وهك بلڭى، برپيته وه، و گوتى:

- مندالينه، من هه مووى ده زانم وابير نه كەنەوه، كه من له به يانييه وه تاشه و ته نيا

به كاري كوڤخۆزه وه خەريكم من هه موان دهناسم. كى له ناو له شكر و سوپايه، كى له

نه خوڤخانه ي چۆله وانى و بيا باندايه، من ئيوه هه موتان دهناسم هەر له بهر ئەوه شه هاتوومه ته

لاتان. كه واته ئاناتاي تۆش ده چى بۆيو بۆ باوكت ئاماده بكەى، تۆش ده بى ساليڭ يان له

ساليڭ زياتر له قوتابخانه بگه رپته وه.

- منيش! منيش، منيش ههروهه.

چەند كەسيڭ له قوتاييان وايان گوت، وههه يه كيڭيشيان له م كات و سهرو به ندانه دا،

خۆى به كه سيڭى قاره مان داده نا. هيچ دهرفته يڭ له مه باشت نيبه؟

ناچیتته قوتابخانه و کار به ئەسپان دەکەى، ئەدى چیت دەوى، لەمە باشتر هەيه ؟
سەرۆكى کۆلخۆز گوتى:

- نا، نا ئارامتان بى: ئەوها نابى. تەنيا ئەوانەى، کە سەرۆکاريان لەگەڵ گاسندا
هەيه. تۆ ئارکين بەگ، تۆش ديبەرەى سەوزەو تەرەت کيلاوه؟ باوکت لەنزيك مۆسکۆ کوژراوه،
من ئەمە دەزام، باوک و برايه کى زۆر کوژراون. ئارکين بەگ، من تکا لەتۆش دەکەم
هاريکاريان بکەى. تۆش پيويستە لە جياتى خويندن بە جووت و کييلانەوه خەريک بى.
چارەيهک نيبە و من خۆم ئەمە بۆ دايکت روون دەکەمەوه.

سەرۆكى کۆلخۆز دواى ناوى دووکەسى دیکەى هينا، ئارگيش و قوباد قول، و گوتى، کە
سبەينى سەر لەبەيانيبەکەى هەمويان لەحەوشەى کادين و ئستبلى ئاژەلەکان بۆ چاپيکەوتنى
بەيانيانەو دابەشکردنى کارو فرمان سەردەستەکان نامادەبن.

سولتان مراد شەو درەنگانى لەمالەوه بەرلەوهى بنوون مەسەلەکەى بۆ دايکى باس کرد.
دايکى بە بیدەنگیەکەوه بە ماندويى دەستى بە ناوچەوانى خويدا دەکيشا گويى بۆ
قسەکانى سولتان مراد راگرت. ئەو بە دريژايى رۆژ لە کۆلخۆزدا کارى کردبوو، لە کييلگە
بووهو شەويش بە کاروبارى منداڵەکانى راگەيشتبوو، حاجى مرادى هارو هاج و شيت و شور
بەخۆشى و شاديەوه گوتى:

- ئاى، کە چەندە باشە. مەرۆڤ نەچیتته قوتابخانەو بەسواری ئەسپەوه خەريکى
جووتکردن بى، منيش حەزم لیبە و ئەوهم دەوى.

دايکى لەدلەوه لیتی پرسى:

- ئەرکەکانى خۆت جيبەجى کرد؟

حاجى مراد وەلامى داوه:

- بەلێ.

- برۆدەى، بنو، دەنگت لیبە نيبە، تيبگەيشتى يان نا؟

بەلام قسەيه کى بە کورە گەورەکەى نەگوت. و تەنيا لە پاشدان، دواى ئەوهى کچۆلەکانى
خستە ناو جيگا و بەرلەوهى فو لەچرا بکا، لەبەردەم چراکە زۆر دلگير بوو وايژانى سولتان مراد
خەو بردوتيهوه. ئەوکاتە سەرى خستە نيۆ دەستەکانى و گريا، ماوهيه کى زۆر بەبیدەنگى گريا
و لە حەژمەت گريانەکە شانە لەپرو لاوازه کانى تەکانيان دەخوارد سولتان مراد دلێ توند بوو،
ويستى هەلسى و دلێ دايکى بداتەوهو هيمنى بکاتەوه بەلام نەيويرا نەرەتەى بکاو بىرى

کردهوه، که بهته نیایی وازی لی بیتی چونکه ئیستا بیر له باوکم ده کاته وه که، ئیستا نه و له ناو جهنگدا له چ بارێک دایه. له بیرى مندا له کانیشدا یه، چوار مندا له، بیرى ما له و پێداویستییه کانی دیکه شى له مێشکدا یه.

ژن، ژنه، گریان بۆ ژنان ره وایه. خانى ماموستا، ئینکه مال ئاپایش دواى نه وهش، که تین عه لیۆفى سه رۆکى کۆلخۆز له پۆله که چه ده ره، روى زۆر ترش و تال بوو و خه یالى رۆشیتبوو. که زهنگیشى لیدا نه وه ره له پشت میزه که دانیشت و نه چه وه ده ره. هه موو قوتابییه کانیش دانیشت و هه یه یه کیکیان رایان نه کرده ده ره وه، چه وه پێ بوون تا خانى ماموستا له جیى خۆى بلند بوو و به ره وه ده ره وه چو، که گه یشته ناو ده رگا گریا. هه ولێ دها خۆى راگرێ و به لام نه ییتوانی و به چاوى فرمیسکاویه وه رۆشیت میرزا گولیش که نه خشه جوگرافیه له بیرکراوه که ی برده ژوورى ماموستایان به چاوى به گریان و فرمیسکه وه، گه راوه.

نه مه کارى ژنانه، خه م له هه موو شتیك ده خۆن له به ره نه مه شه ده گریهن. مه گه رچى بووه، شتیکی گرنه نییه، سالیك یان زۆر زۆر دوو سالی دیکه جهنگ ده پێتته وه، ده کرێ دیسان بچنه وه قوتابخانه

سولتان مراد به ده دم نه و به رکرده وانه و گوێ هه له خست بۆ گقه ی باو تیكه له تنى به فر له و دیو په نجه ره وه، خه و بر دیه وه.

به یانییه که ی رۆژى دوايش هه ره به م جوړه با هه لی کړدبوو و باو و بۆران ته وایى نه و ناوچه ی داگرتبوو، ناسمان به هه وری ره ش و تاریک داپۆشرا بوو. سولتان مراد تاگه یشته هه وشه ی ته و یله ره قیته ی گه یشتی. کاریکی، که سه رۆکى کۆلخۆز هی نا بوویه پێشه وه زۆر له وه به گرفت تر بوو که دوینی سولتان مراد بیرى لی کړدبووه. یه که م، له گه له سه رۆکى کۆلخۆز و چکیشى پیره میردی له رولا وازی ریش خه نه یی، که هه رییه کیك له قوتابییه کان چوار نه سپایی لغاوى نه سپی دانێ و به ره وه ته و یله کۆنه که رۆشیت له ویدا له هه وشه پێ به فره که دا نه سپ و بارگیره کان به حالیکى سه رما بر دوو و خه ماویه وه ده هاتن و ده چون و له ناخوړه نیوه خالیه کان به بی دلێ و نا به دلێ و تیماوییه وه کایان ده جوی. ئاشکرایه، که نه سپ هاوینان قه له و و زستانان له ر ده بن، به لام نه م بارگیرانه ته نیا هه ر پێست و ئیسقان بوون هه رکاریان پێکړدن و ره تان دیانن و که زستان داها ت یه که سه ر بر دیان نه هه وشه ی ناخوړی که س نییه ئالیکیان بدا و چه وه دیریان

بكا ئاليكە كەيەن بەئەندازەي مەمرەو مەژىيە. ھەرچىيەكى ماوەتەو ە بۆ وەختى جوت و
كىتلىنى بەھارنى ھەلگىراو ە.

قوتايىيەكان بەنائومىدى و تىكشكانىكى تەواو ە راو ەستابوون. چكىشى پىرەمىرد
بۆلەيەكى لىو ەھات.

- چى ە و تىماون و واقتان و رماو ە، واتاندەزانى تۆلپارەكانى ئوردوى ماناس^(۲۱)
چاو ەپىتان دەكەن لەم لايەو ە ھەلئىزىن؟ مەترىن، ھەل ە ناكەن. ماو ەي بىست رۆژان ھەريەكىك
لەئىو ە وەك جوانەگا، ھىز و تواناتان دىتەو ە بەرى. جىي گومان و دودلى نىيە، ئەسپەكان زۆر
بەتاو و توانان. ئەوان تەنيا پىيويستيان بە خۆراك و چاو ەپىرە، ئەويدىكە لەسەر خۇمانە.
سەرۆكى كۆلخۆز زياتر گوتى:

- مىندالىنە بگرن. ھەر چ شتىكى، كە پىويستتان بى بۆتان دابىن دەكەين، يا ئەللا دەي
دەست پىيەكەن ھەر كەسەتان چوار دانە وەرگرن، ھەر كامىكى، كە دەكەو ىتە بەردلتان بىگرن.
لەم كاتەدا شتىكى لەپر رويدا لەنىوان ئەو ئەسپ و بارگىرە بى سەريەرشت و پەروتانە
ئەسپەكانى باوكى سولتان مراد - چاپدار و چونتور و دەخولانەو ە. سولتان مراد يەكەمجار
چاپدارى ناسيەو ەو لەرەنگەكەيەو ە ئەو ناسيەو ە لەدوايىشدا چونتورى ناسيەو ە ئەوان
كەللەستور سەر و گوئىلاگ تىك ئالو و پەريشان و مات و داماو لەسەر چوار پەلە
لاوازەكانيان و ەستابوون، پالت پىو ە نابان بەلا دادەھاتن.

سولتان مراد چەند خوشحال بوو ئەوندەش دلىگىر يەكسەر ئەو ەي بەپىرداھاتەو ە، كە چۆن
لەگەل باوكىدا چو ە شار ئەوساكە ئەوانە لە دەستى بابىدا چ ئەسپىك بوون و ئىستا چۆن.
ئەوساكە چاپدارو چونتور و چەند بەدلىيىي و خوراگرييەو ە عارەبانەيان رادەكىشاو چەند پتەو
و بەھىز بوون، سولتان مراد ەاتەو ە كىن سەرۆكى كۆلخۆز و سەردەستەكەيان و دادو بىدادى
كرد:

- ھەي دادو بىداد، ئەمانە ئەسپەكانى باوكىن چاپدار و چونتورون، ئەھا ھۆوانە!
چكىشى پىرەمىرد دووبارەي كردهو ە:

- راستە، وايە. ئەوانە ئەسپى (بەكبای) بوون.

(۲۱) تۆلپار: ئەسپى خۆشپۇرى بەغارو ەماسى، ماناس قارەمانى داستانىكى ەماسى مىللى قەرگىزىە.
وەرگىرە فارسىەكەي.

سەرۆکی کۆلخۆز گوتی:

- ئیستاکه وایه و ئەسپه کانی باوکتن، بۆخۆتیان ببه.

سولتان مراد سهره‌پای دوو ئەسپه‌که‌ی بابی جووتی‌کی دیکه‌یشی، که یه‌کی‌یان کلک سپی و ئەویدیکه قاوه‌یه‌کی تاریک بوو، هه‌ڵبژاردو، بوون به چوار ئەسپ بۆ گاسن سهره‌زیاد بوو. هه‌موو منداڵه‌کانی دیکه‌ش بۆ خۆیان سهره‌ چوار ئەسپیان هه‌ڵبژارد.

له‌ویوه‌ ئه‌و کاره‌ ده‌ستی پێکرد که له‌به‌ر خاتری ئەم کاره‌ له‌ زستانی ساڵی ۱۹۴۳دا منداڵه‌کانیان له‌ مه‌کته‌ب ده‌رهێنا...

کار له‌وه‌ زۆتر بوو، که چاره‌ڕێیان ده‌کرد، ده‌بوايه‌ له‌کاتی خۆیدا به‌کاره‌کانی ته‌ویله‌ رابگه‌ن و سهره‌پای ئەوه‌ش هه‌موو رۆژێک بۆ کۆمه‌ک‌کردنی باربی، پیره‌مێرده‌ ئاسنگه‌ره‌که‌ بۆ چاک‌کردنه‌وه‌ی گاسنه‌کان بچنه‌ ئاسنگه‌ری. ده‌بوايه‌ له‌ دواییدا به‌م گاسنه‌ زه‌وی بکێڵرێ ئه‌وه‌ی، که پێشتر وه‌ک پارچه‌ ئاسن و ئاسنه‌ویله‌ی بێکه‌ڵک توور درابوون. ئیستا ناچاربوون دیسانه‌وه‌ پارچه‌کانیان له‌ ژه‌نگ و پیسی پاک بکه‌نه‌وه‌ هه‌تا ئه‌و کۆنه‌ گاسنه‌یه‌ که‌وا کاری خۆیان کردبوو، دیسان سهر له‌نوێ خرا‌نه‌وه‌ کار. ئاسنگه‌ره‌کان ئاسنیان ده‌گوتی، لێواره‌کانیان تیژ ده‌کرده‌وه‌، له‌ناو ئاگرو ئاودا جۆشیان ده‌دانه‌وه‌ و ئاودار ده‌بوونه‌وه‌ هه‌ر گاسنیکی نه‌ده‌کرا به‌باشی و وه‌ک پێویست بکو‌ترینه‌وه‌ ئاماده‌ بک‌رین، له‌به‌ر ئەمه‌ هه‌رجاریک، که ئەم کاره‌ رویده‌دا باربی ئاسنگه‌ر جه‌ژنی بوو له‌م بارانه‌وه‌ ئه‌و چه‌کوچ وه‌شیانی ناچارده‌کرد، بچیتته‌ سه‌ریان و منداڵه‌کان له‌ جه‌وشه‌ی ته‌ویله‌ بانگ بکا.

چه‌کوچ کاره‌ شه‌له‌که‌ش به‌م شیوه‌ بانگی ده‌کرد:

- هۆ هۆ جووتکاران ڕاکه‌ن وهرنه‌ ئێره‌، وه‌ستاکاری پێتانه.

منداڵه‌کانیش رایان ده‌کرد و ده‌هاتن. ئەوجار پیره‌مێرد له‌ تاقۆکه‌ی کارگه‌ گاسنیکی، که تازه‌ ته‌واو و ئاماده‌کردبوو، هیشتا هه‌ر داغ بوو، زۆر گران وره‌شو خۆله‌میشییه‌کی تیر بوو ده‌سیده‌دایه‌و ده‌یدا که‌سبک، که نۆره‌ی ئه‌و بوو، گاسنی یه‌ده‌گ وهرگری و ده‌یگوت:

- وهره‌ ئاگادار به‌. بگه‌ر، بگه‌ر ده‌ی، ته‌ماشاکه‌. برو پاڵ ئاسنه‌ که‌وه‌ ئەندازه‌ی بگه‌ر. ببینه‌ چه‌نده‌ باش ده‌خپۆیتێ! زۆر باشه‌! وه‌ک. بوک و زاوا پێک ده‌گه‌ن. له‌کاتی جووت‌کردندا له‌ ئاوینه‌ی تاشقه‌ند باشت ده‌برقی‌تته‌وه‌. ده‌توانن خۆتان له‌ ناو گاسنه‌که‌دا ببینن. ره‌نگه‌ له‌ باتی ئاوینه‌ش بیده‌نه‌ که‌ه‌کان؟ دیاریه‌کی هه‌تا هه‌تایه‌ ده‌بی. ئیستا لێیگه‌رپین با له‌ناو. ده‌لاقچه‌که‌ بی. دوایی ببه‌نه‌ کێلگه‌. جاریکی دیکه‌ بۆ که‌سیکی دیکه‌ ئاماده‌ ده‌ک‌ری، بۆ هه‌مووتان

ناماده ده کړی. کهس بې گاسن ناهي ټيټه وه. بڼه هر که سيک سې گاسنی جوته دروست ده کهين. ته نيا کاريکي، که د هروستي نايه همه يه، که ناتوانم ددان بڼه خوتان ساز بکه م، د هنا هم موو شتيکي دي که ده توانم. ئاستان بڼه ناماده ده بې. ټيوه کوروکالينه له سهر کي ټلگه به خيږ و خوښي يادمان ده که نه وه. هم گاسنه کولگه ي پستي هه و چاره. هه موو شته کاني دي که بڼه گاسن دروست کړاوه. هه رکه گاسن باش بې، خه تي جوته کهش باش ده بې. هه رکه گاسن کول^(۲۲) بې، جوته کهش به که لک نايه. تيگه يشتن...

باري پيره ميږد پياوړيکي باش بو. له هه موو ژياني دا هه ر ئاسنگه ر بو، نه ختي خه زي ده کرد به شان و بالي خوځي دا هه ل بلې، به لام له کاري خوښيدا لي هاتو بو. ده بوو زووزو و ش سهر له کارگه ي زين دوورين بدا. چکيشي، سهر ده سته هم فرمانه ي دابوو و گوتبوي تا ري شمه و لغاو و کهل و په له کان به سهر ي ته سپه کانه وه بکه ن. گوتبوي به بې ري شمه و ته سباب کاريک ناکړي. ته گهر گاسن هه بې و ته سپيش هه بې به بې ته سباب به که لک نايه. ته و ش راسته. له بهر ته مه هه ر يه کيک هه ر جوړيکي ده تيواني له دروست کردني زين و ته سبابه کان ياري ده کردن تا پيشوه خت به ته سپه کاني خوځي تاقيان بکاته وه.

به لام مه سه له ي هه ره گرنگ و سهره کي ته وه يه، به باشي چاوډيري و سهره پر شتي ولاغ ه کان بکړي. به دري ژايي روژ و له به ياني هه وه تا روژ تاوا بوون و دره نگاني شه و له ته ويله ده سه به کاربوون و ته نيا شه وانه پاش ته وه ي دوا به شه ئاليکيان به ولاغ ه کان دده ده گه رانه وه مال. پتيويست بوو هه موو دم له هه موو جيگايه کدا په له بگري.

ماوه که سهر و بهر مابووه نه که م و نه زياد. دوا دوايه که ي مانگي ري به ندان بوو. ماناي ته وه يه بڼه به يژر د نه وه ي ولاغ ه کان و ناماده کردنيان نزيکه ي سي يان سي و پينج روژيکي مابوو. مه سه له ي ته وه ي، که بارگيرو ولاغ ه کان تاوه ختي جوت و کي تان داهاتن و سهر له نوځي هيژو برشت بگر نه وه بهر خوځيان يا نا، ئيستا ته نيا په يوه ندي به خودي جووتياره کانه وه بوو. ته سپ گانه له به ريکي وايه، که ته گهر نوو ستيش ديسان ه وه هه ر ده بي ئاخوړه که ي ئاليکي لي نه بري.

به گوږه ي حسابي تينه له يو ف دوا دوايي مانگي په شه مي، که زه مين به فری ليده چي ته وه ده بي گاسن و هه و چاره کان له ته کساي بن. سهر دم يک له وسه رده مه کوتانه ي، خه لکي له

(۲۲) کول: کوږ. پينجه وانه ي تيژ.

ئەكساي كشتوكاليان دەكرد. بەلام لە دواييدا ديار نيين زەوييەكانى ئەكساي لەبەر چ ھۆتيك بە بهياري مانەوہ. رەنگە لە بەر ئەوہ بى، كە ئەكساي دورەدەست و چۆل و لە مرۆڤ خاليە. جگە لەمەش رەنگە لەبەر ئەوہ بى زەويەكانى ئەوناوہ بەچاو ناوچەيەكى زورگاوى ديارە. چكيشى سەردەستە دەيگىپراوہ، كە باوكى گوتويەتى: (جووتيار لەئەكساي يا دەكەويئە سوال يان بانگى خەلك دەكا بىي بۆ درويئە تا ھەرەوہزى بكەن. بەر لەھەموو شتيك دەبى سەرەخت تۆ بكري. دووہ لە بەرئەوہى لە ئەكساي بەروبووم بە بارانەوہ بەندە. چكيش ئەوھاي دەگوت. تين عەليۆف دەيگوت: (جووتيار ھەميشە بەتەماي خوا و پيغەمبەر كار دەكا بەلام ئوميدپرېش نابى) تينعەليۆف حسابى ئەمەشى دەكرد و بەم قسانە وری دەدا بەر جووتيار، بەو ئوميددەوہ، كە بەختيان ئەگەر بيگرتبا و بارانى باش ببارييا لە ئەكساي بەرھەميكي باشى گەنم ھەلەدەگرنەوہ.

رۆژان دەھات ورا دەردن. لەكۆتايى ھەفتە ئەسپەكان بەشيۆەيىكى ھەست پيىكراو گيانتيكان ھاتەوہ بەر. ھەندى سووران و قەلەو بوون. كارەكان خەريك بوو ئامادە دەبوون. بە رۆژ ھەتا ھەندى گەرم دادەھات. وەك ئە وە بوو زستان نيازي ھەبى جل و جۆزى خۆى كۆ بكاتەوہ. لە بەر ئەمە بە رۆژ ئەسپەكانيان لەبەر بەرۆچكى و لەسەر ئاخوڤەكانيان دەبەستەنەوہ. ئەسپەكان لەبەر ھەتاو باشتر ئاليىكان دەخوارد و باشتر بەدل ۋەھناويان دەكەوت. ھەريپنج دەستە چوار ئەسپيەكە، پيىكەوہ بيست سەر ئەسپ (دەستەى زەبروہشيئى ئەكساي) لەيەك ريز لەدەم ئاخوڤيىكى دريژ بەدريژايى ديوارى تەويلەكە و ستابوون. كورپوگەكان بۆ دیدارى بەيانيانەى سەرەك كۆلخوز ھەريەكەيان لەتەنيشت چوار ئەسپەكەى خويىدا وەستابوو. تينعەليۆف خۆى نازناوى (دەستەى زەبروہشيئى ئەكساي) پيىدابوون. بەم پيىەى سەردەستەو باركيش ۋەميترەكان ئەوانيان بە غەيرى دەستەى زەبروہشين و يا بەشيۆەيىكى سادە و دەستەى ئاسايى ناوى ئەوانيان نەدەھينا خەلكى ئيىستاكە كاتى بە بەر ھەوشەى تەويلە دا رادەبوون سەريك خوار دەكەنەوہ، تابزانن كاروبارى (دەستە) كە لە چيداىە. ھەموو خەلكى ئائيل قسە لە بارەى دەستەى ئەكسايەوہ بۆتە و يەردى سەر زمانيان. ھەمووشيان ئاگادار بوون، كە تينعە ليۆف، سولتان مرادى كورپى بەكبای كردۆتە فەرماندەى دەستەكە. لە راستيدا ئەم كارە بەبى بيئە و بەوہ لەگەل ئاناتاي نەھاتە دى. ئەو دەمودەست نارەزايى خۆى پيشان دا:

- بۆچى دەبى سولتان مراد ببيئە فەرماندە. بەلكە ئيمە ئەومان ناوى!

سولتان مراد بىم قىسە ئاگرى گرت و گوتى:
 - ئەسلەن مەن نامەۋى بىمە فەرماندە. ئەگەر دەتەۋى، خۇت بىبە فەرماندە!
 ئاركىن باي و قوبادقۇل ھاتنە ناۋەۋە وگوتيان :
 - ئاناتاي تۆ ھەسۇدەت پىدى!
 - چىيە، ھەزناكەي؟ ئىيىستا، كە گوتويانە سولتان مراد فەرماندە بى، دەبى فەرماندەبى.
 بەلام ئەرگىشى پىشتىۋانى لە لە ئاناتاي كىرد و گوتى:
 - بۇ چى ئاناتاي بەكەلگى ئەم كارە نايە؟ ئەۋ بە ھىزە؟ تەنيا كەمىك لە سولتان مراد
 كۆلەترە. لە قوتابخانە، ئىمە خۇمان چاۋدىرى پۇلمان ھەلدەبۇارد. ۋەرن با ھەر بۇ خۇشان
 فەرماندەي خۇمان ھەلبۇيىن. ئەگەر نا چىدەبى، سولتان مراد، با سولتان مرادبى.
 تىنەلىۋىف، كە بە بىدەنگى گوتى بۇ قىسەكانيان راگرتبۇۋ لە كۇتايىدا زەردەخەنەيەكى
 ھاتى و سەرى بادا و لە پىرىك خۇي جىدى و توند كىرد:
 - دەنگە دەنگ بىرنەۋە، ۋەرن لىرە رىز بن، باشە. ئىيىستا، كە ئىۋە ھىزى زەرىدەستەن،
 دەستەيەكى بەراستى بن. گوتىتان لى بى ۋەك ئالغە لە گوتىتەنى كەن، كە فەرماندە
 ھەلنابۇيىردى، بەلكە بە ھۇي سەركردەكانى سەۋرتەۋە دادەندىرى.
 ئەرگىش ھاتە ناۋ قىسەكانى سەۋركى كۇلخۇز و وتى:
 - خۇدى سەۋرك كى ھەلدەبۇيىرى؟
 - سەۋركىكى لەۋ گەۋرەتر.
 - ھەۋو بىدەنگ بوون.
 سەۋركى كۇلخۇز دىۋەي بە قىسەكانى خۇيدا:
 - مەندالىنە. مەۋزۋەكەمەن ئەمەيە:جەنگ بەردەۋامە و ئىمە ناچارىن بە مەرج و
 بىرپارەكانى سەردەمى جەنگ بۇيەين. لەبەر چاۋتان بى مەن لە ھەمۇۋتان بەرپىسىارم،
 بەرپىسىارىيەتەكى گەۋرەي كەبە ھەمۇ ھىزى دل و گىغانەۋە دەيگرمە ئەستۆ. دوۋكەس لە
 ئىۋە باۋكىيان كۇژراۋە، سى كەسى دىكەش باۋكىيان لە بەرەي جەنگەن. مەن لە ھەمبەر
 زىندۋەكان و مردۋەكاندا بەرپىسىارم. مەن ئەم بەرپىسىارىيەتەم لە بەر ئەۋە گرتۋتە ئەستۆي
 خۇم لىيان دلىنام، كە چوۋمان بەرەۋە ئەقساي دورەدەست بە خۇمان و كەلۋپەلى جووت و
 كىلەۋە، لە پىشە. شەۋ رۇۋانىكى زۇر ۋەك دەستەۋىە كە چەتربازەكان بە كارىكى تايىتەي لە

دەشت و چۆلى بەسەر دەبن. ئىۋە چۆن لەۋى دەتوانن بژىن و كار بكنن ئەگەر لە سەر
ھەرشتىك ناكۆكى پەيدا بكنن و دادويىداد و دەمەقالە بنىنەو؟

تىنەلىۋى سەرۆكى كۆلخۆز لە بەردەمى رىزى منداڵەكان لە ھەوشەى تەۋىلە ئەم
قسانەى كرد. چەترىزى پىشۋ بە ھەمان سەرچاكەتە بىتقۆلە سەربازىيەكەيەو و كلۆو
خۆلەمىشە سەربازىيەكەى، بە قىافەتتىكى نىگەرەن و مكوپىيەكەو راوەستابوو و لەگەل
ئەوھەشدا ھىشتا ھەر گەنج بوو و چەند دانە دەندە پەراسويىكى لە دەست دابوو و لار بوو و
جانتا خزمەتيە بىبابانىيەكەى وەك ھەمىشە بە قەدەو بوو.

تىنەلىۋى سەرۆكى كۆلخۆز لە بەردەم رىزى دەستەى ئەكساي، كە سولتان مرادى كورى
بەكبای بە فرماندەى ئەوان دانابوو ئەو قسانەى كردو و گوتى:

تۆ لەھەموو شتىك بەرپرسي. بەرپرسي كەسەكان، كەلوپەلى جوت و كىل. ئەسپ و زىن
و كەلوپەلەكانيان. تۆ بەرانبەر كىلان و جوتكارى لە ئەكساي لىت دەپرسىتتەو. بەرپرسي
ماناي ئەوھە، كە فرمان و دەستورەكان ئەنجام بەدى. ئەگەر دەروەستيان نەيەى يەككى دىكە
لە جىگات دادەنن. ئىستا ھىچ ناپەزايىيەك لە ھىچ كەسنىڭ قىول ناكەين.

تىنەلىۋى سەرۆكى كۆلخۆز ئەو رۆژە لە ھەوشەى تەۋىلەدا لەبەردەم رىزەپچووكەكەى
دەستەى ئەكساي ئەم قسانەى كرد.

جوتيارەكان وەفادارانە و بە ئارەزوو خۆشەو تەماشاي پەيكەرى ئەويان دەكرد و
ئامادەبون ھەموو

فرمانىكى ئەو جىبەجى بكنن. ئەۋىش لە بەرانبەر ئەواندا وبگرە وەك خودى ماناي بەيال
وگۆپالى خۆلەمىشى و قىافەتتىكى ترسناك و جلوپەرگى زىيەو وەستابوو منداڵەكانىش
بەرانبەر ئەودا وەك پالەوانانى وەفادارى ماناس قەلغان لە دەست و شمشىر لە قەد دەھاتنە بەر
چاوان. ئەو كوپرە ئازاو پىر شانازيانە، كە ماناي ئومىدەكانى خۆى و كارەكانى بەوان سپاردبوو
چ كەسانىڭ بوون؟

يەكەمىن كەسكىيان گوردى بەناويانگ سولتان مراد بوو. ھەرچەندەى، كە لەوانىدىكە بە
تەمەنتر نەبوو و تەمەنى تەنيا پانزە سال بوو، بەلام ئەم سولتان مرادە كورى بەكبای بە ھۆى
ژىرى و ھۆش و دل و بويرىي خۆى بە فرماندە دانرا. باوكىشى، كە باشترىن باوكى دنيا بوو.
ئە و وەختەى لەناو لەشكركىشى دەورەدەست و جەنگىكى گەورە بەشداربوو. ئەو چابدار

ئەسپە چاپوكە بە ھېژەكەى خۆى بۆ سولتان مراد بەجى ھېشتىبوو. سولتان مراد برايتكى
بچوكىشى ھەيە، كە حاجى مراد ئەو برايەكەى زۆر

خۆش دەويست. ھەر چەندە كە حاجى مراد تازارى دەدا. سولتان مراد لەسەر ئەمانەشەو
بەنئىنى ميرزا گول بېكچ، ئەو كچۆلە جوانكىلەى خۆش دەويست. لە ھەمووى خۆشتر
پىكەنىنى ميرزاگول بېكچ بوو.

بالاى چەند رىك و جوان بوو، وەك ئەسپندارى تركستان، پىستى دەمچاوى وەك بەفرى
سپى و چاوەكانى وەك ئاگرىك بوون، كە لەشەوى تاريك و تنۆكدا لە ناو چيا ھەلكرابى...

تازا و دليرى دووھم ئاناتاى پالەوانى پر لە شانازى بوو، كە لە ناو دەستەكەدا لە ھەموان بە
تەمەنتر بوو و تەمەنى شانزەسال بوو. ئەو لە ھىچ لايەنكەو لەوانىدەىكە بىتواناتر نەبوو،
جگە لە بالاى، ئەويش ھەر ھىندەى كەمىك. لە جياتى ئەو ھەش لە ھەموان بەھىژتر بوو.
ئەسپى ئەو ھەر بەمشپو، كە خۆراكى پالەوانانە - ئوكتور - ماناى - تىرى سوور - ناوى
بوو. باوكى ئاناتاى لە جەنگى گەورەش و لە چالاكىە سەربازىيە دورە دەستەكانىش بەشداربوو.
ئاناتاى ھەمان كچۆلەى نەشیلانەى وەك مانگى تابان - ميرزاگول بېكچ - ى لە دلئى خۆيدا
خۆشدەويست و بە چاوەروانى ماچىكى ئەو كىژۆلەدا لەسەر ئاگرو پەنگران بوو.

پالەوانى سىيەم ئاركىن بەگ قارەمانىكى، لاو و سەرنچراكىش بوو و كورە گەورەى
خىزانەكەى بوو. ئەو دۆستىكى باش و بە وەفابوو. ناوناوىك بە خەمبارىيەو ئاخى ھەلدەكىشا
و بە دزىيەو دەگريا. باوكى لە ئۆپەراسىيۆنە جەنگىيە، دورە دەستەكان لەكاتى بەرگرىكردن لە
مۆسكۆ دليرانە شەھىد بوو. ئەسپە پر ھىژ و كورەكەى ئاركىن بەگ، كە شايانى پالەوانانە بە
ئاكبای پاكى كوكوك يعنى ئەسپى بەغارى وەك باى (گۆرەوى سپى) ناويان دەبرد، پالەوانى
چوارەم ئارگىشى قارەمان بوو. ئەويش لە خەسلەتى دۆستايەتى و ھاوپىيەتى بەرخوردار بوو.
تەمەنى پانزە سال بوو و ھەزى بە دەربىرىنى بىروباوەرەكانى خۆى دەکرد و خۆشى دەکردە
ئەسكوى ھەر دىزەيەك، بەلام لەكاروكردەویدا جىگای باوەرپىتكردن بوو. باوكى ئەويش لە
جەنگى گەورە و دورە دەستدا بەشدار بوو، ئەسپى ئەو ھەمانشپو كە شايانى پالەوانان بوو
ناوى - ئالتىن تويك - سم زىرين بوو.

لە نىو ئەو پالەوانانەدا پالەوانى پىنچەمىش ھەبوو. قوباد قولى قارەمان. ئەويش پانزە
سالى تەواو كەردبوو. لە خىزانەكەى دا لەھەموان گەورەتر بوو. باوكى قوباد قول لەئۆپەراسىيۆنە
جەنگىيە دورە دەستەكانى ناوجەنگەلەكانى بىلاروسىيدا تازايانە و سەربەرزانە شەھىد بوو. قوباد

قول زهجه تكيښتيك بوو نه يده زانی ماندوبوون چيه و وهك هر پالنه وانتيك نه سپه چالاكه كي خوی به ناوی ژييك ژال يه عني نه سپي بال ناوريښمی زور خوش دهويست. پالنه وانتيكي نه وها له به ردهم تينعه ليوفدا وه ستابوون. له دواوه ياندا، له ديو شانه لاوزه كانيان، پشته سه دهه كانيان، كه له سهر مله باريكه كانياندا چه سپابوو به دريژايي ناخوره دريژه كه نه سپه چوارچواريه كانيان- پينچ تاقي چوارتايي يه عني بيست نه سپ راوه ستابوون، كه ده بووايه به گاسنه دوو دهه مه كانه وه به سترينه وه وبو ته كساي دوره دهست ده جهان. له ته كساي، له ته كساي هر له گهل نه وه ي به فر دهستي به تاوانه وه بكر دبا، ده بووايه دهست به جوت و كيلان بكن. له ته كساي، له ته كساي هر كه زه مين هه ناسه ي داوكرز بوو، ده بي كاري گاسنان دهست پي بكا، به لام هيشتا به فر له هه موو شويي كدا هه بوو. نه وه به فر ي به سهر يه كدا كه له كه ببوو هه موو شويي كي دا پوشي بوو. به لام له گهل نه مه شدا، نه روژانه نزيك ده بوونه وه و هه موو ته داره كيك بو نه روژانه ناماده ده كرا.

۵- نه روژانه داده هاتن...

نه نه سپانه ي بو جوت و كي لي ته كساي ناماده دهكران نازناوي جيا جيايان هه بوو. هه نديك به نه سپه كاني دهسته ي زه بروه شيين و هه نديكي ديكه يان به ته كسايي بانگ ده كرد، به لام به هه موو شيوه يي ك راستي نه وه بوو، كه له قه درايي دوو هه فته ي دواويدا، نه وان له گهل نه سپه كاني ديكه ي تهويله دا جيا بوون. نه سپه ته كساييه كان تيرو پر و پاك و خاوين و به يه ك ريز به دريژايي تهويله كه وه ستابوون و چاوي مروڅ به هيژي ماسولكه كانيان رووناك ده بووه و چيژي له ديمه ني شادي و گوښه موج^(۲۳) وهه ستدارو تيژه كانيان ده بيني. له واندا خه سله تي نه سپي به خه بهر و ههركام يكيان سه رله نو ي خاسيه ته له ده ستداوه كاني خوي به دهست هيئنا بووه. خو و خاسيه ته له بير كراوه كاني نه وان كه سهريان هه لداوه بوژانه وه. ئيدي نه سپه كان هوگري خاوه نه نوييه كانيان بوون و، له سه ره خو و ريك وهك له ژيوليوه وه، به ميهره باني، له حالتيكدا سهري خويان به روه دهنه گه كان و هه نگاهه كاني ناشنايان ده سوورانده وه، ده باغي لاند و دم و لموزه نه رمو له كاني خويان دريژ ده كرد. منداله كانيش هوگريان ببوون و ئيستا بانگيان ده كردن و تا ژيژ ته نغه ي نه سپه كان ده چون (يا نه لا)، قاچت به دواوه! راوهسته راوهسته!

هه‌ی که‌لله خړ، په‌له مه‌که! چا‌و‌چا‌و سه‌ری دینیتته پی‌شه‌وه، ماستاو ده‌کا، کلا‌و‌چی! وه‌ره!
هه‌ی گ‌یژه! من ته‌نیا تۆم نییه! ته‌سپی دیکه‌شم هه‌یه).

روژانی یه‌که‌م ته‌سپه‌کان به‌شه‌له‌شه‌ل و وه‌ک نیوه کو‌یر بن، به‌ره‌و سه‌ر جو‌گا بو‌ ئاو
خواردنه‌وه ده‌چون. دوا‌یی ده‌ستیان به‌ یاری و جلیت‌بازی کرد. به‌تاییه‌تی کاتی‌ک له‌ سه‌ر جو‌یار
ده‌گه‌رانه‌وه. ته‌وانیان پی‌که‌وه بو‌ سه‌ر ئاو ده‌برد و هه‌ریه‌کی‌ک له‌ مندا‌له‌کان سواری ته‌سپی
مونتازی خۆی ده‌بوو. سولتان مراد سواری چاب‌دار، ئاناتای سواری ئوکتورو، ئارکین به‌گ
سواری ئاک بای پاک، ئه‌رگش سواری ئالتین توباک و قوبادقول سواری ژبی‌ک ژال ده‌بون. ته‌وان
به‌وناوه‌دا چه‌رخه‌له‌یان به‌هه‌موو ته‌سپه‌کان ده‌دا و بو‌ سه‌ر ئاویان ده‌بردن. ده‌بی زستان باری
سه‌ر ئاوه‌که با‌شر بک‌ری و ریک بخ‌ری، ئاگادار بیت پی‌ش و به‌رده‌می ته‌سپه‌کان نه‌یه‌س‌تیت و
سه‌ر ئاوه‌که نه‌بیته‌ خلیسک. به‌تاییه‌تی کاتی‌ک، که‌ ته‌سپه‌کان پی‌که‌وه به‌ره‌وه بیان‌ه‌وی ئاو
بخ‌ونه‌وه. له‌ به‌ر ته‌مه‌ پی‌وسته، که‌ پی‌شت ته‌م لا‌وته‌ولای زه‌مینى ده‌ورو به‌ره‌که‌ی سه‌ر ئاوه‌که
هه‌لکه‌ند‌رین و جی‌گا به‌ترسه‌کان کایان پی‌وه‌ر بک‌ری. له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا له‌ روژی زۆر ساردا
شو‌ینه شه‌ختاویه‌کان بشکین‌رین و کونیان تی‌ک‌ری. سولتان مراد له‌مباره‌وه‌ش کیشک‌چی ریک
وی‌یکی داناو دیاربوو، که‌ ده‌بی کی و له‌ چ روژیکدا سه‌ر ئاوه‌که بو‌ ولاغ‌ه‌کان ئاماده‌ بکا.

ته‌سپه‌کان بی په‌له‌په‌ل و به‌بی پاله‌په‌سته له‌ژی‌ر چا‌ود‌یری جو‌وتی‌ره‌کانى داهاتودا ئاوی‌کی
سازگارو ره‌وان و ته‌زیویان ده‌خوارد‌ه‌وه. ئاو له‌ژی‌ر چینی شه‌خته‌وه ده‌رژایه سه‌ر چه‌وه‌لا‌نه‌که و
ده‌چۆه ژیر شه‌خته‌که‌وه و له‌ ژیر شه‌خته‌که‌شدا ها‌ژه‌و خو‌ره خو‌ری‌کی ده‌هات و له‌ژی‌ره‌وه‌ش
به‌ر ساپیته‌ی تو‌یژه شه‌خته‌که ده‌که‌وت...

ته‌سپه‌کان وه‌ک گو‌ی راب‌گرن به‌پشو ئاویان ده‌خوارد‌ه‌وه و له‌ژی‌ر پرشن‌گی که‌م تینی هه‌تا‌و
که‌می گه‌رمیان ده‌بو‌وه و سه‌رله‌نوی بینیان به‌ئاوه‌که‌وه ده‌ناوه. دوا‌ی تی‌ر ئاویون له‌سه‌ره‌خۆ
ده‌هاتنه‌وه سه‌رجاده و کاتی گه‌رانه‌ویان بو‌ ته‌ویله ده‌ستیان به‌یاری و جری‌ت‌بازی ده‌کرد،
به‌پ‌رمه‌پ‌رم کونه لوته‌کانیان فش ده‌کرد‌ه‌وه‌و مو‌وی کلکه‌کانیان ده‌هینا و ده‌برد، (سکو‌ل‌یان
ده‌کرد و هه‌ل‌ده‌ستانه سه‌ر هه‌رچوار په‌له‌کانیان. مندا‌له‌کان جار‌یکیان به‌ده‌وری ته‌واندا
رایان‌ده‌کرد و جار‌یک‌یدی‌که‌یان ته‌سپه‌کانی خۆیان کو‌ ده‌کرد‌ه‌وه و‌زاق و زریقیان ده‌ناوه. دوا‌ی
تی‌په‌رینی چه‌ند روژیک خه‌ل‌کی بو‌ ته‌ماشاکردنی ته‌سپه‌ تاییه‌تیه‌کانی ته‌کسای ده‌هاتن. وه‌ک
ته‌مه‌بوو، که‌ ته‌م ته‌سپانه ته‌وه‌کانی جارن نه‌بن و تاز‌ه‌بن. پیره‌می‌رده‌کان بو‌ دانى بی‌رو‌پ‌رای
خۆیان سوودی‌ان له‌هه‌ر ده‌رفه‌تی‌ک ده‌بینی، که‌ له‌دنیا‌ی گیان‌له‌به‌راندا می‌هه‌ر‌ه‌بان‌تر و

سەرنجراکىڭىشتەر لى ئەسپ نىيە ئەو بە مەرچىك، كە لە دەستى مېھرىبان و بە كاردابن ئەگەر مەزۇق بە ئەندازە سەرنىنۆكىك چاكە لى كەلدا بكا، ئەو سەدقات پتر چاكە دەداتەو و زۆر روداوى جىياجىيان لەم بارەو دەگىراو.

تەنبا تىنەلىيوى سەزۆكى كۆلخۆزى دەكەوتە گىپرانەو لى ئەم چىرۆكانە. ئەو بە چاوتىكى جدى و رەخنە گرانەو بەر لە ھەموو شتەك لە ئەسپەكان و دەستە زەبرەشىنى دەنۆرى و دەپشكىنى و دەيوست بزانی، كە كاسنەكان، زىنوجل و ئەسپايان ئامادەن يان نا، ئەدى بۆچى سەرچۆكەكانيان ھەلزارا و كونى سەر چۆكەكانيان پىنە نەكراون و دەيگوت: كاتى، كە دايكت ناپەرژى و پىپرانگا، ئايا گرفتىكى گەرەپە خۆت دەرزی و داوبگريته دەست؟ و ئەدى جەلەكان كە ئامادە دەبن؟

ناكرى تەويلە كە لەگەل خۇماندا بېيەنە ئەو دەشت و ئاقارە ساردەى ئەكسای. ئەو بە خىرايى بېيەر مندالەكانى دەھىناو و ئاگادارىدە كەرنەو، كە كاتە كە تەنگەو ھىندەيان لەبەر نەماو ئەو كارانەى، كە دەبى لىرە بكرىن، ناكرى لە ئەكسای ئەنجام بدرىن. ھەندىك جارەن كارەك دەگەيشتە دادو ھاوار و ناو بژىكارى و ھەختەك عارەبانچىەكان لەناو عەرەبانەى و نىجەى وشك، كە بەرادیى بۆ ئەسپەكانى جووت و بەپلەى يەكەمىش بۆ ئەسپەكانى ئەكسای ھەلگىرابو لەكاتى خۇيدا بارىان نەدەكرد چكىش (سەردەستەكەيان) لۆمەى دەكردن. دايكانىش لەم بارەدا جۆش و خرۆش و خۆشحالى خۇيان بەدىارنە دەخست. جارەكەيان دايكى ئەم و جارەكەيان دايكى ئەو دەھات بەسەر كۆنە كەرنەو دەيگوت: (ئەمە چ نالەبارىيەكە؟ كى ئەم دەستە زەبرەدەرى بۆ نىمە داھىناو، بەراستى شتى ئاوا نەدیتراو و نەبىستراو. پىاوە كامان، كە ھەمويان چوونەتە جەنگ ھىشتا كەم بوون؟! ئىستە كورەكانىشمان ەك سەربازيان لىنھاتووە نە دەكرى بۆ كارى مالىو سەردەيان لىوەرەگىرى و نەكەسىك ھەپە بتوانىن دەرەدە دلى خۇمانى لا ھەلپىزىن، لە سەپىنەى سالىحانەو تا شەو دادى تەنبا لەناو تەويلەدا خەرىكن

و زۆر قسەو بۆلەبۆلى دىكەى، كە ئەگەر بىرى لى بكرىتەو، راست و رەوا بوون. سولتان مراد بەر لە ھەموان كەوتۆتە ناو دەرە سەرى و گىرۆدە بوو. دەبوایە ھەر ئاواش بى، چونكە سەردەست بوو. ئەو بەرپىسارىتتى بەرانبەر ھەموان ھەبوو. بەلام لە ھەمووى بەگىرگەرتى ئەو بەرپىسارىتتى بەرانبەرى دايكەى بوو. دايكى خۆى ئىدى كارىكى بەسەرىو نەبوو، ئەو ئىدى ماندوو بىو: (تەنبا باوكى بەزىندوویەتى لە جەنگ بەگەراپاوە

هيچي ديكه‌ي نه‌ده‌ويست، ته‌نيا كه نه‌و خۆي سه‌ري له‌كاري خۆي ده‌رده‌كرد. ئيدي بۆ من به‌سه. كوره‌ شيرينه‌كم تۆ ته‌نيا كاتيگ به‌خۆت ديه‌وه، كه پيه‌كام به‌ره‌و قيبه‌گا دريژ ده‌كهن. نه‌وكاته‌ش ئيتر دره‌نگه... (سولتان مراد دلي به‌دايكي ده‌سووتا، زۆريشي دل پنده‌سووتا، به‌لام هيچي له‌ده‌ست نه‌ ده‌هات، له‌راستيشدا هه‌ركه‌سيكي ديكه‌ش له‌جيگاي نه‌و ده‌بوو، نه‌يده‌تواني شتيگ بكا. هه‌ر يه‌كيگ له‌ده‌سته‌ي زه‌بره‌شيڻ چوار ته‌سپ و زۆر كاري ديكه‌شي هه‌بوو. جگه له‌مه ده‌بايه‌ ئاويان بدا، پاكيان بكا ته‌وه، ئاليگ ئاماده بكا و سه‌رله‌نوئ ئاويان بداته‌وه، ئاليكيان بداو خاوتييان بكا ته‌وه، ته‌رس و پاشه‌روكيان بباته ده‌ره‌وه و ده‌بوو هه‌موو رۆژيگ ته‌م كاره بكه‌ن... ته‌م شوشتن و ده‌رمانه په‌له‌و پيسيه كۆنه‌كان و برين و پرووشاني شاهه‌كان و پشت گه‌رده‌ني ته‌سپه‌كان چه‌نده‌ي پنده‌ويست. پزيشكي ئاژه‌لائي ناوچه‌كه هه‌موو جۆره ده‌رمان و گيراوه و مه‌لحه‌ميكي بۆ به‌جيه‌شتبوون تاخويان چاره‌سه‌ري ئاژه‌له‌كانياني پيېكه‌ن. ده‌بايه هه‌موو رۆژيگ ده‌ستيان تيوه‌يان بۆ و ده‌رمانيان بكه‌ن ده‌نا ده‌رمان نه‌ده‌بوون^(٢٤). ده‌بوو خوڤراكي پيوستيان بدرتي و قه‌له‌و بگريڻ، نه‌وهايه، بۆده‌رمانيش ته‌سپيكي ساغيان تپنده‌بوو. لاشانيان هه‌مووي هه‌ر برين بوو. ته‌سپ تيناگا كه ده‌يانه‌وي چاره‌سه‌ري بكه‌ن. له‌به‌ر ته‌مه سه‌رپه‌رشتيكردي زۆر زه‌حه‌مت بوو.

وه‌ختيكي ته‌سپه‌كان گيانپيكيان هاته‌وه‌به‌ر و توانيان له‌سه‌ر چواره‌لان گيربن، پيوستيان به‌ راهيڻانه‌وه بوو. ده‌بايه هه‌موو رۆژيگ هه‌ر ته‌سپه‌ي بۆ ماوه‌ي يه‌ك سه‌عات و نيو چوارناله‌يان پيېكري و تاو بدرين ته‌گه‌رنا به‌ده‌ردى چكيش گۆته‌ني، له‌كاتي راكيشاني گاسندا ئاره‌قه‌يه‌كي زۆر ده‌كهن و له‌ په‌ل و پۆ ده‌كهن. له‌م سه‌روه‌ندانه‌دا رووداويكي زۆر ناخۆش روويده... .

هه‌ر پيڻچ كورپژگه‌ي پالنه‌وان سواري ته‌سپه‌ باش و نايابه‌كانيان بوون و بۆ راهيڻانيان له‌ ته‌ويله‌ وه‌ده‌ركه‌وتن. سولتان مراد به‌سواري چابدار، ئاناتاي به‌سواري ئوكتورو، ئارگين به‌سواري ئاكباي پاك، ئارگش به‌سواري ئالتين تويك و قوبادقول سواري ژبيگ ژال بوون. نه‌وان به‌پي عاده‌ت ته‌سپه‌كانيان تاودا، كه به‌ده‌ردى هه‌وشه‌ي ته‌ويله‌دا سوورانه‌وه هاتنه سه‌رجاده و بۆ ئاقاري ئائيل چون و نه‌وان له‌ گۆرايه‌كي به‌ به‌فر داپۆشراو ته‌سپه‌كانيان تاودا. رۆژيكي خۆشي هه‌تاو بوو و گه‌رمای تيشكي به‌هاري هه‌ستي پنده‌كرا. سه‌رچياكان سپي سپي ده‌چوونه‌وه

(٢٤) ره‌نگه مه‌به‌ستي نه‌وه‌بۆ ته‌گه‌ر هه‌موو رۆژيگ ده‌رمان نه‌كرايان ئاژه‌له‌كان سوديان لينه‌ده‌بينى.

ئەوئەندە ھېمىن و رووناك بوو، كە ئەگەر مېشكىش لە نشىۋە سىپەكانيان بايە، دەدىترا و گىزەگىزى دەبىسترا. زستان مۆلەتتىكى دابوو ئارامى گرتىبوو. ئەسپەكان بە زەوق و شادىيەو غارىيان دەدا و بۆ چرىتباى بېھىز بوون. سوارەكان جەلەويان شل كىردبوو و خىراو تىيژ وەك با تاويان دەسەند. ھەزىيان دەكرد چوارنالا بەكەن. سولتان مراد لە پىشەو و ئاناتا لەدواوئە بۆلەبۆلى بوو:

- دەى خىراتر برۆ. بۆ ھىندە لەسەر خۆى.

بەلام سولتان مراد ھەر وەك ھەرماندە زۆر رىگاي نەدەدا خىراتر بكا.

نە نەرمەغار بوو نە تاودان. ئەم كارو راھىنانە بۆ ئەسپەكانە تا لەپاشدان جووتكردن و كىلانيان لەكن زۆر گران نەبى. ھەموو دەستەكە ئەوھا ئەسپەكانيان لىدەخوړى. لەگۆرايىنك سورانەو و ويستيان بگەپىنەو لەسەر گىردەكە دەنگىكيان گوى لىبوو. ئەم دەنگە دەنگى ئەو قوتايانە بوو، كە لەقوتابخانە دەگەرانەو، ھەركە ئەوان دەستە سوارەكەيان دىت، دەستيان بە ھاوارھاوارو بەرزكردەوئە دەستەكانيان كرد. دەستەكەش لە وەلامى ئەواندا قىواندىيان و دەستيان بۆ بەرزكردەوئە. پۆلەكەى ئەوان واتە پۆلى ھەوتەم و پۆلەكانى دىكە لەخويندگا دەھاتنەوئە. بەدەم دەنگە دەنگەو بە رىگادا دەرۆيشتن. سولتان مراد لەو نىوانە ئەو، واتە مېرزاگوئى بەدى كردو يەكسەر ناسىيەوئە. چۆن سولتان مراد ئەوى بەدى كرد، ئەمەيان خۆيشى تىيەگەيشت، بەلام ئەو خۆى بوو. ئەوى لە دەم و چاو و روخسارىيەو كە لەناو شالە بچووكەكەيەو دەدىترا ولە بەژن و بالاو لەنجەى رۆيشتنى و دەنگىيەو ناسىيەوئە. وادەھاتە بەر چاو كە ئەويش سولتان مرادى ناسىيەوئە. ئەو بەدەم گوتنى شتىكەو بانگى دەكرد و جانتاكەى بادەدا لەگەل ئەوانىدىكەدا لە گىردەكە بە راكردن نشىۋە دەبووئە. وەك بلىى ھاوارى كرد(سولتان مراد) و ھەر وەك چۆن دەستەكانى بەم لاۋەولادا كىردبووئە بەرەو روى ئەو راي دەكرد، بەلام چۆن بەرەو پرووى دەھات، وەك ئەوى گىرى گرتبى لەمىشكىدا تۆمار ببوو.

تىيەگەيشت، كە تىكرپاي ئەو رۆژانە لە خەيال و بېرى ئەودا بوو و دلى بۆى تەنگ بوو...

لە خوشتيان وەك

ئەوئەبوو كە شەپۆلىنك ئەوى پىش خۆى داو و ھەر دەبىاو دەبىاو لوولى دەدا. دىار نەبوو بۆ ئەوھا بوو، كە ھەمويان بە چوارنالا، بەرەو گىردەكە ھاتن، كە ھاوپۆلەكانيان لىوئە دەھاتنە خواري و بەخىرايى گۆرايىيەكەيان بىرى و لە ھەورازەكە سەركەوتن. ئەوان دەيانتوانى بەدرىژايى ماوئە ھەورازەكە بەتاو بچن و پاشدان پىكەو بجمىن و پاشدان بچنە تەويلەكەوئە.

سولتان مراد وای دانابوو ئه‌وها بکا، به‌لام له‌م کاته‌دا ئاناتای به‌ری لینگرتسه‌وه. ئه‌سپه‌که‌ی
ئهو ئوکتور و پڕ له‌هینزو توانا بوو.

سولتان مراد هه‌ره‌شه‌ی لیکردو وتی:

- به‌هسته، بۆکوێ مل ده‌نی ی، تاو مه‌ده، - به‌لام ئاناتای هه‌تا ئاوریشی لینه‌داوه.

ئهم بیرهی نامانوس ئاگری له‌ سولتان مراد به‌ردا (هه‌بی و نه‌بی ده‌به‌وی میرزاگول بیبینی!)
(تووړه‌ بوو و نه‌یتوانی چیدی خۆی راگری، ئهم کاره‌ به‌سه‌ختی هانیدا و به‌دوای ئه‌وه‌وه‌ ده‌نگی
چابدارى داو های هوێ ناوه‌ به‌سه‌ر بالی ئه‌سپه‌که‌یدا ده‌هاته‌وه‌ و به‌دوای ئاناتای که‌وت.
ئاناتایش پتر له‌ ئه‌سپه‌که‌ی وه‌ژهنی و ئه‌وان به‌ جوړیکی وا له‌گه‌ل یه‌کدا که‌وتنه‌ پتیشبرکی و
پیش له‌یه‌کگرتنه‌وه‌، تاکێ به‌سه‌ر کیدا سه‌رکه‌وی و کێ زوتر بگاته‌ میرزاگول، یان کێ چاپوکی
و نه‌ترسی و پتر سوارچاکی خۆی نیشان بدا. ئه‌وان به‌ چ تیژییک تاویان سه‌ندا! له‌ هه‌موو
شیوه‌ییکدا به‌دیار که‌وت، که‌ چابدار به‌هینزو گوړتړه‌. باوکی هه‌روا به‌ خۆرای نه‌یده‌وت، که‌
چابدار تواناییکی زۆر و زه‌به‌ندی به‌زین و غاردانی هه‌یه‌. سولتان مراد له‌به‌ر ئه‌وه‌ی وه‌ک بای
شه‌مال تاوی ده‌دا و خه‌ریک بوو بگاته‌وه‌ ئاناتای، دل و گیانی سه‌راو ریژی خۆشی و شادی بوو!
ئهو له‌گۆشه‌ی چاویه‌وه‌ دیتی، که‌ تاقمه‌ به‌ ده‌نگ و مقۆمقۆکه‌ی هاوڤۆله‌کانی وه‌ستان. به‌
ته‌ماشاکردنی ئهو کێ به‌رکییه‌ی، که‌ له‌ئارادابوو، ئه‌وان سه‌رقال بوون و له‌ نیوانیاندا
میرزاگولی دیت و باشیشی دیت، و به‌تایه‌تیش سه‌یری ئه‌وی ده‌کرد. له‌راستیدا سولتان مراد
ته‌نیا له‌به‌ر خاتری ئهو ده‌ستیدا ئهم پتیشبرکییه‌ و خه‌ریک بوو سه‌رده‌که‌وت. له‌ بارێکدا له‌
ئاناتای پیش ده‌که‌وته‌وه‌ له‌ هه‌روازی گرده‌که‌ ریچکه‌ییکی، که‌ که‌می سه‌روتر بوو هه‌ل‌بژارد تا
له‌ میرزاگول نزیکتر بێته‌وه‌. له‌م باره‌وه‌، که‌ چابدارى له‌ هیلێ ریچکه‌ سه‌روتره‌، که‌ تاودا زۆر
زۆری خۆشی لینه‌ات و ئه‌گه‌ر نا کێ ده‌یزانی، ئه‌نجامه‌که‌ چی ده‌بوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ چرکه‌ساتی
دوایدا، کاتیک گه‌یشته‌وه‌ ته‌نیشته‌ ئاناتای و ئینجا پیشی گرتسه‌وه‌ و به‌ئه‌ندازه‌ی درێژایی
له‌شی ئه‌سپه‌که‌ پیش که‌وته‌وه‌، شتیکی له‌ ئاناتای رووی دا. هه‌مووی پیکه‌وه‌ هاواریان کرد.
سولتان مراد له‌ حالیکدا جله‌وی توند راده‌کیشا سه‌یری دواوه‌ی کرد- ئاناتای له‌دواوه‌ نه‌مابوو.
سولتان مراد ئه‌سپه‌که‌ی سه‌بر کرده‌وه‌ و ئارامی کرده‌وه‌ و گه‌راوه‌ ودیتی ئوکتور و ئه‌سپه‌که‌ی
ئاناتای له‌ نشیوه‌که‌دا هه‌ل‌دێراوه‌ و ئاسه‌واریکی پان و لوسی له‌سه‌ر به‌فره‌که‌دا به‌جیه‌یشته‌وه‌
و ئاناتایش په‌ریوه‌ته‌ ئه‌ولاوه‌. مندا له‌کان به‌ره‌و ئاناتای، که‌ له‌سه‌رخۆ و به‌زه‌جمه‌ت له‌سه‌ر
به‌فره‌که‌ قیت ده‌بۆوه‌، رایان کرد. سولتان مراد زۆر ترساو هه‌ر که‌ گه‌یشته‌ ئاناتای و دیتی

دهستی خوینی لیدې ديسان زیاتر ترسی لینښت. بڼ چرکه پینک چاوی به چاوی میرزاګول کھوت. میرزاګول رهنګی پهری بوو و سهری لی شپوا بوو له گهل تهوشدا که شوخ و شه نګترین کچینکی نیو دهسته ی کیژان بوو...

هه رکه ئاناتای به خو هاته وه بهر وه ته سپه که له ناو پشتیه به فربه که دا له په له قازده دا بوو رای کرد. جلده که ی له چوار په لی ئالا بوو. له م کاته دا ته وانی دیکه ش له دواوه به سهر راګه یشتن. هه موو پیکه وه یارمه تیان داو ته سپه که راست بوو سهر چوار په لی. تهو وخته بوو، که سولتان مراد گوئی له دهنګیک بوو و زانی، که به خیر گه راوه.

هه ول و کوشانی پالنه وانه کان بو خو درخستن له پیش میرزاګول بکیچ دا بهو شه رمه زاریه گه یشتن. شهرمی ده کرد ته ماشای ناو چاوه کانی بکا. به بیده نګیه وه په له ی رویشتنیان کرد. وهختی گه رانه وه بو ته ویله بوو. وهختی نزیک بوونه وه یان له (نائیل) نهرګیش پیی زانی، که ئوکتورو ده له نګی. تهو ئوکتور وهی، که ئاناتای سواری ده بوو. نهرګشی دادو بیدای کرد:

- راوهسته، مه گهر نابیني که ته سپه که ده له نګی؟

ئاناتای به سهراسیمه ییه وه پرسى:

- ده له نګی؟

- به لی، سه ریکه به لام چون له نګینه ک؟

سولتان مراد گوئی:

- برؤ پیش برؤ بتبینم.

له راستیشدا ئوکتور له لای دهسته راستیدا خراب ده له نګی.

دهستیان به پیی داهینا و به درکه ووت که مه چه کی ته ستور بووه. کاریکی خراب بوو. نه یانده زانی چی بکه ن. ته سپه یان بوو جووت و کیلان ناماده و کوک کردوه. تهو هیش ته نجامی بی. نهری کهس له سهر وه هه ورازى به فرا پیشبرکیی کردوه؟ تهو شوپنه شوپنیکه، که له ههر هه نګاو کیدا رهنګه ته سپ سهره نګری بی و بګلی. ئا تهو هاش هاته پیشه وه، ئیستا هه رباش بوو خو یان به سه لامه تی دهرچون.

- ئاناتای سوور هه لګه را بوو و به توره یییه وه ووتى:

- گوناخی تو یه. تو به زمی پیشبرکیت ناوه.

- ته دی ته من هاوارم نه کرد (راوهسته، بوکوی مل دهنی؟)

- جاخوچ پیویستی به وه ده کرد پیشم بګریه وه!

- بۆچى تۆ تاوت دا؟

دەمە قالەو نانەۋەي يېنەۋەبەرەيان ھىندەي نەمابوۋ بگاتە كوتەك كارى. بەلام بېرانەۋە و
وازيان لە راھىنانەۋەي ئەسپەكان ھىناۋ بە ئەسپى شەلەۋە بەرەۋ تەۋىلە گەرانەۋە. ھەمويان
گرژو مۆن ويىدنگ بوون وبەبى دەنگەدەنگ ئەسپەكانيان بىردەۋە شوينەكاني خۆيان و
ئوكتوروى شەلەشيان لەسەر ئاخورى خۆي بەستەۋە. ئىدى چى بگەن؟ خۆشيان نەيان دەزانى.
بەسەر لىشىۋاۋى چوبوونەۋە قەپىلكى خۆيان دەيانزانى، كە دەبى ۋەلامى ئەم كارەيان بدەنەۋە.
مندالەكان بە ئاناتايان دەگوت. بېرۇ خەبەرى مەيتەر بدە، كەچى رووى داۋە و چى بوۋە. پىيى
بلى ئوكتورو دەشەلى دەبى چى بگەين؟

بەلام ئاناتاي نامادە نەبوۋ ئەم كارە بكا؟

بۆ چى دەبى من بچم؟ من، كە گوناھبار نىم. ئىمە فەرماندەمان ھەيە. باخۆي بچى و
خەبەر بدا.

دىسان لىيان بۆۋە شەرە كوتەك. قسەكەي ئاناتاي، كە دەيگوت: (من گوناھم نىيە) خۆي بە
گوناھبار نەدەژمارد زىترلە ھەموان سولتان مرادى لە دىن دەبرەدەر. سولتان مراد پىي گوت:
- تۆ ژنى، تۆ تەنيا بە قسە ئازاي. كەشتىك روودەدا خوت دەشارىيەۋە. تۆ واخەيال
دەكەيەۋە من دەترسم. ئىستا كەۋا دەلىيى باۋابى، خۆم دەچم و باسى ھەموو شتىك دەكەم.
ئاناتاي نەپىريەۋە:

- باشە دەبېرۇ. ئەي بۆچى فەرماندەي؟

سولتان مراد ناچار بوو خۆي نامادە بكاۋ ھەموو شتىك ۋەك ئەۋەي، كە رووى دابوۋ بۆ
مەيتەر بگىرپىتەۋە. مەيتەر نىگەرەن بوو و بەپەلە راى كرد و ھات، كە ئەسپەگلاۋەكە تىمارو
چارەسەر بكا. قەرەقېينكى زۆر پەيداۋو. مەگەر گالتەبوو؟ رىك لەسەرۋەندانى جوتكارى و
كىلاندا ئەسپى جوتتيان لەدەست داۋە. لەم كاتەدا سەروسەكوتى
چكىشى (سەردەستە) پەيداۋو. مەيتەر لەپشكىنىي پىي ئوكتور و بوو ۋەۋەلىدەدا، كە
بەتەۋاۋى بزانى ھۆي ئەستور بوونەكەي چىە، لەبار يەكچونى ماسولكەيە يان ئىسقانى لە جى
چوۋە. لەھەمان كاتدا دەنگى پىي كەسيك لەدواۋە دەھات، ھەمويان پىكەۋە ئاورپان داۋە.
چكىش سەردەستەكەيان بەسەر ئەسپەۋە بوو. ئەو بىدەنگ، گرژ بەترسەۋە بەپەلە بۆلاي ئەۋان
ھات.

- چى بوۋە؟

- نازاڻم ماسولڪهه لھجي چووه، يان ئيسقاني دەرچوه؟

چکيش لھ توورھييان سوور بېوھ ونهړاندی:

- پټويست به بيرکردنوه ناکا! ههموتان راده کيتشمه دادگای سه حرايي و ههر لهوئ گولله بارانتان دهگم. چکيش قامچيه کهي بهرز کردهوه و وژمی بو کورپژگه کان برد. مندالنه کان ههریه کهي بو لایهک تيبان تهقاند. چکيشيش سهري له دونان. بهلام کهس نه کهوته بهردهستان. پیره میړده زيتړ له بهر تهنگنه فسه شي و موړ هه لگه راو هه روک پيشوو، که تووره ده بو بهدم هاوارو گهف وهه رشه وگوره شه و ناو میډيه وه گوتي:

- چا وچاو، سهيري نه مانه بکه، نه سپی جوت وکيلمان به کي سپاردوه نه وانه پياوخران! فاشيست! پياو دهبي همويان گولله باران بکا! چنده کاروزحهمت و، چنده يان نالکيک وپه خور بهربادا. ئيست به چي زهوي بکيلين؟ نهو که به دادو فهريادهوه هممو حه وشه کهي وهرگيرابووه سه رسهري خوی لوتي بهلوتي سولتان مرادهوه هه لتوقی. کاتيک مندالنه کان چوونه دهري، سولتان مراد له جي خوی داماو. و رهنګ پهريو به ترسه وه وه ستابوو و له سهردهسته که رامابوو. نهو نه يو ټرا له مه سه له که رابکا. نه مه توي! به لي! ئيست چاويشم له چاوان ده بري! چيکيشی پيرميړد نه يتواني خوی بگري و قامچيه کهي له ناوشانی فهراندهي دهسته ي زه بر دا. بهلام جاري دووهم ههر که ويستی دووباره دهستی راستکاوه، وازی هينا. دهنگي نووساو به هه رده شه وه پييه کانی به نه رزي داده کوتا و پيکوليده کرد:

- هه ي سه گباب، لاچو له بهر چاوم ونه تا و نورو و نجرم نه کردوی! سولتان مراد که ته کانيکی داو خوی له خويدا دهسته کانی به بهر دم چاويه وه گرت، ههر به وشيويه راوه ستابوو نيگای به ترسه وهی خوی له سهردهسته وهرنه ده گيړا. نهو چاوه پي بوو که قامچيه که وه داغي ناگر به ناو شانيدا بکهوي و هممو توانايه کی دابه رخوی که رانه کا و خوی رابگري.

چکيش، که له سه سهختی کورپژگه، که سهري سوورمابوو له پر گوتي:

- زور باشه با نهوي ماوه توه بو نه وکاته هه لگرين، که باوکت له جهنگ ده گه پښته وه. له بهردهمی نه ويشدا به خزمهت دهگم. سولتان مراد بيدهنگ بوو. بهلام چکيش ديسانوه نه يدهتواني نارام بگري. ههر دههات و دهچوو و پي به زه ميندا ده کوتا و دهسته کانی راده وشاند:

- پيت ده ليم برؤ، راده وهستی! ههر خوت بير بکهوه، له کوي ده متواني به دوات کهوم! بو کوي به دواي نيوه دا رامکردبا، به لانی کم نه گهر بو ريژلينايش با ده بوو رابکهي، نه وکاته ش

من كه ميگم تو فرم ده گرت له كيتم ده دا؟ له تو؟ بهم لهش و لاره لاواز و جلو بهر گه ته وه. زور باشه، پيره مي پرده ببوره. ههركه باوكت گه راوه من و پيره مي پرده پارچه پارچه بكه. باوايي. ئيستا بلي بزائم ئيوه لي پردها چيتان كردوه.

ئهوئ روژي، كه نهوشته روويدا. شانه كه له سهري سولتان مراد داشكا، ههقيش بوو. چكيشي پيره مي پرده له ناو ئه و تيمان و گيرۆد بيه دا چون دهيتواني جله وي خوي بگري. چهنده كارو زه همت، چهنده ههول و تهقه لا بهرباچو بوو. ئهسي شله له كوي و بهكه لكي چيده هات جگه له سه ر برين. بهلام كي دلي دي دهستي بهري ئهسي كاردا بلند بكا.

تهنيا ئوميديان نه وه بوو، كه چكيش و خه لكي شاره زاي ديكه دهيانگوت، كه شته كه زور ترسناك نيه. ئوكتوريان برده لاي پيره مي پرده ئه و شاره زاي چاره سه ركردني ئه سپان بوو. وينجه و جويان بو هيناو روژانه ئيشكچيان له سه ر دانا. له خو شبه ختي دواي چوارينج روژان حالي به ره و باشبو نه وه چوو و هينا يانه وه ناو تهويله كه. به شيويه يكي گشتي ئه م ههفته ههفته يكي سهخت بوو. دا يكي بيتا قهت بوو. سه ر هتا حال و باري باش نه بوو و له دواييدا تايه كي گه رمي هاتي و كه وته ناو جيگا. سولتان مراد ناچار بوو له ماله وه بمينيته وه و چاري له دا يكي و خوشك و براكاني بي. تهنيا ئه و كاته كه باري ماله وه يان چه ند هه ژارو نه دار و تيك چوه. ههركه بابي چوه سه ربازي ده سه ر مهريان هه بوو. ئيستا تهنيا يه ك دانه شيان نه مابوو: دوو سه ريان بو گوشتخوري خويان سه ر بري و ئه وي ماوه ش به قه رز دا يانه ده ولت وخه رجي جهنگ و هه ند يكي شيان فروشت. باش بوو مانگايان هه بوو، شيري ده داو به خي رايي ده بووايه بوئي و جاشكه كه ي حاجي مراديش، يال رهش له ده ره وي ماله وه پياسه ي ده كرد. ولاغه كانيان هه ر نه وهنده بوو. لاسكه وشكه و بووه كاني گهغه شامي مابووه. تازه ئه گه ر زستان دريژه ي پينه دا. كي ده زاني چيده بي. جاشولكه كه ده بووايه خوي ئاليكي خوي په يدا بكا. له ده ورو به ري ماله وه درك و دارو پنجكي ده خوارد. له لايه ني سوته مه نيه وه باره كه خراپتر بوو؟ ته پاله ده هات ته واويي. دارو چيلكه ش هه ر بو چه ند روژييك به شي ده كرد، ئه دي دوايي؟ هه تا گه ماله كه شيان، ئوكتوش لاوازو مردوخ ببوو.

سولتان مراد خه مبار بوو و شه رمي له خوي ده كردوه. روژوشه وان له حه وشه ي تهويله دا به ته داره كي ده سته ي زه بروه شيئي ئه كساي سه رگه رم بوو و ئاگاي لينه بوو كه باري ماله وه يان چه ند تييكچوه؟ مه گه ر كاتي باوكي لي ره بوو حاليان ئه م باره بوو؟ پووش و په لاشي بو سهرانسهر زستاني ده دوريه وه و هه تا ده ره به هاريش به شي ده كردن. سوته مه ني و ئاو ردوي

زیادهشی داده‌نا. ئەمە کهشتیک نییە. زەمانی باوکی سەرپای ژانیان لەباریکی دیکە دابوو. هەمووشتیک دلتیای نەخش بوو، مەعقول و جوان بوو. نەتەنیا باری مائەوە بەلگە هەموو جینگاییک، رەنگە هەر لەسەر تانسەری دنیا دا بارە که باش بوو. هەوشە ئەوان ئیستا شیوێهەکی دیکە بەخۆوە گرتبوو. شتیکی کەم هەبوو وەک درەختی پایزان، که پەلک و گەلاکانی رژابن. ئائیل لە جینگای خۆیدا بوو، شەقام و مائەکانیش وەک خۆی بوون و بەلام لە گەڵ ئەمەشدا بەوشیوێ نییە، که لەسەر دەمی باوکیدا هەبوو. هەتا چەرخێ عارەبانەکانیش، که لەسەر جادە دەروژن ئەو دەنگ و تەقە تەقی خۆشی سەردەمی باوکی نییە، باوکیشی هەر بە هەمان عارەبانە ئیستا دەهات و دەچوو...

کەسانیکی، که لە جەمبول بوون دەگیرنەو، که لەشاردا چ گرانی و برسێتیهک حوکم فەرمايه و مەرووف خواخوايه تی بگەریتەو نائیل. شاریش ئەو شارەنییە، که کاتی سەفەرەکی لە گەڵ باوکی دیتبوی. بۆ ئەوهایە؟ رەنگە لەبەر نەبوونی باوکم بێ. ئیستا ئەو لەکوێیە، لە چ باریکدا یە؟ بەر لەمانگ و نیویک دوانامە ئه‌وگەیش. دلتی دایکی دەداوێ کەنامەکانی دواوێ کەون. بەلام خۆشی ئاهی هەلێدەکیشتا. بەراستیش نامە دەکری درەنگ بگا بەتایبەتی، که لەبەرەکانی جەنگەوێ دین. رەنگە کەس لەوێ دەر فەتی سەر خوارندن و نامە نووسینی نەبێ؟ بەلام مەسەلە که لەوێهە که دواکوێتی نامە لەکانالی (جو) بۆ دواکوێتی لەبەرە شەرەوێ جیاوازیان هەیه. هەموو ئەمە دەزانن: چ دایکە چ ئەوانیدیکەش هەمویان.

پیتری شەو، سەحەرێ، سەگەکیان هیندە حەپی خەریک بوو هیلاک دەبوو. دواپی بێدەنگ بوو نوسکە نووسکی خۆشی لیبەر زبۆو و تەقە سەرە ئەنگوستیک، که بە پەنجەرە دی دایکوتی دەهاتە گوێ. دایکی راپەری و لە نوێن هاتەدەر هەرچەندە، که نەخۆش بوو و لە ناو نوێندا کەوتبوو. ئەو و سولتان مراد خۆیان گەیانە بەر پەنجەرە که. کەسیک لەو دیویدا وەستابوو. دایکی زوتر کەسەکی ناسیوێ و بە کۆرەکی گوت:

- خالوتانە نورگزی هاتوێ. برۆ پێشوازی لی بکە. خۆشی لە حالیکدا لە سەرما چۆقە دی درانەکانی^(۲۵) دەهات چۆوێ ناو جینگاکەوێ. نورگزی، خالی سولتان مراد لە کویستان و ناوچیاکاندا دەژیا و سەرانی سەری ژانی لە سوخۆزەکی تەنیشتیان بەشوانییەوێ خەریک بوو. ئەویشیان بۆ سەربازی برد. هەرچەندە ئەو گەنج نییە بەلام لە جەمبول ئەو و چەند شوانیکی

دیکه یان ناردده وه ماله کانیان. کەس نەبوو ناگای لە ڕانە مەرەکان بێ نەدە کرا ڕانەکان هەر وای بە تەمای خودا بەرە لا بکەین. باش بوو، کە خالە نورگزی بوو و وەخت ناوەختی سەرێکی لێدەدان. ئەم جارەیان کە بیستی خوشکی نەخۆشکەوتو، شوو، کە مێگەل لە ئاخوران دەکرێنەوه، لە کێووه بەرهو خوار شۆڕی کردەوه. ئەو هیندە نەدەماوه، ئەمجارەیان تەنیا بوو ئەو هاتبوو، کە بزانی دەنگ و باسیان چیهو زوش بگەرێتەوه.

ئەو بە دەم و چاویکی سوور هەلگەراو هەلژەپەتاو وه، لە حالیکدا پەلە بەفر بەسەر جەلەکانییەوه بەستبووی و ئەو بەخۆی و کەوڵە سەنگینەکە بەری و کلاوی گوێداری گەورە پێستەریوی و چەکەمی نیو جزمە و بەلەک پێچی لبادی و بوزەوانەوه، کە تاسەر چۆکانی داپۆشی بوو و، هەیکەلە زەبەلاحەکە کە بوونی سەرماو مەر و مالاتی لێوه دەهات، خۆی بە ژوردا کردو دەسبەجی مالهەکە تەنگ کردەوه. کەوڵەکە داگەندو لە نزیک تەخت و نوینی خوشکی دانیش و دەستە گەرم و داغەکە لە ناو دەستە قورسەکانی خۆی ناو بە یێدەنگی دەستی کرد بە گوێگرتن لە تریه تری دلی. ماوه یەکە درێژ بە وردی، هەر بەو حالەوه، کە مەچەکی ناسک و لاوازی ئەو بە ئەنگۆستە قاوه ییە پتەوه کانی خۆی، کە بەسەختی دەچەمانەوه، گرتبوو. شتیکی دەزانی و شتیکیشی دەست دەکەوت. کە مێک لە فکر راجوو کۆخەیه کی کردو دەستی بەریشی داھینا و بە زەردەخەنەییکی هیوا بەخشانەوه بە سولتان مرادی گوت: شتیکی هیندە نییە، خراب سەرما بوو، زۆری سەرما چۆتە ناو لەشەوه. بەنیازی دیتنتان هاتم و. گوشت و دوگم لەگەڵ خۆمدا هینا. . . . دوا یی بەمچۆرە تەگبیری بوو خوشکی کرد: - گوشتاوی چەورو گەرم و بە بیبەری تیژو پیازەوه بخۆ تا باش ئارەقە بکە سولتان مراد خورجینەکە لە زینەکە داگر و بیهینە. هەر چیه کی تێدا یە دەری بێنە و بیهینە مالهوه و خورجینەکە بەتال کە. من زۆر نامێنمەوه نابێ مێگەلەکە لە چاوه روانیدا تەنیا بەجێهێلم.

تا دایکی و خالۆی لە حال و باری ژیا نەوه کەمی قسە بکەن ئەو ئاگرێکی کردەوه و سفرەو چای ئامادە کرد. لەم سەرۆبەندانەشدا مندا لان لەخەوه لسان و بە جارێک هەمویان لە ناو نوێنەوه بەرەولای خالۆیان ورژمیان هینا. ئەو ئەوانی لە تەنیش خۆی بە کەوڵەکە دادەپۆشی. بەلام ئەوان بەسەر سەروشان و گەردەنیدا دەهاتن و دەخزین. بەتایبەتی حاجی مراد کە خالۆی زۆری خۆش دەویست. لەگەڵ ئەوهشدا پۆلی سی بوو هەر وەک مندا لۆکان وەک گوێرەکە داوای نەوازشی لە خالۆی دەکرد و خۆی مندا ل کردبوو. کلاو کەوڵە ریویەکی خالۆی لەسەر نابوو و

قامچیه که شی به دهسته وه گرتبوو چو بووه سهر شانی خالژی، وهك نهوهی سواری نهسپ
بووبی. سولتان مراد چند جارینک رایکیشا خواره وه و گوتی:

- شهرم ناکه ی، وهره خواره وه،

به لّام خالّ نورگری ریگای دایه:

- لییگه ری، ههقت به سهردا نه بی با چیده کابیکا.

به یانییه کی پر له شادی وقه له بالغی بوو. کاتی رویشتنی حاجی مراد بو قوتابخانه هاتبوو
به لّام نهو ناماده نه ده بوو. دایکی ناچاربوو به سه ریدا هاوار بکا. به لّام نهو دیسان په له ی
نه ده کرد. ههر به ده ورو روخی خالّیدا ده هات. خالّوش خوارزایه که ی ناچار ده کرد په له بکا.
به توندی داوای لی کرد، که جله کانی بگوری. کار به وه گه یشت، که سولتان مراد خوی دهستی
براکه ی بگری و تادیوی ده ره وه ی ببا.

نهو هه ولیدهدا بگه ریته وه. ههر که دیتی له دیوی هه وشه دا ماوه ته وه به ده نگیکی به رز
له کورژنی گریانیدا و به دهم گریان هه وش ریگای قوتابخانه ی گرت به ر. خالی دلّی پیی سوتاو تووره
بوو به سه رزه نشته وه ته ماشای سولتان مرادی کرد و گوتی:

- تو نازارت دا؟

- ناخاله، من ههر ده ستیشم لیته دا.

- نه دی بوچی نه وها له کورژنی گریانیدا.

دایکی که سه ری له سه ر سه ری نه که به رزه ده وه بو پیشتوانی له سولتان مراد گوتی:

- نورغزی نهو شتیکی نه کرده، حاجی مراد له دلته نگي خوی بو باوکی ده گریه. له بهر
نهو دلته نگیه یانه، که مندا له کان به تووه ده نووسین. بیچاره بووین، هه مومان ههر ده ردی
چاوه روانی ده کیشین. ههر هیچ خه به ری کمان لی ی نییه. ماوه ی دوومانگ ده بی ده نگ و باسی
نازاین. خاله نورگری دهستی به دلدا نه وه ی خوشکه که ی کرد و داوای لی کرد نه گریه و له بهر
مندال له کان ناگای له ته ندروستی خوی بی و زورشتی له مباره وه گپراوه که چه نده ی بلّی ی بیران
ده کرده وه که که سیك مریدی به لّام دوا ی شه ش مانگان نامه ی نهو که سه گه یشتو وه
واده رنه چوه. جهنگ. جهنگ. نه مجار ه یان سولتان مراد له پیش دایکه نه خوشه که ی تی کچونی
باری ژیانانی به بی ی باوکی زور به باشی هه ست پی کرد و نه گهر وهك حاجی مراد بچو کتر
بووایه له خه مان له کورژنی گریانیدا و بو شوینتیکی دوور هه لده هات. هه زیده کرد، که
هه رنه بی هیواییکی بچوکی هه بی وله دلّی خویدا ده یگوت، با به با نیستا ودهم ودهست

نەيەتەو بەلەم ھەرنەبى بەلەينى كەمەو بزانى، كە باوكى ماو و ئەوساكە دەكرا ھەناسەيىكى رحەت ھەلەكەيشى و چاوەرپى دەكا وخۆى رادەگرى. ئىستا ئەو بارى خانى مامۆستا كەى ئىنكەمال ئاپاى بەباشى ھەست پىدەكرد.

جارىك ئىنكەمال ئاپاى ھاتە ھەوشەى ئاخوړ و بۆئەوې بچىتە مەركەزى ناحىەكەيان چاوەرپى بوو تا عارەبانەكە لەئەسپەكە بىەستن. ئەو ھەر بە ھەمان كۆلوانە درشت چنراوەكەى و قىافەتەيىكى پىر بوو ھەمەيىكى، كە لەچاوەكانيدا مەيى بوو لەنزىك دەركا گەورە قوپاوەكەى ئاخوړى و ھەستابوو. دواى رۆژىك، كە گەراوہ نەتدەناسىەوہ. رىك وەك خانە مامۆستا پىرەكەيان گۆرپى بى و ابوو. چاكترە بلەين وەك جارانى لىھاتەبوو. تا چىن ولۆچەكانى دەموچاوى ساف و ھەلس و كەوتى مېھربان و پىر نەوازش و لىپرسىنەوہى لەكاروبارى قوتايىانى ببوو. سولتان مراد بردىە ھەوشەكەوہ و ئەسپە رىزكراو و دەستە دەستە كراوہكانى نىشانداو گوتى:

- ئىنكەمال ئاپاى ئەمانە دەستە چوار ئەسپەكانى ئىمەن. ئەوان ھەمويان بەدرىژاىى ئاخوړەكە وەستاو.

- ئىنكەمال ئاپاى نەختىكى پىداهەلگوت:

- ئەسپى باشن. يەكسەر ھەر بەچاوەرپى، كە ئەوان خزمەت دەكرين.

سولتان مراد ووتى:

- ئىوہ نەتاندىتەبوو كە لەچ بارىكدا بوون. زۆر لاواز و مردوځ و برىندار بوون. لاملى ھەمويان برىندار و روشاو بوو، پىيەكانيان زەبرىان پىگەيشتەبوو. ئىستا ئىمە خۆشان نايانناسىنەوہ. ئىنكەمال ئاپاى ئەمەش چاپدارى مەنە. دەيىنى چۆنە. ئەسپى باوكمە. ئەمە ئاكباكاىەو ئەوہش جەلتامانە...

لەدواييدا سولتان مراد كەل و پەلەكانى دىكەى نىشاندا، كە بۆ كاركردن ئامادەبوون. لەدواييدا چون سەيىرى گاسنەكانيانكرد. ھەمووشەيك حازروربز بوو و دەكرا ھەر ئەو كاتە بۆ جووتكردن بەكار بھىترين. ئىنكەمال ئاپاى زۆر رازى بوو و كاتى دوعاخاوى دانى پىداهىنا، ئەو كاتەى، كە لەپۆليان دەرھىنا نىگەرەن بوو و لە دڵەوہ لەگەليان نەبوو و راي لەم كارە نەبوو. ئىستا وا بەچاوى خۆى دەيىنى، كە ئەو خۆ بەقوربانكردنە بىھودە نەبوو. ئەو گوتى، ئىستا گرنگ ئەمەيە، كە سەر كەون و خەلكيش زووتر لە جەنگ بگەريئەوہ. پاشدان ئەوہى لەدەستمان چوہ تۆلەى دەكەينەوہ، گومانى تىدانىيە، كە تۆلەى دەكەينەوہ... .

بەدەرکەوت، کە خانى مامۇستا ئىنكەمال ئاپاي چۆتەلاي فالىگريكى بەناوبانگ، كە ھەر جارەي فالىكە بەخىرېگرى شىتېك لەكەسەكە وەرناگرى. چونكە ئەو خۆشى خەلكى دىكە بە خۆشى خۆي دەزانى ئەوندە خۇشحال دەيى و بەھىچ جۆرىك نەكراوہ و ناكرى شتى درۆيان پيىلې. ھەمان فالىگرەوہ سى جاران فالى گرتۆتەوہ، كە كورى ئىنكەمال ئاپاي زىندووہ و نە دىل، نەبرىندارىش بووہ و تەنيا لە بەر ئەو كارو فرمانەي، كە ھەيەتى ريگاي پيىنادەن نامە بنووسى. ھەركاتىك مۆلەتى بەدەنى ئىنكەمال دەبينى كەنامەكانى چۆن يەك لەدواي يەك فېكە دەكەن و دەگەن. راستى و درۆي ئەم قسانە ھەمووى بەگەردەنى ئەو عارەبانە چىيەيە كەئىنكەمال ئاپاي و ئەوانىدىكەي بۆ مەركەزى ناحىيەى بردبوو. ئەو وەختە سولتان مراد لەم بارەوہ سەرى سوورما، كە ھەتا ئىنكەمال ئاپايىش سەردانى فالىچى كەردوہ. بەلام ئىستا دەرك بەترس و نارحەتيەكانى دەكاو، ھەتا بريارىشى دا، كە كاتى دايكى تەندروستى باشتەر بوو، بچىتە لاي ئەم فالىچىە تا دەنگ و باسكى باوكى ليۆەرگرى. بەلې، بىر كەردنەوہ لەبارەي ئەوشتانە بيتام ترسانك بوو. بەلام بىر كەردنەوہى خۇشيشيان تىدايوو، كە دەتگوت خۇبان لە خۇياندا پەيدا دەبوون. وەك ھەلقولانى ئاويك، كە بى سەروسەدا بۆ سەرچاوى كانى بەجۆش ھەلدەقولا. ئەم بىر كەردنەوانە ئەوانە بوون، كە پەيوەنديان بە مىرزاگولەوہ دەبوو.

سولتان مراد لە راستى دا ھەولئى نەدەدا، كە ئەم شتانە بەبىرخۆي پيىتتەوہ، ئەوان خۇيان وەك چۆن گياوگول لەخاك سەردەردىنن ئەوھا سەريان دەردەھيئا. خۆشى ورۆناييەكە لەوانەوہ بوو. لەبەر ئەمە ھەزىنەدەكرد وازيان ليىتىنى، دەيوست ھەمودەم ھەر بىر لە مىرزاگول بىكاتەوہ و ھەر بىر بىكاتەوہ. ھەركاتىك كەبىرى لى دەكەردەوہ، دەيوست كارىك بىكاو بىرژىتە سەركارىك و لە ھىچ شىتېك و كارەساتىك و گىروگرفتىك نەترسى. بەلام لە ھەموى زياتر ھەزى دەكرد، كە مىرزاگول ئاگادارى ئەم بىروخەيالاتەي ئەو بى. سولتان مراد ھىشتا لەروى عەقل و ھۆشەوہ نەيدەزانى ئەو شتانەي، كە لەمىشك و گيانى ئەودا بەدەردەكەون چى ناودەنرى. بەلام بەشېوہيەكى ناديارو لەژىرەوہ مەزەندەي دەكرد، كە رەنگە ئەمە عىشق خۆي بى و، كە لەخەلكى دىكەوہ لەسەر ئەم عەشقەي بىستبوو و لەكتىبانىش خويندوبوويەوہ. زۆر جارن پىاوە زاناوداناكانى، كە دەچوونە بەرەكانى جەنگ داوايان ليكەردبوو كەنامەكانيان بە كچۆلە و ژنە جوانەكان بگەيەنى. و ئەويش ئەم نامە دلداريانەي بە غرورىيەوہ ئەنجام دەداو ھىچ كاتىك ووشەيىكىشى لەمبارەوہ بۆ ھىچ كەسيك ئاشكرا نەدەكرد. مەگەر پىاو لەبارەي ئەمەوہ زۆر وەپرى و زۆر بلېي دەكا؟ جارىكيان يەكيك لە خۇمەدورەكانى كەناوى جامانكول بوو تەكاي

لینکرد، نامه‌بینکی وای بۆ بنووسی. جامانکول، که لاییکی کهم خوینهار بوو، هه‌میشه له‌ناو کیتوو چیاپاندا له‌گه‌ل می‌گه‌لان ئەم لاو ئەولای ده‌کرد. له‌پریکدا ده‌فته‌ری خرمه‌تی سه‌ربازی وهرگرت. رهنه‌گه‌ ئه‌و گه‌نجه‌ ویستییتی خواحافیزی له‌ کچه‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌ی خۆی بکا و هه‌رچه‌نده‌ به‌ کاغه‌زیش بۆ هه‌ست و نه‌ستی خۆی بۆ ئه‌و ده‌ربیری (چونکه‌ له‌ ئائیل په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کچان به‌ر له‌ هاوسه‌ریتی وگوێزانه‌وه‌ی داب نه‌بوو) جامانکول پیی ده‌گوت و سولتان مراد ده‌ینووسی. نا‌هه‌تی جامانکول و کاتی هه‌لبژاردنی وشه‌ چۆن دلی ده‌که‌وته‌ ته‌په‌ ته‌پ و خورپه‌ و چۆن تانامه‌که‌ ته‌واو بوو و گه‌روی وشکه‌لات، ئەمانه‌ هه‌مووی پیکه‌نیناوی ده‌هاتنه‌ به‌ر چاو. سه‌ره‌تا سولتان مراد ئاماده‌ نه‌بوو تکاو داخوازیه‌کانی بپنیتنه‌دی. به‌لام جامانکو له‌میریکی بچووک‌کی ده‌سک شاخی دایه‌ و رازی کرد.

سولتان مراد نه‌یده‌زانی، که‌ دوا‌ی سائیک که‌متر خۆیشی تووشی ئەم شته‌ ده‌بی، که‌ نه‌وه‌نده‌ی جامانکولی بیچاره‌ی خستبووه‌ دل‌ه‌راوکه‌وه‌. به‌تاییه‌تی هه‌ر ئه‌و جامانکوله‌ بوو، که‌ له‌ته‌نیا‌یی خۆی له‌ناو کیتواندا شیعرێ دانابوو. ئه‌و شیعره‌ی، که‌ ئیستا سولتان مراد به‌بیری دیته‌وه‌ وله‌ دلی خۆیدا هه‌ر ده‌یگوت و ده‌یگوت‌ه‌وه‌ ئەمه‌بوو:

گه‌رام به‌ هه‌موو ئەکسای و کوکسای

وه‌هه‌روه‌ها به‌سه‌رانسه‌ر ساریسای

گه‌رام وه‌هه‌رته‌یمکرد شه‌و ورۆژ

جوانیکم له‌وینته‌ نه‌دیت تۆ په‌ری ئاسای

به‌بیری داها‌ت چۆنه‌ ئەه‌ویش نامه‌بینک بۆ میرزاگول بنووسی و ئەم مه‌وزوعه‌ی که‌ توانیویه‌تی به‌بی هه‌ست به‌شه‌رم کردن و ترس بۆ روون کردنه‌وه‌ و گه‌یاندن‌یه‌سته‌کانی خۆی له‌دور، وه‌سیله‌ و ته‌رزیک‌کی مونساب و گونجاو بپنیتنه‌وه‌ ومه‌یله‌کانی تیدا به‌پنیتنه‌ ئارا، که‌ ده‌ر له‌حاز کاری باش بکا تاخه‌لکی دیکه‌ش وه‌ک ئه‌و به‌خته‌وه‌ر بن چیت‌ی خۆشی بچیتن. به‌م نیازه‌ ئه‌و به‌ر له‌هه‌مووان ده‌بی یارمه‌تی دایکی بدا تا زووتر چاک بیتنه‌وه‌، تاکه‌متر له‌مه‌ر باوکیه‌وه‌ نیکه‌ران بی، تا دووباره‌ له‌ناو کیتلگه‌ بپه‌رژیتنه‌ سه‌رکار، تا ماله‌که‌یان گه‌رم و گوړو ئارام بی و سه‌ره‌نجام تادا‌یک‌کی که‌می بۆنی ئه‌وه‌ بکا که‌کوړه‌که‌ی دلی به‌که‌سیکه‌وه‌یه‌ و له‌به‌ر ئەمه‌ هه‌موو ده‌ورو به‌ری گۆراوه‌ و به‌ره‌وباشی چوه‌... .

ماوهی ئەو دووسی رۆژانەی که سولتان مراد له مالهوهی بهسهرد برد ئەوهندهی کارکرد که بهدریژیی سالا که نهیکردبوو. ههموو کاریکی مالهوهی بهسهرکردوه وههموو جیگایهکی خاوین کردوه و ههلیبژارد و زۆرجاران له دایکی دهپرسی:

- حال و بارت چۆنه؟ ئەگەر شتیکت پێدهوی بیلێ؟

دایکیشی ههمووجاریک بهزهردهخه نهییکی تالهوه دهیگوت:

- ئیستاکه تۆ ئەوهنده باش بووی ئیدی ترسم له مردن نییه. نارحەت مەبە، ئەگەر شتیکت پتویست بێ دەبێت.

سولتان مراد، شهو کاتی که ههموویان خهو بردبوونییهوه نامهی نووسی. ئەو زۆر نیگهرا ن بوو. له گهڵ که هیچ کهسیک و هیچ شتیکی نهیده توانی نارحەتی بکا. بهلام زۆر پهشوکا بوو. سههرتا بیری کردوه چۆن دهستپێبکا. جاریک ئاوهاو جاریکی دیکه بهجۆریکی دیکه نووسی و ههرجاری وایدەزانی وک چۆن دهبوایه نامه که بنووسی ئەوها دهرنهچوه. بپروکه کانی بلاو و دوورده کهوتنهوه وک چۆن بهردیك بۆ ماستاو خواردنهوه (۱) بهنگاوتیه سههرگۆمێک و بازنه ی ریکی یه که له دوا یه که دروستبکا وابوو. ههزیده کرد، که ههر بیریکی له ناو زهین ومیشکی دا پهیدا دهبن ههمووی ههر بنووسی. بهلام وک دهیویست ئەوها بیخاته سههر کاغەز وشهکان پێکهوه دروست نه دههاتن و تیک دهئالۆزکان. بهر له ههمووشتیکی دهیویست بۆ میرزاگۆل بنووسی، که چهنده جوانه، له ههموو ئائیل وبه لکه له ههموو دنیا شدا جوانیکی وک ئەو نییه. بۆ بنووسی، که له کن ئەو له دنیا دا شتیکی خوشتر نییه، که له ناو پۆل دابنیشی و تهماشای ئەو بکا و ههر تهماشای سای گهردهنی بکا و تا زۆر چیژ له تهماشاکردنی جوانی ئەو وهرگری. بهلام ئیستا باره که گۆراوه و ئەو و کهسانی دهسته، که ناچه قوتابخانه و دیار نییه کهی دهچنهوه قوتابخانهو سههر دهرس و خویندن. ئیستا ئەو (سولتان مراد) میرزاگۆل زۆر به که می دهبینی و زۆر زۆر ئازار به دهست ئەم حالهوه دهکیشی و له تاو ئەو دلی هیندهی هیلکهیه کی لیمادهتهوه.

(۱) ماستاو خواردنهوه: که بهرد دههاوتیه سههرناوی گۆمیک وچهند جاریک بهرده که له ناو ئاوه که بۆ سههرناوه که هه لده قوزیتهوه و ههر جارهش کۆمه کی بازنه به دوا ی خۆیدا جیده هیلی.

ئوهنده مات وخه مباره، که جاری واهیه گریانی دیتی. سولتان مراد نهیده ویست دان بهم شته دا بنی. چۆن پیاو دهبی پیاوی. بهلام کاتی، که به راستی گریان و فرمی سک له ناوهی بهرهو گهروی سهریانده کرد. دهبوایه له نامه که دا بۆ میرزاگولی روون بکاتهوه، که به هیچ

جۆزىك له خۇراو بەرىكەوت و بەروكار لەزەنگى پەشودا نەزىك نەدەبۆۋە و ئەو (مىرزاگول) بېھودە لېي رادەكرد. ئەو ھىچ شىتېكى خراپى لە مېشكدا نەبوو. ھەروەھا زۆرى ھەز دەكرد، كە روداۋەكەى ئەسپ تاۋدانەكە روون بكاتەۋە. واتە ئەو روداۋەى، كە ئاناتاى بېھىياو شەرم و چەقاۋەسو دەيوست تېيدا نیشان بدا، كە ئەو لە سولتان مراد و لەناو دەستەكەشدا بويرترين و بەھىترينيانە و بەشىۋەيەكى گشتى ديارترين كەسى ناو دەستەكەيە. بەلام ئەم شتانە، بەھەمان شىۋەى، كە ئەو خۇي (مىرزاگول) يش ديتى و گرفتار بوو بېكەك بوو. تەنيا مەخابنە، كە ئەسپەكەى ئەو (ئاتاتى) نازارى بىنى. بەلام گرنگترين شىتېكى، كە سولتان مراد دەيوست بۇ مىرزاگولنى باس بكا ئەمە بوو، كە چۆن لەپرتاۋ ئەۋى لەسەر گەردەكەۋە لەناو تاقمە دەم پر لە ھات و ھاۋارەكەى ھاۋپۇليەكانيدا ناسيەۋە و چۆن يەكسەر گىرۆدەى بوو و كەدەمىكە زۆرى خۇش دەۋى و كاتىك ئەو باۋەشى كەدبۆۋە و بەدەنگى بەرز شىتېكى دەگوت و لە گەردەكە سەرەونشېۋ رايىدەكرد، چەندە شۇخ و شەنگ بوو. كاتى، كە مىرزاگول رووبەروۋى ئەو رايىدەكرد ۋەك مۇسقا، ۋەك تافگە وگرى ناگرېبوو...

دووجاران ناچار بوو فېلەى چرا نەفتيەكە ھەلگىشى بەۋە باش بوو كە دايكى لە ژوررەكەى ديكە نووستبوو و نەدەدەيت، كە چۆن دواتنۆكەكانى چۆرە نەۋتەكە دەستېنى. بەلام نامەكە ھەر ۋەك ئەو دەيوست نەدەھاتە دەرېرىن، نەۋەك لەبەر ئەۋەى ئەو شىتېكى نەبوو دەرېرى و بىنوسى، بەپېچەۋانەۋە ھەزىدەكرد ھەمووشىتېك لەنامەكەدا باس بكا. زۆر دەمىك بوو لە ئائىل پەنجەرەكان رووناكايان تېدا نەدەبىنرا. ھەروەھا زۆر دەمىكىش بوو، كە سەگەكان لە ھەپە ھەپ كەۋتەبون. ۋە زۆر دەمىك بوو، كە لەژىر بالى ئەۋە شەۋە ھىمەنى مانگى رەشەمىدا لە پېدەشتى دامىنى زنجىرە چىاي ماناس دا ھەموو لېي نووستبوون. لەۋديو پەنجەرە لەدەرەۋە تاريكايىيەكى ئەنگۈستە چاۋ ھەمووشىتېكى داپوشىبېو وبالى بەسەر ھەموولايەكدا كېشاپو. ۋاي ھاتە بەرچاۋ، كە لەھەر ھەموو دنيادا تەنيا ئەۋان مابونەۋە. شەۋ و ئەۋ لەگەل ھەموو خەيالاتى لەبارەى مىرزاگولەۋە. سەرەنجام بىرئارى خۇيدا. لە دوايىدا بەناۋى (نامەى عاشقانە) ئەم نامە بۇ نازەنن و بەنرخ، كە لە ئائىل دا دەژىۋە پرشنگى جوانىيەكەى دەكرى جىي رووناكى چراى مائەۋە بگىتەۋە. نووسراۋە. لەدوايىدا نووسى، كە لەبازاردا ھەزار كەس بەرەۋ روى يەكدى دەبنەۋە بەلام تەنيا ئەۋانەى سلاۋ لەيەكدى دەكەن ھەز دەكەن دەستى يەكدى بگوشن. ئەۋ ھەموو ئەۋ شتانەى ناو نامەكەى جامانكولى لەياد

بو. له‌دواييدا ميرزاگوټی دټياکرد، که وای داناوه هه‌موو ژيانی خوئی تادوا هه‌ناسه‌ی به‌راگيری ټهو بکاو هتد... له‌کوټاييدا شيعره‌که‌ی جامانکولی نووسی.

گه‌رام به‌هه‌موو ټه‌کسای و کوکسای

وه‌هه‌روه‌ها به‌سه‌رانسه‌ری ساریسای

گه‌رام وهر ته‌يم کرد ری شه‌و ورؤژ

جوانيکم له‌ويټنه‌ت نه‌دی تو پهری ټاسای

رؤژی دوايی دواي ټه‌وی حاجی مراد له‌قوتابخانه گه‌راوه. پيټکه‌وه بو کوکرده‌وی نه‌ختيک چيلکه‌و چال چوونه چۆلی. جاشولکه‌که‌ی حاجی مراد (يال ره‌ش) يان کورتان کرد و گوريس و ده‌ستکيشی کار و ته‌ور داسيان له‌سه‌ر کورتانه‌که بارکردو سه‌گه‌کيشيان (ټاکتوش) يشيان به‌دواي خويان خست. ټاکتوش به‌زه‌وقه‌وه به‌دواياندا ده‌به‌زی. حاجی مراد به‌پي مافی خوئی، مافی براهچوکی، سواي ولاغه‌که‌بو و براه‌که‌شی ولاغه‌که‌ی ليده‌خوری. ولاغ ليټه‌خوری خيرا ناروا. ريټه‌کی دوريان له‌به‌ربوو. سولتان مراد شوټيټيکی پيده‌زانی، که چيلکه‌و چالئی زؤری ليټوو. ټهو جيگايټيکی دور، له‌ ټاوه‌رؤی دۆلی تويوک جاردا بوو. به‌هاران و هاوينان له‌و دۆله‌دا له‌هه‌موولايه‌که‌وه ټاوی به‌فرو بارانی پيدا ده‌رؤيشت. له‌ناو دۆله‌که‌دا خوره‌ی ټاوه‌کان و ريژنه‌و گفه‌ی باو و شريخه‌ی بروسکان دنياي پر ده‌کرد. به‌لام پايزان بنه‌پنجکی به‌ به‌ژنی مروقي ليده‌روا. خه‌لک که‌م ده‌چوونه ټه‌وی. به‌لام هه‌ر که‌سی ده‌چوه ټه‌وی به‌ده‌ستی خالئی نه‌ده‌گه‌راوه.

هه‌رچی پنچک ودری و چيلکه‌و چالئی ټهو نزيکانه بوو زؤر له‌ميژ بوو ته‌واو بوو. له‌به‌ر ټه‌مه ده‌بوو بو تويوک جار برؤن. سولتان مراد ټه‌ريی^(۲۶) به‌ دايکی دابوو، که به‌ر له‌وه‌ی بچيټه ټه‌کسای چيلکه و چال و سوتهمه‌نی بو مال دابن بکا.

ټهو، که له‌سه‌ره‌تادا له‌ناو بيرو خه‌يالټی جياجيادا ناره‌حه‌ت بوو و به‌ريگاو ده‌رؤشت و هيټنده‌ی وه‌لامی ټهو هه‌موو قسه زؤرانه‌ی براه‌که‌ی نه‌ده‌داوه. ټهو بابه‌تانه‌ی که ده‌بووايه. بيريان لی بکاته‌وه که‌م نه‌بوون. وه‌زی چونی جووتيران به‌ره‌و ټه‌کسای نزيک ده‌بووه. ته‌نيا چهنه‌رؤژيکی که‌ميان له‌به‌ردا مابوو. هه‌ميشه مروژ پيش رؤيشتن بوی ده‌رده‌که‌وی، که چهنه‌کاري زؤر و زبه‌ند ماوه و جيټه‌جيی نه‌کردون. به‌تاييه‌تی و رده‌کار و خرت و پيرت.

(۲۶) ټه‌ري: وه‌عه‌ده.

ناخر خو له ئەكسای پێویستیت خوانەكا بە بزماریك بێ دەستت ناكهوی. باش بوو، كه تینعه‌لیۆف سەرۆکی كۆلخۆز بو تاونك سەری له مائی ئەوان خواركردوه. هات تابزانى داىكى سولتان مراد چۆنه و كاروبارى فرماندهى دهسته له چىدايه. ئەو پىي گوت، كه بارى نىشته جىبونيان له‌سەر كىلگه چۆن چۆنى ده‌بى. برپاريان دا له‌وى چادر و تاو له‌ده‌ن. پىي گوت كه‌وا چۆن خواردن و ئالىك بو ئەوى ده‌به‌ن و له‌ویش گرنگتر له‌گه‌ل داىكى قسه‌ى كرد. داىكى سولتان مراد لهم دواوايدا له‌تاو نه‌خۆشى و له‌تاو نه‌گه‌يشتنى نامه‌ى باوكى سولتان مراد زۆر تووره ببوو. ئەو له‌گه‌ل سەرۆكى كۆلخۆز دا ده‌نگه‌ ده‌نگى بوو

- پىم نالىي ئەم منالانه بو كوى ده‌نىرى؟ ئەوان لهم چۆليدا له‌ناو ده‌چن، گوتى من رىگا نادهم كوره‌كه‌م بىته‌ ئەوى. خو‌م نه‌خۆشم. مندا‌له‌كان بچوكن. هىچ ده‌نگ و باسىكى مێرده‌كه‌م نىيه. ئالىك وسوته‌مه‌نيمان له‌ ماله‌وه نىيه. سەرۆكى كۆلخۆز له‌ وه‌لامدا گوتى: يه‌ك كه‌مىك ئالىك و پووشتان ده‌ده‌مى. به‌هىچ جۆرىكىش پتر له‌مه ناتوام. زه‌وى كىلان زۆر نزيك بوته‌وه. ئەو هىچ وه‌عديكى سوته‌مه‌نى پىنه‌دان. تا ره‌نگىشى له‌ رودانه‌ما هه‌روه‌ها له‌ناوه‌وى خۆيدا زۆر تىكچوو و گوتى: له‌بارەى ژيانى مندا‌له‌كاه‌وه له‌و ده‌شت و ئاقاره‌ دا رام له‌گه‌ل راي ئىوه‌دا نىيه و له‌گه‌لئاندا نىم، هه‌ر چه‌ند له‌ناخى دله‌وه هاوده‌ردىتان ده‌كه‌م. ئەمه‌ ته‌ركىكى وه‌ك هى به‌ره‌كانى جه‌نگه. رازى بوون و نه‌بونتان له‌سەر ئەمه‌ بايه‌خىكى نىيه. ده‌بى ئەوه جىبه‌جى بكړى و به‌بى چه‌ندو چو‌نىش. ئەگه‌ر پىاوه‌كانتان به‌ر له‌ هىر شه‌پىنان ده‌ستيان به‌ گريان و زارى ده‌كرد، كه ئەمه‌مان نىيه و، ئەمه‌مان هه‌يه، سووته‌مه‌نى نىيه، خواردمان نىيه ئىمه‌ ده‌مانتوانى چ هه‌لمه‌تىك بكه‌ين. ئەوسا چى رویده‌دا؟ له‌جه‌نگدا موله‌تىكى وا به‌خه‌لكى ناده‌ن.

بو ئىمه‌ ئەكسای شوپنى هه‌لمه‌ت بردمانه. ئىمه‌ به‌ هه‌موتوانامان له‌گه‌ل مندا‌له قوتابيه‌كاندا، ئەم هه‌لمه‌ته ده‌كه‌ين. كه‌سى دىكه‌ نىيه. قسه‌پىكى زۆر لهم بابه‌ته‌كرا. مرۆڤ، له‌لايه‌كدا دلى به‌دايكه‌وه ده‌سووتا و له‌لايه‌كى دىكه‌دا به‌ سەرۆكى كۆلخۆز، مرۆڤ ده‌بى خۆى له‌ جىي ئەو دابنى، ئەم كارانه بو رابواردن ناك. كات زۆر زۆر كه‌مه. ئەو گوتى هه‌ر له‌گه‌ل حاالى داىكت كه‌مى باشتربوو يه‌ك ده‌قه‌ش خۆت دوامه‌خه‌و وبرۆ سه‌ركاره‌كه‌ت.

داىكى له‌دوینىوه كه‌مى باشتربوو و خرته‌خرتىكى له‌ماله‌وه‌شدا كرد. ئىستا ده‌بوويه به‌ سو‌راغى كورىژگه‌كان وته‌ويله‌كه‌دا بچى. به‌لام ئەگه‌ر له‌ ژي‌ر زه‌ویشدا ده‌بوويه هه‌ندى سووته‌مه‌نى په‌يدا كردبا. نابى خىزانه‌كه به‌بى ناگر به‌جىبه‌لى... .

رۆژنىڭ لە رۆژانى سەرۋەندانى بەھاربوو. ھەوايەكى خۆشى نيوەرۆ بوو. ھەوا نەزىستانى بوو نەبەھارى. سازان وئارامى نىوان دوكتۇر بوو. دەۋرۋەر خاۋىن، زۆر بىدەنگ و بەرگوشاد بوو. ھەندى جىڭا بەفرى سىست و دامركاۋو. پانتايىكى زۆرى زەوى رەش دەچۆۋە. لەو دورى دورانەۋە پەيكەرى گەۋرە چىاي بەفرگرتوۋ لەھەۋايىكى ساف بە تەرزىكى سەرسوۋرھىنەر سىپى دەچۆۋە. چ كارىكى زۆر و زەبەندى لەسەر بىكەن!

سولتان مراد ۋەستاۋ ھەۋلىدا زەۋىەكانى ئەكساي لەۋى لە خۆرئاۋاۋە لە نشىۋى دامىنى زىخىرە چىا زەبەلاھەكانى ماناسدا بنۆرى. بەلام لەو دوۋرىيەۋە، كە بەدەشتى ئەكساي ناۋ دەبرا ھىچ شىتىكى نەدەت. ھەمى ھەر ئاسمان و روۋناكى بوو... . بىرپار بوو لەو رۆژانەدا بەرەۋ ئەو شۆيىنە بىچن. لەۋىدا حال وباريان چۆن دەبى؟ لەو ناۋچەيەدا چى چاۋەرۋانى دەکردن؟

تەزۋىكى ساردى بە پشت مىلى داھات بەلام كىژەكەى خۆش بوو. حاجى مراد لە خۆشحاليان، لە رۆژىكى ئازادو لەمەى برايەكەى لە تەنشىتيەۋە بوو و سەگەكەيشيان ۋەفادارانە لە نىكىيانەۋە راى دەکرد و لەۋەى، كە لە تەۋاۋى ئەو دىيايەدا كەۋتەۋنەۋە ناۋ ھالى خۆيانەۋە و دەچن تا سوۋتەمەنى بۆ مائەۋەيان بەيىن گىژوۋر بىۋو و بەسۋارى كەرەكەۋە بەدەنگىكى ناسك گۆرانى جىاي جىاي سەردەمى پىش جەنگى دەگوت:

مارىشال و فەرماندەكان

فەرمان دەرەكن

تاھەموۋمان

يەك دۆ و گيان

دەست بەكار كەين

ئەگەر دۆژمىن

ھەزاران مىليۇنىش بىن

ھەرھەموۋيان تا دواكەس

ناپوت دەبن

ئاي لە دىنيا بى ئاگا! ئاي كەم عەقل... .

بەلام حاجى مراد كارى بەسەر ھىچەۋە دانەبوو و نقومى ناۋ جىھانى خۆى بوو لەسەر

گۆرانىيەكانى خۆى بەردەۋام دەبوو:

(يەك - دوو - يەك - دوو)

(رىكتەر ھەنگاوت ھەلپنە)

سولتان مراديش سەرھال بۆۋە، مەۋق بەدىتىنى ئەم پالەۋانەى سۈرى جا شەكەرەكە لە قاقاي پىكەنىنى دەدا. ئەۋان لەكاتى تىپەرىنىيان بە رۆخ جى خەرمانى سالى رابردو لە خۇپرا مات بوون. لەم چۆلايىدە نىۋان باۋەشە پۈۈشە نىۋو رزىۋەكانى كلۆشى گەنم(۱) كەبۆنى بەھارىيان لىدەھات. بىدەنگىيەكى بىبابانانە بالى بەسەر ناۋچەكەدا كىشايۋو. سالى رابردو ھەركە جەنجەركارى كۆتايى ھات ھەموۋشتىك لەم ناۋەدا كپ بۆۋە. بۆنى كاي شىدار و رزىنى كاۋ و كۆت و ھەرۋەھا بۆنى گىيانى خامۆشى ھاۋىن دەھات. چەرخىكى شكايى بى ئالغە كەۋتبۈە روۋبارەكەۋە و، كۆلىتە پۈۋشىنەيىيەكەى بە دەسكى قەسەلى گەنم داپۆشراۋو و ۋەك خۆى مابۆۋە. لە گەرمای ھاۋىندا، جەنجەرچى و ئەۋانەى لەسەر خەرمان كار دەكەن لەناۋىدا دەھەسانەۋە. لەناۋەپاستى گۆپايى شوپن خەرمان، دەنكەكانى كاتى شەنەباكردىنى گەنم لەۋى مابوونەۋە و ئىستە بە جۆرىكى چوپر لە پال يەكدا شىن بېۋونەۋە.

ئوكتوش بەھەلەداۋان بەم لاۋنەۋلادا دەھات و رايىدەكرد لەخەرمانگەيەكدا بۆنى ھەندى شتى دەكرد و كۆترە كىۋىيەكانى دەترساندو ھەلىدەفراندن. ئەۋان لە ژئىر لاسكە قەسەرە بەشەختە بەستۈەكان، كە بەسەريەكدا كەلەكە كرابوون ھاتنە دەر ۋەشەقەى بالىندا. ئەۋان بەدرېزايى زستان لە شوپنى پەنا بادا، چىنە يان دەكرد. ئەۋان بەگمەگم و خۆشەيەۋە لەسەر كىلگە و بەرۋە بەخىرايى و بەسەر زەمىنى رىك و راست دەخولانەۋە. ئەقتوش يەك دوو ۋەرە ۋەرى كرد و بەدۋاياندا راي كرد

(۱) كلۆش: قەسەر

و دۋايە مىلى رىگاي خۆى گرتەۋە بەر. حاجى مراديش ھاۋارى كرد و ترساندىنى و بەزۋىي ئەۋانى لەبىر چۆۋە. بەلام سولتان مراد ماۋەيتىكى زۆر تەماشاي فرىنى ئەۋانىكرد و لەفرىنە چۈست و چالاكەكانىيان و بە دەرگەۋتنى سىپىتى پەرەكانىيان لەبەر ھەتاۋ دا چىژى دەبىنى و كاتىك دىتى چۆن جوۋتېك لەنېۋانىياندا لە رەۋەكە جىابونەۋە و بەتەنىشت يەكەۋە بۆ ئەۋ دەۋرۋەرانە فرىن، كەۋتەۋە يادى مامۇستا لاۋەكەى دەرسى بىركارىيان، كە چۈۋە خزمەتى سەربازى.

من كۆترە شىنەكەى ئاسمانى شىنم

تۆ مەحبوبەكەم

لەپالى مىندا بە دلىكى خۆش

بالان ده کوتی

خۆشیه که له جیهان لێی خوشتر نییه

ههتا ههتا، بێ جیابوونهوه

له شەققەى بالّ دهی

له رۆخ مهعشوقهى بێقه راری خۆت...

ئەو مامۆستایه، که له مه پخانه یه کدا خۆی مهست کردبوو و کاتی به یکردنی به سواری عاره بانه له ئائیل ده چوه دهر ماوه یێکی دور و درێژ ههر ئهم گۆرانیانه ی ده گوت، که ئەو کۆتره شینه که یه و له ئاسمانی شیندا ده فری و مهعشوقه که یشی کۆتریکی مییه، که به ته نیشته ئه وه وه ده فری... . ئه و کاته ئهم گۆرانییه زۆر پێکه نیناوی به رگۆی سولتان مراد که وتبوو، مامۆستاکه شی، که زۆر لێ پراو و ترسناک بوو و ده ک گالته هاته به رچا و به لام ئیستا جووت کۆتریکی کتوی دووری به سه یرکردن به ریده کرد له جی ی خۆی وشک بوو له رزی هاتی و حالی تی کچو. ئهم گۆرانییه ی مامۆستای ماتماتیک زه بریکی توندی لیه وشاند و ئەو زانی، که ئەو کۆتره شینه ی له ئاسمانی شیندا ده فری ئەو خۆیه تی و کۆتره مه حبویه یێکی له ته نیشته ئەو دا ده فری میرزا گۆله و له سه رینایی ئەوه هه زی کرد، که دهم و دهست له که نار ئەو دا، که ناری میرزا گۆل دا بی تا ههر وه کو ئهم دوو کۆتره بفرن. دوو کۆتری، که له سه ر زه مینیکی ته ختی زستانی که وته یادی نامه که ی بۆ ئەو نووسبوو و بریاریدا شیعی ر گۆرانییه که ی په یوه ند به کۆتره کانه وه، که ناوی (کۆتری سپی) بوو له ناو نامه که دا بگو ئینێ...

ئیستا هه موو با سه که له سه ر ئەو وه بوو، که چۆن نامه که ی بداتی. سولتان مراد ده یزانی، که میرزا گۆل له به ر چاوی منداله کان قهت نامه له و وه رنا گری. له به ر ئەوه ئەو هه تا له کاتی زهنگی پشودان لێی راده کرد. به تاییه تی ئیستا، که نا چیه قوتا بخانه. نا کری بچیه ماییان، بنه ماله که یان توندن. تازه چۆن ده توانی بچی و ئەگه ر بچی چی بلی، چ بیانویه ی بێ نیته وه؟ ئهم پرسیاره بۆ خه لکی دێته پێشه وه کاتی ک دوو کهس له یه ک ئائیلی کدا ده ژین بۆ ده بی په نا بۆ نامه بیهن: هه رچه نده ئەو پتر بی ری ده کرده وه هه زی ده کرد میرزا گۆل بی نی و له مباره وه ئاگاداری هه بی، که ئەو چۆن بی ری لی ده کاته وه. زۆر گرنگ بوو، له راده به ده ر گرنگ بوو، له هه موو شتی ک گرنگ تر بوو، که میرزا گۆل له م مه سه له ئاگادار بایه.

له سه رانه ری ریگا دا جاریک له باره ی میرزا گۆل، کاییک له مه ر چونی بۆ ئەکسای و نه یزانی چۆن گه یشتنه ده وره به ری تویوک جا ر. پیاویکی به وێژدان و به ری زی لیبوه. به لام

هیندهشی چیلکه و چال و سوتهمه‌نی، که له‌که‌لین و که‌له‌به‌ری، ئەم به‌رو ئەو به‌ری روبراره‌که‌دا به‌ستوویه‌تی و له‌نیو بنچکه پیکه‌وه نووساوه‌کانه‌دا هه‌یه زۆر له‌وه‌ش زیت بوو، که پیتوستیان بوو. گرفته‌که په‌یدا‌کردنی سوتهمه‌نی نییه به‌لکه گرفته‌که ئەمه بوو که چۆنی بارکه‌ن و هه‌لکرن. به‌بی ئەوه‌ی زۆر بیری لیبکاته‌وه ده‌ستیان به‌کار کرد.

(یال ره‌ش) یان به‌ره‌لا کرد تابلوه‌ری و پووش و په‌لاشیکی، که له‌ژیر به‌فردا به‌ده‌ره‌وه بوون بخوا. ئەکتوش پیتوستی به‌ئاگالیبون نه‌بوو. ئەو له‌و ناوه‌دا بۆ هه‌رلاییکدا رای ده‌کرد و نه‌ده‌زانرا چی بۆنده‌کرد. دوو برا خیراو سه‌رکه‌وتوانه کاریان ده‌کرد. به‌داسه‌کانیان پنچکه وشکه‌کانیان ده‌دوریه‌وه و لاسکه براوه‌کانیان گرده‌کرده‌وه تا له‌دواییدا به‌گوریس بیانیپچنه‌وه. ئەوان به‌بی دهنگی کاریان ده‌کرد. خیرا گه‌رم داهاتن. چاکه‌ته‌کانیان داکه‌ند و له‌جیگایه‌کیان دانان. برینی پنچک و پووش و په‌لاش دورینه‌وه به‌داس کاتیك باشه، که قه‌ده‌کان پته‌و نه‌ستوربن. له‌ده‌وروبه‌ری ئاتیل ئەم جۆره‌ پنچک و په‌لاشه نه‌ده‌دیترا. له‌کوی ئەوه له‌وی په‌یدا ده‌بی. لی‌ره‌ مرۆڤ که‌یف ده‌کا. ده‌کرا له‌بن و بیخه‌وه و ده‌سک ده‌سک به‌ردرین. مه‌حه‌چه^(٢٧) ده‌نگی‌کی پر له‌خشه‌ خشی وشکی لی‌وه دی و دهنکه وشکه‌کانی ناو مه‌حه‌چه‌کان ده‌نگی‌کی لی‌وه ده‌بیستری. ئەم دهنکانه به‌کۆمه‌ل به‌سه‌ر به‌فردا ده‌رژین و دهنکه‌کان بۆنیکی تال و توندیان ده‌دا و هه‌ ئەوه‌ی هاوین بی و مانگی گه‌لاویژ دایک و خوشکه به‌چوکه‌کانی به‌دلیان ده‌بی. کاتیك زۆیا له‌ماله‌وه باش ده‌سووتی و ده‌ی مرۆڤیش به‌رز ده‌بیته‌وه ...

برایه‌کان زۆریان کار کرد و ده‌یانویست پشووییکی کورت بدن، که له‌پر ئەکتوش یه‌ک به‌خۆی و درنده‌ که‌وته وهرین. سولتان مراد سه‌ری به‌رز کرده‌وه و داسه‌که‌ی له‌ ده‌ست به‌برۆوه و هاواری کرد:

- حاجی مراد، ته‌ماشاکه، ریوی!

له‌و پێشه‌وانه له‌سه‌ر به‌فره به‌ستوه‌که ریتی‌ک له‌ترسی سه‌گه‌که رای ده‌کرد و له‌گه‌ل راکردندا سه‌ری بۆ دواوه ده‌سووراند و که‌می‌ک ده‌وه‌ستا. رتویه‌که ئەوه‌نده به‌سه‌ری ره‌حه‌ت و نازادیه‌وه رای ده‌کرد هه‌ر ده‌تگوت له‌سه‌ر به‌فره‌که ده‌خزی. ئەم رتویه ته‌واوه‌ک گه‌وره بوو، گوئییه ره‌شه به‌بریه‌وه و پشتی دووکه‌لیه‌کی سوور وکلکیکی دریتی هه‌مان ره‌نگی هه‌بوو.

(٢٧) مه‌حه‌چه‌: دهنکه خرنوکی وشک.

ئەكتوش بە توورەيى و ناراستەوخۇ سەرى بەدوادادەنا بەلام ھەرچەندەي زىتەر ورژمى بۆ
نېچىرەكە دەبرد، زىتەر لەبەفرەكەدا دەچوۋە خوارى
حاجى مراد قىژاندى :

- بىگەرە، ونى نەكەي - ئەوان بەتەكانان و داس بەدەستەو بەرەو رىويەكە رايانكرد.
ھەركە رىوي دىتى مەۋق بەراكردن سەريان لەدوا ناو بەتوندى بۆدواو سوراو و خۆي
كوتا پشت پنچكىكى دىكاوى كاتىك ئەكتوش بەرۆخ رىچەكەكەي پىشوى ئەودا راي كىرد،
رىويەكە بەرەولاي پىچەوانەو راي كىرد. ھەلبەتە رىوي بە ئاسانى دەيتوانى تاقىب كەرانى
خۆي فريو بىد بەلام بەدبەختى ئەو لەو دابو رىگاي بە نشىۋىك كەوت، كە لەۋىدا قەلش و
رۆچوۋنى وا كە ەك دىۋارى رىك و راست و خەرەندان، كە نەدەكرا لىي دەرباز بى، كۆتايى
دەھات.

ۋادەھاتە بەرچاۋان كەئىدى رىويەكەناتوانى دەربازىي. ئەگەر ئەو سەگە دەم پىر لەحەپ
حەپ و ەپرە ەپرە نەدەبو لەپەناۋىن پنچگ و دىيان ون دەبو و ئەكاتە چ كەسىك دىتوانى
لەبن درى پنچكە و دىكاۋىەكان بىيىنىتتەو. بەلام سەگەكە ھەرچەندە كەم عەقّل و
ھەرچەندەھى مائەوە بو. ھەناسە درىژوشۋىن پى ھەلگروو. يەك چركە چىيە لە حەپەحەپ
نەدەكەوت و ھەرئەم ەرىنەش بو رىويەكەي ترساند. بەلام ھەردوۋ براكەكە شەيداي رووداۋە
چاۋەرتىنەكراۋەكە بوون ولەخوشيان گريان گرتبو وسەرقالى ھاۋار ھاۋار و شۆرو ھەلچونى
تاقىبكردى رىويەكە بوون بەگيانى ئارەقاۋىەو ەك با رايان دەكرد. تەنيا ئەۋەندە لە
بەردەمى رىويەكەدا مابۆۋە، كەيان خۆي بەدەست لوتفى سەگەكەو بىد وىان لە نىك
كۆرەكانەو بەرەو خەرەندە كە رابكا. رىويەكە تەمشايەكى دەوروبەرى خۆي كىرد و لە جياتى
ئەۋەي لىيان رابكا بەرەو ئەوان راي كىرد. مىندالەكان لەم روداۋە چاۋەرى نەكراۋە ەستان.
رىويەكە بەبى پەلەكردن لەسەرلىۋارى پشتىيە بەفرەكەيەو بۆ كەلنى قلىشىكى نىك دەبۆۋە
ھەرەك ئەۋەي حىيى بۆتواناي ئەكتوش كىردى، كە لەناۋەفرەكە بەھەناسە بركىي سەرى
لەدوانابو. ئەكتوش بىچارە لە ەپرە وراكىردن كەوتبو و ھەستى نەكرد، كە رىويەكە ئەۋەي بۆ
سەر بەفرىكى بەستوى قول راكىشاۋە. برايەكانىش ھۆشكى وايان دەرەخست. ھەردوۋكىيان
شىت و شەيداي تەلەمىكى عەجىب بىون، كەلە بەرئەوان راي دەكرد. ئەم رىويەكەلەكاتى
راكىردنىدا ئەۋەندە جوان بو و لە بەلەمىك دەچو كە بەخىرايى لەگەل تەۋژمى ئاۋدا قەرارى
گرتى. رىويەكە بە تەۋاۋى لەنىۋانى ئەۋاندا راي دەكرد.

وهك ٿهوهي ههولڊا بهٽيوناندا ٽيپهرئ تاهيچيهڪيان نه رهنجين. بهلام دواي ڪه ميڪ بڙي
 دهرچووه ڪه ميڪ لاي چهپي گرت و ههر دووسئ ههنگاو بهولاتري سولٽان مراددا ردت بوو.
 لهم دهرفته دا سولٽان مراد له نينوڪي پيئ ي تا تهپلي سهر ي ديت و ته ماشاڪرد. وهك
 ٿهوبوو، ڪه خه و بيئي. ٿه و بهوشتهي، ڪه دهيدت باوهري دهکرد و نه دهکرد. ريوي ڪاتي
 ردتبون به نزيڪيدا. به سهرومليڪي ڪشاو چاويڪي رهشي بهبريقيه ته ماشاي ٿهويڪرد.
 سولٽان مراد لهم ته ماشا عاقلانهي گيانله بهره ڪه سهر ي سوورما. ٽيڪراي ٿه مانه ڪه
 به سهريڪي قيتبووه و بهرزڪراوهوه و ڪليڪي رهپوهوه و مهشڪيڪي سپي ليل، نينوڪي رهشي
 پرله جولوهو نياگاييڪي عاقلانهوه هه موو شتيڪ بهراورد دهڪاو ليڪ ده داتهوه و
 هه لدهسه نگيئي، له ميشڪي ٿه ودا نه خشيان بهست. . . .

ٿه و دهيزاني، ڪه سولٽان مراد دهستي بڙ ناهيني ٿه و هختي به ناگا هاتهوه، ڪه حاجي
 مراد داسه ڪهي ٿهنگاوت رتويه ڪه وهاواري کرد:

- ليده! ليده!

سولٽان دهستي به هيچ رانه گهيش و رتويه ڪه به خياري خوي کوتايه ژير پنجه ڪانهوه
 (۱) و ٿه ڪتوش سهر ي له دوانا و ههر دوڪيان به خياري بهره و خوارهوي دوله ڪه چون و
 دور ڪه و تنهوه.

سولٽان مرادي، ڪه له سه رساميان مات ببو گوتي:

- ناي ڪه باشه! دهستخوش!

ههر دوو برا رايان کرد و راوهستان. هيچ شوينه واريڪي رتويه ڪه يان نه ديتيهوه. و ته نيا
 نوڪتوش جاريڪ لهم لاو جاريڪ لهولا وهره وريڪي ليته لدهستا. له دواييدا حاجي مراد
 بهبرايه ڪهي گوت:

- عهجهب مرؤقيڪي، ريوييڪي ٿاهه و هات له دهستا. راوهستاي و ههر دهستيش بهرز
 نه کردهوه.

سولٽان مراد نه بدهزاني چي وهلامي براي ڪهي بداتهوه. براي ڪهي حقي بوو.

سولٽان مراد بوليه ڪي کرد:

- به چ دهرديڪت رادهگا؟

- حاجي مراد گوتي:

- چؤن به دهر دم راناگا. و بهبي ٿهوهي ٿم وهلامه ي خوي روون بڪاتهوه

دهستی به مانای (نای هه ی وئلیکه) راوه شاند.

له دوا ییدا به بیدهنگی باوه شه پووش و په لاش و پنجك و شوركه كانیان له شوینیکدا كۆ کرده وه.

ده بووايه هیشتا كه میکی دیکه شی چیلکه و چال بیهن تا باری تیرو پر ناماده بکهن. له م وه خته دا حاجی مراد به ره نجاییه که وه که وته قسه!

- ده لئی ی بۆچی! ده کرا کلاویکی که ول له که وله ریوی بۆ باوکمان بدوورین وه ک کلاوه که ی خاله نورگزی. به لام تۆ هه وه ستای.

سولتان مراد ماتیک بردیه وه. ئەو تیگه یشت، که براهی کاتی به دوا ی ریویه که که وته بیرى له چی کردۆته وه. ئیستاش، که کار له کار ترازوه داخی بۆ ئەم مه وزوعه هه لکیشا، که نه ی توانی ئەم ریویه جوانه بگری.

دهم و دهست به کلاوی لچک درێژی تا بنا گۆی و گهرمی وه ک نورگزی باوی هاته وه بهرچاوی. بیر کردنه وه ی حاجی مراد به دهنگی هوقه هوقی گریانى حاجی مراد پسا. براهیه که ی له سه ر باوه شه پووش و په لاشه، که دانیشته و سه ری له گریان نابوو.

سولتان مراد لیى نزیك بۆوه و گوتی :

- چیه ؟ چی بووه ؟

ئەو به گریان وه وه لامی داوه :

- هیچ نه بووه.

سولتان مرادیش هه نده ی له سه ر نه رۆیی و به بیرى هاته وه، که ماوه یه ک پیش ئیستاش کاتیک، که خاله نورگزی هاته لایان حاجی مراد به مجۆره گریا و یه کسه ر له حاله تی گریانیه که ی ئەو که یشت، که ئەو له دلته نگى خۆی بۆ باوکی ده گریه. ریوی و کلاوی که وله ریوی، ته نیا هۆیه ک بوو بۆ به یاده هیئانه وه ی.

سولتان مراد نه ی ده زانی چۆن دلێ براهی بداته وه. ئەویش خه م دا بگرت به تیگه یشتن و ده رک کردنیکی قولی رهنج و خه می براهی وای بریار دا. مه خره مانه ترین و پیرۆزترین بیرو هه ستی خۆی له گه ل ئەودا باس بکا. بۆیه له ته نیشتی دانیشته و گوتی :

- حاجی، تۆ مه گریه. من ده مه وی کاتیک باوکم ده گهریته وه ژن بیئم.

حاجی مراد ژیر بۆوه و به واقور ماویه که وه ته ماشاییکی براهی کرد:

- ده ته وی ژن بیئنی؟

- به‌لّی، ئەگەر تۆ لە کاریکدا یارمەتیم بدەى.
- حاجى مراد، كە باسەكەى بەدل بوو سەنجى راكیشا بوو گوتى:
- لە كامە كارد؟
- بەلام نابى تۆ يەك وشە بۆ كەس باس بكەى؟
- زۆر باشە
- ئىستا سولتان مراد دوو دل بوو لەوەى پىی بلّى يان نا؟ ئەو بە سەرلى تىكچوونىكەو
- بىدەنگ بوو. حاجى مراديش وەك گەنە پىوەى نووسا وازى لىنەهینا.
- چ كاریك، بلّی، چ كاریكە، سولتان مراد. بلّی بە شەرەف، يەك وشە بە هیچ كەسێك نالێم.
- سولتان مراد نقومى ناو ئارەقە بوو و بەبى ئەوەى سەیری دەموچاوى براى بكا بە زەحمەتێكەو كەوتو قسە :
- دەبى لە قوتابخانە كاغەزێك بگەنێنێه كچێك.
- حاجى مراد زیت و زرنگ خۆى لە براكەى نزیک كردهو و پرسى :
- كام كاغەز، لە كوێیە، نیشانم دە.
- لە دوایدا پیت نیشان دەدەم، لێرە نییه.
- ئەدى لە كوێیە.
- لە جیگایەكە، لە دوایدا دەبیینی.
- تۆ دەیناسى، لە دوایدا پیت دەلێم.
- دە باشە پیم بلّی.
- نا دواى پیت دەلێم.
- حاجى مراد وا بەناسانى وازى ئەدەهینا و گۆرى باوكى مرۆقى دەردەهینا. سولتان مراد ئاهێكى قوول و گرانی لە دەست حاجى براى هەلكیشا و بەزۆر و پچر... پچر گوتى:
- دەبى كاغەزەكە... دەزانى... بەكى... بدەى... بە... میرزاگول.
- كام میرزاگول؟ ئەوەى لە پۆلەكەتانه؟
- بەلّی.
- حاجى مراد يان لە خوشحالیان و یا لە روى زۆلیتی و كەف و كوێلىكى منداڵانەو یەك بەخۆى هاوارى كرد :

- ھۆپھا ! من دەیناسم. دەزانی ئەو چۆنە؟ وادەزانی، کە زۆر جوانە ! لەگەڵ قوتاییانی پۆلەکانی خوارەوێ پۆلەکەى خۆى قسە ناکا. براکەى لێى توورەبوو:

- بۆ وا ھاوار دەکەى؟

- باشە، دەباشە دەى ھاوار ناکەم. تۆ ئەوت خۆش دەوى؟

- بەلێ؟ - وەك ئاچورك و سەمەتى، بەلێ؟ (ئىچورك و سەمەتى ناوى ئاشق و

ماشومانى ناو داستانى (ماناس) ن).

سولتان مراد ھەندىكى بەسەر براکەيدا قىراند :

- بىپرەو.

- حاجى مراد کەوتە نازاردان :

- مەگەر چى بوو؟ قسە نەکەم

- ھاوارکە، چاک ھاوارکە. ئیستا برۆ سەر ئەو کێوانە ھاوارکە، بە ھەموو خەلکى بلێ

!

- دەچم و ھاواردەکەم، کە تۆ میرزاگولت خۆش دەوى، دەى، دەباشە ھاوار دەکەم،

خۆشت دەوى...

ئەم بەدخویىەى براچوکەکە، براگەرەکەى بىزار کرد و دەستى کیشاو و زللەییکی چاکى تیسەرەواند. ئەویش لەچى شۆرکرد و دەستى کرد بە گریان، بەلام گریانىکی وا دنیای پر کردبوو.

حاجى مراد بەھەموو ھیزی خۆى ھاواری کرد.

- باجم لە جەنگە و تۆش لە من دەدەى؟ راوہستە ! راوہستە ! پیت نیشان دەدەم !

ئىستا دەبوایە ئارام بکړیتەوہ. چ بەدبەختیەکە. ھەرکە ئەوان ناشتەبوونەوہ حاجى مراد بەگرزى و نوزەنوزەوہ بە دەم ئەوہ وە ھىشتاش بە ھەردوو مشتى فرمیسکەکانى پاك دەکردەوہ و بە دەم و چاوى بە فرمیسکەکانەوہ تەر بووى ھیور بۆوہ و گوتى:

- مەترسە من بە کەس نالیم و ھەتا بە دایکیشم نالیم، تۆ لە خۆرا لە منتدا.

... بەلام کاغەزەکە دەگەییتم. من دەمویست ئەوہ پى بلیم بەلام تۆ رانەوہستای

و لیت دام. لەکاتى پشودان دەیدەمى. بانگى دەکەمە لایىک. بەلام لەباتى ئەمە کاتى

کە باوکم دیتەوہ و دەگاتە ویستگەکە و ھەمویان بۆ پیشوازیی ئەو رادەکەن، تۆ من لەگەڵ

خۆت ببە. بەجووتە سواری جابدار دەبین و تاوى دەدەین و پیش ھەموان دەگەینە باوکم. تۆ

و من. خۆ جابدار ئیستا هی تۆیه. تۆ له پیشهوهو من له دواوه سواری دهبین و تاوی دهدهین. یه کسهه جابدار دهدهینه بام و خوشمان له تهنیشتی دا دهوین. ئهو کاته دایهه هه مو خه لکه، که به خیزیایی بۆ پیشوازیمان دین. حاجی مراد وهك گازانده به دلشکاوی و پارانه وهیه کهوه ئهم قسانه ی کرد و کاریگه رییکی وایان له سهه سولتان مراد دا به جیهیشت، که سولتان مراد خۆی به زهجهت توانی بهری فرمیسه کهانی بگری. ئهو گری گرتبوو له پیستی خۆی چوبوه دهه و ئیستا زۆر له و زلله په شیمان بوو، که له بن گوئی برایه کهی دابوو.

- زۆر باشه جاجیلۆکه کهم، تۆ مه گری پیکهوه به سواری تهسپ به تاو دین و دهچین. ته نیا بوهسته تا بابه دیتهوه. ئهو حهله ی هه موو پووش و په لاشه دوراوه کهانیان کۆ کردهوه و چاکیان به ستن سی دهسته چیلکهو چالی تیرو پر بوو. سولتان مراد زۆر لیها توانه دهیتوانی هه سی با باره که گوریسس پیچ بکا، یه کهم کۆمه ل گه ورهیه هینده ی گردی که مرو ف دهترسی نه توانی بیگه یه نیتهوه مال به لام. خۆ ئه گه ر که سیکی شاره زاو لیها توو بیپیچیتتهوه ئهوا بگه ره سی کۆله که بچو کتر ده نهوه. باریکی، که به باشی پیچرابیتتهوه باشت له سهه کۆلی گیر ده سی و هه لگرتنی ئاسانه. ئه مجاره منداله کان دوو کۆلیان بۆ بارکردنی ولاغه که ئاماده کرد، بۆ ئه مهش پال رهشیان له گه ل خۆیاندا هینا بوو، کۆلیکی دیکهشیان ئاماده کردبوو و سولتان مراد بریاریدا ئه مهیان به کۆلی خۆی دادا، هه ر چهنده، که ریگا که دوربوو به لام باشت بوو هه موی پیکهوه بباته ماله وه تاوه کو سووته مه نی زۆرتر له ماله وه هه بی. جگه له مه، به جیهیشتنی پووش و پنچکیکی وا مه خابن بوو. ئه وان سووته مه نییه کی باشیان له که لیته کهانی تویوک چار کۆ کردبووه. پال رهشیان وا بارکرد، که نه کلک و نه گوئی کهانی دیار نه مابوون، حاجی جله وه که ی ئه وی راده کیشا. سولتان به دم هه لگرتنی باره چیلکهو پووشه که داها تبهووه. کۆله که ی به شیوه ی زه رب له کۆلی خۆی به ستبوو، به دوا ی ئه واندا دههات. ئه مجۆره به ستنه ناوهایه، که کنده که له ژیر هه نگلی چه په وه به سهه سینگه وه به بنهه نگل و لاشانی راستی داده کیشری و له لای راستی پشته مل به ئه لقه یه کی یان قفلکی به سه ره که دا خز ده به ستریتتهوه، که سه ره که ی به دهستی کۆل هه لگه وه ده گیری. به مجۆره کۆله لگر ده توانی له گه ل به ریگا رژیشتنه کهیدا هه ر کاتی پیویست بکا گریهه ست بۆوه کهانی باره که راکیشی و گورجی بکاتهوه. ئه وان هه ره هه مان شیوه، حاجی مراد له پیشه وه حهله ی جاشولکه که ی گرتبووه دهست و سولتان مرادیش له دواوه به خۆی و کۆله وه، رییان ده کرد. ئه کتوش زۆر ماندو ببوو له بهرته مه هه ر له ردواوه به جی دهما. هه ر که مرو ف باری چیلکه

ده کیشن زۆر گرنگه نه گهر ماوه ییکی زۆر دورودریژ نهحه سیینه وه. دواى حهسانه وهى یه کهم
ماوهى حهسانه وهکانى دواتریان کهم و کورت ده بی، حهسانه وهى دووهم له نیوهى ماوهى یه کهم
و پشوو سییه له نیوهى ماوهى دووهم و... هتد

سولتان مراد شیوازه که باش ده زانی. له بهرته مه به پى هیژوتوانای خۆى، به ههنگاوى
هه ماههنگ و گه وره ده رۆیشت. له بهر ته وهى نهیده توانی هیچ شتی که له ده وره ی خۆیدا
ببینی، ته نیا ته ماشای بهرده مى خۆى و پیش خۆى ده کرد. بۆ ته وهى مڕۆ له کاتى
بارکیشاندا تاماوه ییکی زۆر ماندو نه بی و چاوه پى ی ئیسراحه تی زوزو نه بی. له
هه مووشتی که باشت ته وهیه بیر له شتی که بکاته وه. تهو به دهم ریگاوه بیرى ده کرده وه، که
به یانى چۆن چۆنى بۆ سه رکاره کهى ده چیه ته وهى تهو یله که وه سه ر له نوێ فه رمانى
فه رمانده یی ده سته ی زه بره وشی نه ته ستۆ ده گریته وه. وه خته که به خیرایى به سه ر ده چوو.
چونکه تا وهختى چون به رهو ته کسای، چهند رۆژیکى، که به په نجه کانى ده ست ده ژمیردا،
له به ردا مابوو. ئیستا ئیدى ته سپه کان هاتبو نه وه سه رخۆ و چاره سه ریان کرابوو گاسنه کان و
هه وچاره یه ده گه کان و که لوپه لى جووت و کێلان ئاماده بوون به هه ر شیوه یه که کاتی که
مڕۆ له کێلگه ده که وپته کارکردن لهو کارانه ی، که جیه جی و ئاماده نه کراون به ئاگا دپته وه.
هه روا بووه. ته مانه قسه ی چکیشى سه رده ستهن. چکیشى ده لى: چاو ترسنۆک و ده سته کان
بوین. ده بی نه ترسى و رووله کێلگه بکه ی. له ویش له کاتى کارکردندا دیار ده که وى چۆن
چۆنى و ده بی چیبکه ی، نابى پیشبینى هه موو شتی که بکه ی. رهنگه تهو راست بکا و هه قى
بى.

سولتان مراد له م بیر و بیر کردنه وانه دابوو، که ده بی چى بکا تا ژيانى دایکى رحه ت و
ئاسان بکا. به ته وای تیمابوو. له لایه که شیرى ده دۆشى و گایه کانى ئالیک ده دا و له لایه که
دیکه ش هه ناسه ییکی رحه ت هه لئاکیشى. ده بی به ته نیا خۆى هه موو کاره کان بکا. زۆپا
داخستن، چیش لێنان و جل شوشتن هه ر هه موى له ته ستۆى تهو دان. کچۆله کان هیشتا
بچکۆله ن. هیچیش له حاجى مراد چاوه پى ناکرێ. خودى سولتان مراد ئیستا له مال و
بنه ماله کهى دابری پراوه به م زوانه به رهو ته کسای ده روا و کى ده زانى کهى ده گه رپته وه. ده بی
چهنده زه وى و زار بکێلن و چهنیش خه ریکى سه راوکردن و نه رمکردنه وهى کێلگه بن! له
کاتی که دا، که ته وان هه ر ته نیا پینج دام و ده زگای گاسنیان هه یه! ته وای ته سپه کان و
گاسنه کانى له زه ویه کۆنه کان له کاردان. له م زه ویا نه دا کار زیتر هه یه. به لام ته مه

لايەننىكى باشى ئەۋەپ، كە لە ئاتىل نىكە. ئەگەر پىۋىست بكا ژنان دەتوانن بىلان بگرنە دەست و كۆمە كيان كەن. ھەرچەندە، كە كارى ژنان نىيە. بەلام ئەۋانىش ئىستا جۆگەى وا ھەلدەكەنن، كە تا كەمەران قولە. ھەم ئاۋ بۆ كىلگەكان دەباۋ ھەم بەرەستىش دروست دەكا. لەبارەى ئەمەۋە، كە چۆن ژيانى دايكى نەختى ئاسان بكا، شتىكى بەخەيالد نەھات. بەلام ئەۋ پتر لە ھەموشتىك لەم بارەۋە بىرى كەدەۋە كەبەيانى نامە بۆ مىرزاگول دەنىرى. پىۋىست بو، كە شىعەرى گۆرانى (كۆترى سى)ى بەتەۋاۋى بنوسىبا. ھەۋلىدا وا لەمىرزاگول بكا لەكاتى خويندەنەۋى كاغەزەكەى ھەمان بىرۋە خەيالى سولتان مراد بىننەتە بەر چاۋ و خەيالى خۆى. نووسىنى نامەى دلدارى عەجەب سەختە. شتىكى واى لىدەردەچى، كە بەھىچ جۆرىك لەگەل ئەۋشەنى، كە مەۋقە ۋىستۋىيەتى بىنوسى ئىك ناكاتەۋە. ھىچ كاغەزىك ناتۋاى ئەۋەى، كە لەدلى مەۋقەدايە لە دوۋتۋى ى خۇيدا جىگا بكاۋە. تا بزانى مىرزاگول چى دەلى. دەبى ئەۋىش ۋەلامىكى بداتەۋە. ئەدى چى؟ لەكۆپەبزانى، كە ئەۋىش خۆشى دەۋى يان نا؟ ئەمە خۆى شتىكى ناديارە. ئەگەر ئەۋ نەيەۋى سولتان مراد خۆشى بوى چىە؟ ئەۋساكە چۆن دەبى. زۆر دەمىك بوۋ ئاۋا دەۋو ۋەھتاۋ لە پىشەۋەۋە لە تەنىشتەۋە لەيەك لای دەم و چاۋى دەدا. زەمىن ھەمان ھىمنى و گەۋرەبى. زىستانى پاراست بو. پىش لافاۋ باۋ بۆران ئەۋھايە ۋ ھىمنى و چىۋوتامى بىدەنگى بال بەسەرشۋىتەكەدا دەكىشى. ئەمانە ھەمۋىيان لەيەك چركەدا تىك و پىك دەچى و وردوھەرا دەبى و تەخشان و پەخشان دەبى. لەم كاتانەدا دەبى ئەم وىردە بخويندەرى (بەلاۋ دوربى، خىربى) تا گيانە پىس و شەرانىيەكان دوركەۋنەۋە. ھەندى جار بەخىر دەگەرى. سولتان مراد لەھالىكدا بەۋردى تەماشاي پىش خۆى دەكرد تا جىگايىكى گونجاۋ بۆ پشودان بىننەتەۋە بەئاسانى بتوانرى لەۋى لەجىگاي خۆى راستىتەۋە. باركىش كاتىك بەسەر پشودا بارەكەى لەكۆل بگىرتەۋە دەبى بەيەك تەكان راستىتەۋە و بگەۋىتە سەر ئەژنۆيان و ئەم تەكانەش نابى زۆر توند بى، چونكە ئەگەر لە پىۋىست زىتر توندبى، بارەكە بەسەر سەرىدا دەكەۋى و باركىشش ۋەك بۆق بەسەر زەۋىدا پان دەيىتەۋە. دراۋى دەبى لەسەر قاچىك و ئىنجا لەسەر قاچەكەى دىكەى بوەستى و ئىنجا دەبى ئەگەل خويندەنى جادۋى (ئە. پىرىم) (۱) ھەرچەندەى، كە بارەكە رىگا دەدا كەمەر راستبەكەيتەۋە. ئىنجا زۆر بەئاسانى دەتوانرى پشودەرى. تەنیا دەبى بەبۆرىيەۋە خۆت و بارەكە بەپشتا بىن لەكاتى ۋەستان بۆ پشودان. سولتان مراد خۆى خۆى بەسەر بارەكە بەپشتا خست و يەك چركە چاۋەكانى لىك نا. ئاى كەچەند باش بو، كە كندەكەى لەسەر

سنگی بهرهلکړد ښو کهیفی بهو حاله دهات و حسیبی دهکرد، که جینگای پشودانی داهاتو دهبی لهکوی بی. ښه مش مانای ښهویه چ کاتیک دهتوانی دواى برینی ریگایینی دژوار دووباره بیر له میرزاگول بکاتهوه؟ سولتان مراد بهبی دهنکی و لهژیر لیوهوه بهخوی پیدهکهنی و گوتی:

- تو تنیا ښهوبکه زو وهلامی نامه کهم بدهوه، گوتی لییه یان نا؟
- گوی هه لخت.

لهسوروبه ندانی شهودا، که دنیا بهشیوهییکی ههستیینهکړاو لهسهرهخو تاریک دادهات و پیدهنگیهکی له رادهبهدر زور، بالی بهسهر دهوروبهردا کیشابوو.
ښو روژانه نریک دهبوونهوه...

چاوهروانی پر له نیگهرانی و وهړزکهری وهلامی میرزاگول، تهواوی روژهکه تا وهختی شهو له ماندوبوونیکی زور دهکوته ناوختهوکی مردن ښاساوه، وازیان لیینه. ښو بهههر کاریکهوه خهریک دهبوو ههر کوپیکه دهچو لهم بارهوه بری دهکردهوه. ښو بههه مو توانای خوئی کارى دهکرد و فهرمانی بهدهستهکهی خوئی دهدا. بهلام له بیرى خویدا تنیا چاوهرویی بوو، که چ کاتیک حاجی مراد له قوتابخانهوه به راکردن بو تهویلهکه دی و وهلامه پر لهچاوهروانییهکهی دههینی، ښو و حاجی مراد ښاماژ و ښشانیان له نیوان خویندا دانابوو. ښهگر میرزاگول وهلامی داتهوه حاجی مراد دهبویه به خو ههلبه زاندهوه رابکا و دهستهکانی راوهشیی و ښهگرنا رانهکا و به ښاسایی پروا و دهستهکانی لهناو باخهلی بنی. سولتان مراد بهردهوام سهیری ښوی دهکرد، بهلام هه مو روژیک برایهکهی لهناو باخهلهوه دههاته لای ښو و سولتان مرادیش دم و چاوی پیکدا دهداو سهری لهوه دهرنهچوو، که مهسهلهکه بهکوی گهیشتهوه. خهریک بوو توانای نهدهما. حاجی مرادی بهپرسیاران دادهگرت و دهپرسی، که کاتی میرزاگولی دیت چی گوت و ښو چوڼ چوهلای و چیان گوت. ههرکاتیک سولتان مراد دههاتهوه مال، دهیدیت، که برایهکهی دهمیکه نووستوه. بهلام دیسانهوه ههزی دهکرد لهسهر ههندی شتی ورد پرسپار بکا. بهلام پرسپاریکی تازهی نهبوو لیی بکا. بهدهردی سولتان مراد گوتهنی، ښم میرزاگوله ناجسنه له کاتی پشودانهکان ههر هیچی پیی نهگوتوه و، خوئی و ښشان دهدا به جوړیک، که مانای هیچی نهدهداو هیچی لهیاد نییه. وه ښهوهی نامهیهکی وهرنهگرتبی. لهکاتی پشودانی نیوان دهرسهکاندا بو خوئی دهوهستاو لهگهل کچیان قسهی دهکرد و ناگای له حاجی مراد نییه و تا حاجی مراد خوئی نهچیتته لای و دهستی

رانه کیشی ئاورنادهوه تا ته ماشای بکا. سولتان مراد تینه ده گه یشت، که نه مه مانای چیه. مه گهر میرزاگول حه زنه کا کاری به کاری نهودایی. بۆ وه لأم ناداتهوه و بۆ لهو بارهوه شتیکی ریک و است نالی؟ بۆ بیده نگ ده بی، مه گهر نازانی چاوه پری و وه لأم چهند پر نه شکه نجیه و چهند دژواره؟. سولتان مراد به دهم نه م بیر کردنه وانهوه خه و بر دیه وه. رۆژی دوا یی تاقی به یانییه که ی دیسان بری له م شته ده کرده وه. ئیدی کات بۆ چاوه پری کردن نامینیتته وه. به فر له و ده و روبه رانه به خیرایی رهش ده بیته وه. به خیرایی سه رما به سه رده چی و زه مین هه ناسه ی دیتته وه به ری و به زویی یه که م گاسن له زه و ی ده ردی. نه و هخته کار چهنده به سه ر مرقدا ده باری. جاریک سولتان مراد به برایه که ی گوت:

- پتی بلای من به م زوانه به ره و نه کسای ده چم و ماوه یه کی در یژم پیده چی....
 وه لأمه که ی به یه ک وشه هاته وه :- (ده زانم). نه که م و نه زیاد. که وته ناو لیکنده وان.
 جاریکیان ده یویست بۆ قوتا بنانه رابکا و چاوه پری زهنگی پشودان بی و نه و بیینی و خۆیشی بزانی، که تیگرایی نه وانه چ مانایه کیان هیه. به لأم نه یویرا. هه مو نه و شتانه ی، که پیشتر ساده و ساکار ده هاتنه به رچاوی نه و ئیستا نه ده هاتنه کردنی. ترس، نه ویران. شه رم و دودلی و گومان وه گۆرانی ناو وه هوای دهم ناده می ناو کیوان گیانی نه ویان ده هینا له رزه. نه ده کرا واز له کاره که بیینی، نه و نه ده کار هه بوو، که ماوه ی سه رخوراندنی نه بوو. به ده رکه وت، که بوونه فه رمانده ی ده سته به و ئاسانییه نییه. هه ر له سپیده ی به یانییه وه تا رۆژ ناو ابون هه ر کار بوو، کار کۆتایی نه ده هات. هه رچه نده ش وه ختی رۆیشتن بۆ نه کسای نزیکتر ده بووه نه و نه ده ش گرفتاری و سه رقالی له ئاسماندا ده بارین. داهتنی به هار نه وه ک هه ر ته نیا کار و گرفتاریه کانی پتر ده کردن به لکو ژیا نی نه وانیشی ده رازانده وه و ده بوژانده وه و پر له خۆشی و شادی ده کرد. له سه ر جۆگی ناوی، به هار به ئاشکرا و رازا وه و جوانترو ئاسمان پان و به رینتر ببوو. شه خته وه ک بزربوونی دوو که ل ونبوون. رووبار، که سه ره که ی شه خته به ری دابوو به خۆشییه وه ده رۆیشتن و به سه ر چه وه لآن و به رده لانه که ی ژیریدا شوپر ده بووه. هه ر وردکه به ردیکی ژیری به رۆیشتنی خیرا و رهنگه سه وزه که ی ناوی روباره که رهنگیکی رووناک و تاریکی به خۆوه ده گرت. نه سپه کان ئیستا به حیل و به ره وه له ژیر سمه کانیاندا تنۆکه ئاویان به هه وادا ده پرژاند و به ره و رووباره که ده چون. مندا له کانیش به سواری له نیویاندا هه ر به ره و نه و ده چون. به پرژانی پریشکه ئاوه سارده کان خنده و پیکه نین و لیکن ترسان و رچه نین ده سته پیده کرد. سولتان مراد له م سه رو به ندانه دا، کاتیکن، که له سه ر ئاوه که بوو

ميرزاگولتى ديت. ئەوى لە بەردەبازى رووباردا ديت و لەشويىنى خۆى وشك بوو. لەبەرچى وشك بوو؟ ميرزاگولت تەنيا نەبوو. چوار كىژۆلە بوون. ئەوان لە قوتابخانە دەهاتنەو. ئەو رەنگ بوو ئەوان نەبىنى. مەگەر خەلگىنىكى كەم بەم رىگايە دادى و دەچى و لە بەردەبازە كە بە حەمبازان دەپەرىنەو. بەختى يار بوو. لەحالىكدا چابدارى راگرتبوو، بە رىكەوت تەماشاي كرد و ناسىيەو و لەشويىنى خۆى وەك كۆلكەدار وشك بوو. ميرزاگولت لەبەردەبازە كە دەپەرىيەو و ئەويش سولتان مرادى ناسىيەو. ميرزاگولت لەكاتى پەرىنەوئى لەسەر بەردەكان بەم لاو بەولادا دەهات و بە دەستەكانى پارسەنگى خۆى رادەگرت و كاتىك، كە دەگەشتە رۆخ ئاوەكە، كەمىك وەستاو جارىكى دىكەش بەرەولاي سولتان مرادى روانى و ھەر بەدەم ئەووە كە لەگەل كچەكانى دىكە لەوئى دوور دەكەوتەو چەند جارى دىكەش ئاوپى داو و تەماشاي دەكرد. ھەر جارىك، كە سەرى بۆ لاي سولتان مراد دەسووران، سولتان مراد ئامادەبوو بەراكردن بەدواى ئەودا، بەدواى ئەو خۆشيەدا بفرى، تا يەكسەر بەبى لىشاردنەو و ھىچ ترسىك پىي بلى، كە چەندەى خۆش دەوى و ژيان بەبىي ئەو ناكرى ناوى ژيان بى. و ھەر جارەى جورئەتى ئەو بەشى نەدەكرد، ھەر جارەى ميرزاگولت ئاوپى لىدەداو ئەو دەمرد و زىندوو دەبۆو. ميرزا ئىدى لەگەل كچە ھاوپۆلىيەكانىدا لە سەرى شەقامى ئارال لە چاوان ون بوو بەلام، بەلام ئەو ھىشتا چابدارى لە ئاوەراستى رووبارەكە راگرتبوو و ئەسپەكانى دىكە تىر ئاو ببوون و چوبوونە ئەوبەرى رووبارەكە. مىندالەكان ئەسپەكانيان پىكەو لەيەك رەودا كۆ كەردەو تا بۆ حەوشەى تەويلە بچنەو، بەلام سولتان مراد ھەرەك خۆى لە جىگىا خۇيدا راوەستاو و واى نىشان دەدا، كە چابدار ھىشتاش ھەر ئاو دەخواتەو... .

سولتان مراد لە دوايىدا لەمبارەو بىرى كەردەو و سەرى لە خۆى دەسوورما و جويىنى بە خۆى دەدا، كە بۆچى ئەوئى بەبىردا نەهاتەو، كە لەم رىگايەدا كاتىك، كە لە قوتابخانە دەگەرپىتەو، قسەى لەگەل بكا. خۆ لەوئى لە بەردەبازەكەى رووبار ھەمىشە دەكرى وەك ئەوئى رىكەوتىك بى پىي بگا. چۆن پىشتەر ھۆشى بەمە نەشكاو؟ ھەلبەتە پىيوسىستە مرۆفە خۆى بىتە ئاو كارەو و بزانى، كە لەمەر نامەكەيەو چۆن بىرىك دەكاتەو. سولتان مراد دوايى گەشتە ئەوئى، كە ئەم تەرزە پەيوەندىانە دەكرى ھەموو رۆژىك بىنە پىشەو، بەو مەرجەى برادەرانى دەستەكەى كەمىك درەنگتر ئەسپەكان بۆ ئاودان رەوانەى سەر ئاوەكە بكەن. سولتان بەزانىنى ئەمە زۆر دلگىر بوو، كە ھەموو جارىك دواى ئەوئى ئەسپەكان لەوئى دواى ئاو خواردنەويان بۆ تەويلە پىش خۆيان دەدەن ميرزاگوليش ئەو كاتانە لەوئى پەيدا دەبى

و سولتان مراديش نهيتوانيبوو دهرک بهم شته ساده بکا. ههرکه ثم مهسهله ساده و ناسانه
تهو له خورايي نازاري دهکيشاو ناخوشي دهيني. نيدي برياريدا، که چاوهري ي ميرزاگول
بکا. بو رۆزي پاشي سولتان مراد له روبارکهدا خۆي گلخاند(۱) و به کورپژگه کاني گوت، به
خيرايي دهگه پيستهوه و دهيهوي غاريک به چابدار بدا و تکاي ليکردن، که دواي ئاو داني
تهسپه کان ده ميک ئاگايان له تهسپه کاني ديهي تهو بي و له جيگه کاني خوياندا بيانه ستنه وه
و ئاليکيان بدن. ديساندهوش ئاناتاي ! ئاناتاي دواي ئاو خواردنه وه تهسپه کان هيچ
پهله ييکي بو گه پانه وه نه کرد.

(۱) گلخاندن : خۆدواخست

و تهوانيديکeshي گير کرد.

ئاناتاي به تهو سهوه گوتي :

- من ده زاتم تو چاوهري ي کي دهکهي.

عه جهب مرۆفينيکي ناجسني !

سولتان مراديش گولي بي درک نه بوو و له باتي تهوهي له سه ره خۆ وه لام يکي گونجاوي

بداته وه (ده زاني، ده بزانه) چنه جاريک لهم قسه گرانهي له ئاناتاي بارکرد و پي گوت :

- تو سيخوري فاشيسته کاني !

- کي سيخوره ؟ من سيخورم ؟

- به لي تو سيخوري.

- يالا دهی رووني که وه و بي سه لمينه. ته گهر من سيخورم با دادگاي بيابان من له

سيداره بداو ته گهر وانييه دهمت ده شيکنم. شهر هه لگيرسا، تهوان تهسپه کانيان به ره و لاي

يهک ليخوري. فشاريان بو يهک هيئو له ناوه راستي روباره کهدا چهر خه لايان ددها. تهوان به

دهنگي پر هه ره شه وه ده يان نه پانده و به تو وره ييه وه ته ماشاي يه کديان ده کرد و يه کديان له سه ره

تهسپ راده کيشا. مندا له کان له که نار رووباره کهدا پي ده که نين، رايانده بوارد و هانيان ددهان و

تهوانييش وه که له شيري به شهرهاتو توندتر يا خه گيري يه کدي بوون. ئاوي تهو ده وره و به ره

شلپ و هوړي بوو پريشک بهم لاو ته ولادا ده پيژان. سمی تهسپه کان له سه ره بده کاني ناو

ئاوه که هه لده خزین و گيرده بوون و هه مو جاريک چي وای نه ده ما بکهون. تهو کاته ئارکين به گ

به سه رياندا نه پاندي :

- هئى كورپنه ئەو چىدەكەن؟ ئاھاي بوەستى! ديسان دەتانهوئى ئەسپەكان شەپرىكەن؟
 ھا؟ ئەوان ھەردوکیان بەخۆھاتنەو و بگرە خۆشحال بوون، كە بیانویيكي ماقول پەيدا بوو و
 بەبى هیچ چەند و چۆنئىك لىك جىابوونەو. بەلام بەھەموو شىوہىيىك مگىزيان توندوتال بوو.
 كاتىك مندالەكان ئەسپەكانيان بەرەو تەويلە لىخورى ھىشتاش سولتان مراد ھەر ھەناسە
 برکئى بوو و بۆ ئەوہى بەرەبەرە خۆى ھىمن بکاتەو لە رووبارەكە ئەسپەكەى تاودا و بى
 پسانەو تەماشای ريگای دەکرد. ھىندە دوور نەكەوتەو و بۆ دواوہ گەراوہ و ئەو ھەلە
 ميرزاگولئى دىت. ھەر وەك دويئى لەگەل دەستەخوشكەكانى دىكەى دەگەرانەو. ئەوان بۆ
 خۆيان دەرشوشتن و سەرقالئى قسەى خۆيان بوون و كاريان بەسەر ئەوہ دا نەبوو، كە لەم ناوہ
 شتىك نەمابوو كە لەبەر خاترى يەكئىكان شەرو خوشى پەيدابى و كەسئىك زەھمەتى دەكئشاو
 خەمى لە يەكئىكان دەخوارد. داىكى سولتان مراد ماوہىەك پىشتەر لە بارى كورەكەى ترساو
 گوتى: (چىتە؟ ناكە نەخۆشبى؟ حال وبارت تىكچوہ). سولتان مراد داىكى ھىمن كەردەوہ
 بەلام خۆى دەستىدا ئاويئەيەك. دەمئىك بوو لە ئاويئە تەماشای خۆى نەكەردبوو، نەيدەپرژا
 لەخۆى بخەفتى. لەكۆتاييدا وابەديارەكەوئى زۆر گۆراوہ. چاوہكانى دەدروشانەو. دەم چاوى
 درئۆكە و مىلى درئۆر ببوو. وەك ئەمە بوو، كە دولۆچى لەنيوان برۆيەكانى پەيدا بووبى،
 سيمئىشى گوگرە (۱) ببو، سيمئىلى لى بەدەردەكەوتن، ھەلبەتە ئەگەر لە رووناكى تەماشابكەن،
 دەنا ناديتريئ. ئەمە ئىدى لەو شتانەويە، كە بەتەواوى گۆراوہ، نانسريتەوہ. رەنگە، كە
 باوكىشى كاتىك، كە دەگەرپتەوہ يەكسەر نەيناسيتەوہ...

ئەو بەسواری ئەسپەوہ نزيكى بەردەبازەكە بۆو و كاتى نزيك بوونەوہى تىيىنى ئەوہى
 كرد، كە چۆن ميرزاگول دوو جارەن بەرەو سەر رووبارەكەى دەروانى. رىك ھەر وەكو ئەوہى
 لەكەسئىك دەگەرا. ھەر كە سولتان مرادى دىت لەم روداوہ لە پرە راچەنى و كەمئىك وەستا،
 بەلام دوايى بەپەلە لەگەل دەستەخوشكەكانى رۆشت. ئەوان ھەر وەك ئەوہى شتىك رووى
 نەدابى، بەسەر بەردەبازى رووبارەكەوہ كەوتنە بازدان و خۆ ھەلدان و بۆ مائەوہ رۆشت.
 بەلام سولتان مراد بەپىچەوانەى ئەوانەوہ رۆشت وەك ئەوہى بۆ كارىك پەلە دەكا لە نيوانى
 باخچە و دىبەرەكاندا ھاتە سەر شەقامەكە تا لەبەر دەمى ميرزاگول دا سەردەريئى. سولتان
 مراد ئەوہى لەو سەرى شەقامەكەوہ دىت ئەو وەختە لەسەرەخۆ ھات و ھەرچەندەى ئەوان لىكتەر
 نزيك دەبوونەوہ زىتر ترسى لىدەنيشت. وايدەھاتە بەر چاوان، كە ھەموو دانيشتوانى ئەو ناوہ
 لە پەنجەرە و ناو دەرگاوە تەماشای ئەوان دەكەن.

(۱) گوگره : بهو توکه نهرمانه‌ی که سه‌ره‌تای گه‌نجی بویه که مجار له‌جی‌گای سمیل دین، و سه‌رنجی هه‌لس و کهوتی ئەوان دده‌ن و هه‌موو چاوهرین ببینن، که ئەوان چۆن ده‌گه‌نه یه‌کدی و ئەو چی به میرزاگول ده‌لی. به‌لام میرزاگول ئەوه‌نده خیرا نه‌ده‌هات. سولتان مراد نه‌یده‌زانی چی روی داوه و بۆ ئەوه‌نده ترس دای گرتوه. ئاخر خۆ هه‌رنه‌بی له‌پۆلی‌کدا پیکه‌وه ده‌خوینن و وهرگرتنی شتی‌ک له‌ئهو و یا هه‌تا ره‌نجاندنی ئەو بۆ سولتان مراد شتی‌ک نه‌بوو.

به‌لام ئیستا به‌ترس و نیگه‌رانییه‌وه له‌و نزیک ده‌که‌وته‌وه. ئیستا هه‌زی ده‌کرد، که خۆی له‌م په‌یه‌ندی پیوه‌کردنه‌ی لاجه‌پ بگری. به‌لام تازه دره‌نگ بوو. ره‌نگیش بوو، که ئەو به‌باری رۆحی سولتان مراد په‌ی برد بوو. کاتی‌ک هینده‌ی نه‌مابوو پیک بگهن، میرزاگول له‌پ به‌په‌له‌ په‌ل کهوت و نه‌گه‌یشته‌وه مالی خۆیان گه‌راوه و روی له‌ هه‌وشه‌ی ماله‌ هاوسیه‌یه‌کیان کرد. سولتان مراد دل‌خۆش بوو و هه‌ناسه‌ییکی خۆشی هه‌لکیشاو زۆر سوپاسی کرد دیاره، که به‌ته‌نیایی به‌یه‌ک گه‌یشتن چه‌نده ترسناکه. به‌لام له‌دوایدا خۆی به‌ ترسنۆک داناو سه‌ره‌زنه‌شتی خۆیکرد شه‌و خراپ نووست و وه‌ختی سه‌هه‌ران له‌خه‌و به‌ئاگاهات دووباره که‌وته‌وه بیرى میرزاگول و گه‌فتی به‌خۆی دا، که ئەمرۆ به‌هه‌ر جۆریکی، که بووه بجیه‌ته لای و به‌راحه‌تیه‌وه قسه‌ی له‌گه‌لدابکا و زۆر به‌ راشکاوی لێی بپرسی ئایا نیازی هه‌یه، که وه‌لامی نامه‌که‌ی بداته‌وه و که‌ی وه‌لامی ده‌داته‌وه. ئەگه‌ر نا پێویست به‌ ناخۆشی و ره‌نجان ناکا با ئەمه و هه‌ر له‌نیوان خۆیاندا‌بی، ویستی ئەوه‌ای پێبلی. ئەو ئەو رۆژه‌ی ئەم بریاره‌یدا به‌م مه‌به‌سته‌ بوو جیه‌جیه‌ی بکا. ئەو به‌هه‌مان مه‌به‌سته جارێکی دیکه‌ له‌دوای ئاو دانی ئەسپه‌کان چوه‌ سه‌ر ئاوه‌که. به‌سواری چابداره‌وه ده‌هات و ده‌چو. له‌ رۆخی روباره‌که چوه‌ پێشتر و گه‌راوه و له‌م باره‌دا له‌ خۆرا هه‌ستی کرد، که له‌ناو ئائیه‌که له‌سه‌ر بانانیش به‌فر نه‌ماوه، به‌لام له‌سه‌ر گردۆل‌که‌کانی ئەولا، که به‌دریژی زستان بابه‌فری به‌سه‌ریه‌کدا که‌له‌که‌کردبوو، هیش‌تاش وه‌ک به‌سه‌ریه‌کدا په‌سترا‌بی و پر له‌ په‌له‌ی ره‌ش و خۆله‌میشیه‌و هه‌ر ماوه. په‌له‌کان له‌شیوه‌ی ئەمیه‌با بوون، که جارێک له‌ ده‌رسی ئاژه‌لناسیدا وینه‌که‌یان له‌ده‌فته‌ردا ده‌کیشا. دوینی تینه‌لیۆف سه‌رۆکی کۆل‌خۆز و چکیشی سه‌رده‌سته سه‌ردانی ده‌سته‌ی ئەکسان کرد و چاویان پێیان که‌وت. هه‌موو گاسنه‌کان ژماره‌یان له‌سه‌ر دانرا و درانه‌ جووتیاره‌کان. گاسنی ژماره‌ یه‌ک دراوه به‌ سولتان مراد. له‌دوایدا هه‌ر یه‌کی‌ک له‌ کورپژگه‌کان ئەسپ و ده‌زگای گاسنه‌کانیان لێک به‌ست و نیشانیان دان، که چۆن کاریان پێده‌که‌ن. دواى ئەوه نیشانیان دراوه، که چۆن چوار ئەسپه‌کانیان به‌ هه‌وجاره‌کانه‌وه

دەبەستەنەو. ئەو کاتە ھەموو پینچ دەزگا ھەوجارو ئەسپەکانی جووتکاری لە یەك ریزدا راگیران. بە شێوەیەکی گشتی ئەگەر لەدەرەو سەیریان کرابا دیمەنێکی جوان و ئیلهام بەخش بەرچاو دەکەوت. وەك عارەبانەکانی تۆپ تەنیا لەجیاتی تۆپ ھەوجار بوو. ئەسپەکان بەھێز، جل و جۆر و ئەسباب تەواو و لیوێشاو و گاسنەکان بریقەدار بوون. جووتێران ھەریەکیان لەتەنیششت دام و دەزگای گاسنەکانیانەو لەبارێکی ئامادە و ھەستابوون. تینەلیۆف سەرۆکی کۆلخۆز لە پێشی دەستەکەو بەپەیکەرێکی ئامادەو وەك فەرماندەیی سوپا تێپەری. لەھەر یەکیك نزیك دەیۆو و دەیگوت :

- باری ئامادەگی خۆت بلی !

- ئاگاداری دەدەم. چوار ئەسپی ئال کراو، چوار خاموتی بێ کەم و کوری، چوار گوریسی سەر پالۆی ئەسپ، ھەشت گوریسی بەستنی خاموت بەعارەبانەو، یەك زین، یەك داردەست، ھەوجارێکی دوو گاسنە لەگەل سێ جووت گاسنی یەدەك ئامادەیی کارم. رێك وەك لەشکر ! تەنیا چکیشی سەردەستە نیو چەوانی گرژ دەکرد. ھەلبەتە دەبێ وابکا. پیرە. چۆن دەتوانی لەپنویستی ئەم رێ و رەسمە بگا ! چاوپێکەوتن و دیدارەك بەباشی بەرپۆە چوو. بەلام لە دوولایەنی دەستەكە رەخنەیان ھەبوو. تینەلیۆف سەرۆکی کۆلخۆز ھەمویانە بانگ کردە لای زین و جلی ئەسپی ئەرگش و گوتی :

- باشە، تەماشاکەن چ کەم و کوریەك لە جل و زینێ ئەو دایە دەستەكە ھەمویان ھەموشتیکی دەزگاکەیان پشکنی و دەستیان پێداھێناو ھیچیان بە بەرچاو نەکەوت. ئەوجا تینەلیۆف گوتی:

- ئەدی ئەمە چیە ؟ مەگەر ئێو نابینن، کە پالۆی ئەم ئەسپە پێچی خواردووە. ئەمانە، سەیرکەن. لەکاتی کارکردندا تەسمەیی پێچ خواردو تەنگەیی ئەسپ دەسوێ. ئەسپ ناتوانی سکاڵای ئەمە بکا. بەلام بۆ رۆژی دوايي تەنگەیی دەناوسی و ئیدی ناکرێ ھەوجاری لیو بەستری ئەوکاتە مە ئەسپێکی زیادەتان لەکۆی بۆ پەیدا بکەم ؟ مە ئەسپی یەدەگم نییە. لەئەنجامدا دەزگای جووت و کێل لە بەر گۆی پینەدان بیکار دەمەنیتەو ! ئیستا خۆتان بلین، ئیمە بۆمان ھەبە ئەمجۆرە شتە ئاسانانە نەبینن. ئەدی بۆکی تێکرای زستان تەدارەکتمان کرد ؟ ھەمویان شەرمەزار بوون. لەبەر چی ؟ لەبەر شتێك، کە لە روالەتدا بایەخیکی نەبوو. عەجەب باروزروفتیکە، ھا ؟ تینەلیۆف سەرۆکی کۆلخۆز ئامۆزگاریی سولتان مرادی کرد :

- تۆ، كه فرماندهى دهسته‌كه‌ى فرمانت به‌دهسته هەر كاتيك بهر له دهستكردن به‌كار
پيشكنى، كه چۆن ئه‌سپه‌كانيان به‌ستوه، تىگه‌يشتى؟

- به‌لى، هاوړى سه‌رۆكى كۆلخۆز.

خه‌وشى دووه‌مى، كه له‌كه‌سانى دهسته‌كه‌ گير، گرنگتر بوو. ره‌خنه‌كه‌ فرماندهى
دهسته‌كه‌يشى ده‌گرتوه. تينعه‌ليؤف سه‌رۆكى كۆلخۆز لىي پرسين :

- وه‌لامم بده‌نوه. شه‌و دواى كاركردن ده‌بى جل و جوړى ئه‌سپه‌كان له‌كوى دابندرین؟
منداله‌كان بيريان كرده‌وه و بيريان بۆ زۆرشت چوو و وه‌لامى جياجيايان داوه. گه‌يشته
سه‌ر ئه‌و بيره، كه له‌ده‌بى له‌كىلگه‌ له‌كه‌نار هه‌وجاره‌كان به‌جى به‌يلدريين.
- فرمانده، تۆ رات چيه؟

- منيش هەر له‌و باوه‌ده‌دام. هەر له‌و گوريسه‌ى، كه ئه‌سپه‌كان له‌گاسنه‌كه‌ ده‌كه‌ينه‌وه
هەر له‌وى له‌رۆخ هه‌وجاره‌كانيان داده‌نيين. خو نابى له‌گه‌ل خۆمانيان به‌ين.

نه‌خېر راست نيبه. نابى شه‌و جل و جوړ له‌كىلگه‌ به‌جى به‌يلدري. نه‌وه‌ك له‌به‌ر ئه‌وه‌ى،
كه ره‌نگه‌كه‌سيك بيبا. له‌ئه‌كساي كه‌س نيبه، كه ئه‌وه‌ ببا. له‌به‌رئه‌وه‌ى ره‌نگه‌ شه‌و بيبته
به‌فر يان باران و جله‌كان ته‌رين. چه‌رمى جل و كه‌ل و په‌له‌كان به‌ته‌رى و شى لۆچاوى ده‌بن.
هه‌روه‌ها ره‌نگه‌ ريوى يان مشكى خورما(١) له‌سه‌ر كىلگه‌ بيان جون. تىگه‌يشتن مه‌سه‌له‌كه‌
چيه؟ گاسن له‌كىلگه‌ دا ده‌مينيسته‌وه. ، كه ئه‌سپه‌كانتان كرده‌وه ده‌يه‌يننه‌وه شوينى
بنكه‌كه‌مان، ئيوه‌خيوتتان هه‌يه‌كه‌له‌ناويدا ده‌زين. ته‌نيا يه‌ك خيوته‌. من خيوته‌تيكى
ديكه‌م نيبه. هه‌ركه‌سيك ده‌بى كه‌ل و په‌لى ئه‌سپه‌كانى له‌گه‌ل خوى بباته‌وه ناو چاداره‌كه‌وه و
به‌رينك و پيكي له‌كوى ده‌نوى له‌وى دانى. تىگه‌يشتن؟ ده‌بى له‌ پشت سه‌رى خۆتانيان
دابنين، هه‌ر وا باو بووه. كه‌لوپه‌ل چه‌كى ئيوه‌يه. ده‌بى هه‌ر سه‌ربازيك زيتر له‌هه‌مووشتيك
و به‌ر له‌هه‌مووشتيك ئاگادارى چه‌كه‌كه‌ى بى.

ئو رۆژه تينعه‌ليؤف له‌پيش ده‌سته‌ى ئه‌كسايدا، كه بۆ ديدار له‌ئاماده‌گى ته‌واوى
جه‌نگيان ريزيان به‌ستبوو، ئه‌م قسانه‌ى كرد. تينعه‌ليؤف له‌سه‌ر و به‌ندانى رويشتنى ده‌سته‌ى
ئه‌كساي ئه‌م قسانه‌ى كرد. رۆژه‌كانى كاركردن له‌ئه‌كساي نزيك بۆته‌وه و، هه‌مو كار و
پيداويستيه‌كان بۆ ئو رۆژانه ئاماده‌ كراوه.

تينعه‌ليؤف سه‌رۆكى كۆلخۆز به‌م شيوه‌ ئامۆزگاريكردن و تكاى لىكردن. به‌ته‌واوى ره‌نگ
بوو له‌دواى سى چوار رۆژى ديكه‌ ئه‌گه‌ر هه‌واكه‌ى تيك نه‌چى، ئه‌وا به‌ره‌و ئه‌كساي به‌رپىكهن.

ئەو ۋەختە ھەلبەتتە تاھاۋىن نەيدەتۋانى مېرزاگۈل بېينى. كاتىك، كە سولتان مراد لەم بارەۋە بېرى كىردەۋە ترسا. گرفتىكى گەۋرەبۇ مەھاللىش بۇ وىناي ئەۋە بكا، كە ئەگەر دۇور بەدۇرۇش بۇوبى ئەۋماۋە درىژە مېرزاگۈل نەبېينى. لەگەل ئەمەشدا ئەۋ تازە دەبۇيىست ئەمرو بە مېرزاگۈل بلى، تۆ رازى يان نا !

(۱) مەشكى خورما : رەنگە جۆرىك لەمەشك بىت يان گىيانەۋەرىكى دىكە

ئەگەر نا، باشە ئەگەر گوتى نا دۇوبارە گرنگ نىيە. كار لەئەكساي گرنگترە. سولتان مراد بەسۋارى ئەسپەۋە لە رۇخ رۇبارەكەۋە دەپۇششت ۋ ھەر تەماشاي رىگاي دەكرد ۋ تەۋاۋ نارەھەت ببۇ. كات رادەبۇرد. لەپەر كچۇلەكان بەدەر كەۋتن. بەلام مېرزاگۈلىيان لەگەل دانەبۇو. دەستە خوشكەكانى دەپۇششت بەلام ئەۋ دىيار نەبۇو. سولتان مراد لەسەرەتا نارەھەت بۇو نىست، كە وايە دەبى چى بكا. ئەۋ بە ھەمان مگىزى گىراۋ ۋ تال ۋ تۇورە ببۇ بە غەمباريەۋە چۈە ھەۋشەي تەۋىلەكەۋە. بەلام لەرىگادا نىگەرانى روى تىكرد. نەكا مېرزاگۈل نەخۇش كەۋتبى ۋ يان شتىك رويدابى. ئەم نىگەرانييە زىتەر دەبۇو. ئەۋ ھەستى كىرد تا ھۆيەكەي نەزانى بەھىچ جۆرىك ناتوانى ئارام بگرى. بپارىدا لە كچەكان سۇراغىك بكا. سەرى چابدارى بۇلاي ئەۋان ۋەچەرخاند ۋ لەھەمان كاتدا مېرزاگۈلى دىت. مېرزاگۈل بەتەنيا لە قۇتايخانە دەگەرۋە. لە بەردەبازەكەي سەر رۇوبارەكە نىزىك دەبۇو. سولتان مراد كەمىك خىراتر لەچابدارى خۇرى تا لە بەردەبازەكە لەگەل مېرزاگۈل رۇوبەرۋە بىتەۋە. خۇشى ئەۋەندە خۇشحال بۇو. لەم چەند دەقەيەدا كەۋتبۇو ناۋ خەيال ۋ لىكدانەۋە، كە ئاگاي لى نەبۇو چۇن ۋشەي (عەزىم!) ى لەدەم دەرچۇ.

ئەۋ لەگەل مېرزاگۈل كەۋتنە رۇبەرۋە يەكدى، لەئەسپەكەدا خۇى فۇيدا خوارى، جىلەۋى ئەسپەكەي ھەر بەدەستەۋە بۇ چاۋەرپى دەكرد، كە ئەۋ بگاتە رۇخ رۇوبارەكە. مېرزاگۈل بەچاۋ تىپرىن ۋ دەمى بەخەندەۋە بەرەۋ ئەۋ دەھات.

سولتان مراد دەم پەر لە دادۇبىدادەۋە پىنى گوت :

- ئاگاداربە نەكەۋى !

ھەرچەندە نەدەكرا مۇۋلە جىپىيەكى ۋا راست ۋ رىك، كە بە بەردۋبەگيا ۋ گۇل ۋ رەگى گىاۋ گۇلان دروستكرابۇو، بكەۋى. چەند جوانە ئەۋ بىرەدا تىدەپەرى. چەند باش بۇو، كە بەسەر ئەم رۇبارە كىۋىيەي، كە ھەلسانى بە ھىچ پىرد ۋ بەرگىرىك نەدەگىرا ! سولتان مراد

چاوه‌پړی ده‌کرد و. ده‌ستی به‌ره و نه‌و دريژکردبو و نه‌ویش به‌رده‌وام ته‌ماشای سولتان مرادی ده‌کرد و پيډه‌کني و به‌ره و نه‌و دهات سولتان مراد جاري‌کی دیکه‌ش گوتي :
- ناگاداربه، نه‌که‌وی !

به‌لام نه‌و هيچ وه‌لامی‌کی نه‌داوه و ته‌نیا پيډه‌کني و زه‌رده‌خه‌نهي ده‌گرت و به‌مه‌ش ته‌واوی نه‌وي، که سولتان مراد ده‌ويست تي‌بی بگا گوترا : نه‌و (سولتان مراد)، که ساده له‌وح بو، چه‌نده‌ی نامه‌ ده‌نوسی، چه‌نده زه‌جه‌تي ده‌کيشا و چاوه‌پړی و به‌لام ده‌بوو. . . .
هرکه ميرزاگول ده‌ستی بۆ لای نه‌و دريژکرد سولتان مراد يه‌کسر ده‌ستی گرت. چه‌ندين سا‌ل له‌گه‌ل يه‌کدا له‌يه‌ک پۆل ده‌رسيان ده‌خويند و تا نه‌و هه‌له نه‌يزانيبوو که ده‌ستی ميرزاگول نه‌ونده ميه‌ره‌بانه ده‌تگوت ده‌ستی ميرزاگول نه‌وي ده‌پري، که (من لي‌رم و چه‌نده خو‌ش‌حالم، مه‌گه‌ر تو هه‌ست نا‌که‌ی، که من چه‌نده خو‌ش‌حالم؟) يه‌کسر سولتان مراد چاوی له‌ چاوی بري و سه‌ری سوورما. له‌ناو بوونی ميرزاگولدا نه‌و خو‌ی ناسيه‌وه. ميرزاگوليش وه‌ک خو‌ی له‌م ماوه‌يه‌دا به‌ته‌واوی گؤراوه، گه‌وره‌بووه و بالاي‌ی کردبوو و چاوه‌کانی به‌ جوړي‌کی دیکه ده‌رده‌وشانه‌وه و هه‌واسی په‌رت بوو، ري‌ک وه‌ک هه‌واسی دواي نه‌خو‌شي. ميرزاگول وه‌ک نه‌وي لي‌هاتبوو چونکه (ميرزاگول) يش هه‌مو دم بري لي‌ ده‌کرده‌وه و شه‌واني‌کی زور خه‌وي لي‌ نه‌ده‌کوت. چونکه نه‌ویش عاشق ببوو و نه‌م عيشقه‌ش نه‌وي وه‌ک سولتان مراد لي‌کردبوو. وه‌ نه‌و له‌م رووداوه پتریش جوان و خو‌شه‌ويستتر ببوو. سه‌راپای بوونی نه‌و نوميد و گفتدان و خو‌شبه‌ختی بوو. سولتان مراد له‌ چرکه‌يه‌کدا له‌ تي‌کپرای نه‌م خالانه‌ گه‌يشت و هه‌ستی پي‌کرد. سولتان مراد به‌ده‌نگي‌کی له‌رزو‌که‌وه پي‌ی گوت :

- من وامده‌زانی، که تو نه‌خو‌ش که‌وتبی.

ميرزاگول وه‌لامی‌کی نه‌م قسه‌ی سولتان مرادی نه‌داوه و به‌سته‌يي‌کی ده‌ره‌يناو دايه‌ ده‌ستی سولتان مراد و گوتي :

- بگره‌ نه‌مه بۆ تو‌يه. . به‌بی نه‌وي خو‌ی بووه‌خري‌ني ملي ري‌گای خو‌ی گرته‌وه‌به‌ر.

سولتان مراد دواي زور جاري دیکه‌شی ته‌ماشای نه‌و ده‌سماله‌ ناوړيشميه‌ گول‌چنه‌ی کرده‌وه. له‌باخه‌لي خو‌ی ده‌ريده‌هي‌نا و سه‌ر له‌نو‌ی ده‌يشارده‌وه و ديسانه‌وه ده‌ستی تي‌پوره‌ده‌دا و ته‌ماشای ده‌کرده‌وه. ده‌سماله‌ که هي‌نده‌ی لاپه‌ره کاغه‌زي‌ک بوو و له‌ چوارده‌وره‌که‌ی به‌ داوي‌کی رو‌شن نه‌خش و نيگار و گول و پنچکی لي‌ نه‌خشي‌نرابوو و له‌ گو‌شه‌يه‌کيدا به‌ داوي‌کی سوور دوو پيتی گه‌وره و يه‌ک پيتی بچووک له‌ نيوان نه‌خش و نيگار که‌اندا به‌رچاو ده‌که‌وت:

(س و م) كەماناي (سولتان مراد و ميرزاگول) بوون. ئەم پىتانە، بەر لە چاك كردن و راستكردنەوى ئەلف و بېي گرگىزى، لە قوتابخانە فېرېبون و وەلامى نامە دورودرېژەكەى ئەو بوو. سولتان مراد لە حالىكىدا بە سەختى خۆشى سەر كەوتنەكەى خۆى دەشاردەو و بەرەو تەويلە دەگەرپاوه. دەيزانى، كە ئەمە خۆشپەكەى ئەو ھايە، كە بە ھىچ كەسەك ناكەى لەناوى ببا و خۆشپەكەى تايبەت بە خۆشپەكەى و ھىچ كەسەكەى دىكە ناتوانى وەك ئەو خۆشپەخت بى. لە گەل ئەو ھەشدا دلى لە خۆشپەكەى دەفرى بۆ ئەو ھىچ كەسەكەى دىكە ناتوانى وەك ئەو خۆشپەخت بى. دەستەكەى بگىرېتەو و دەسمالەكەى بە ديارى درابوويەى پىيان پىشان بدا.

دەست و دلى باش لە كاردا بوون. كورېژگەكان دواى ئاودانى ئەسپەكانيان باش پاكيان دەكردنەو و بەسەتل جۆيان دەبرد و كايان لەناو ئاخوڤەكان روو دەكرد. سولتان مراد يەكسەر كەوتە كار و بەخىرايى پشت و لاڤالو لوس و بەھىزەكانى ئەسپەكانى خۆى ڤنى و چوو، جۆيان بۆ بېنى و بەردەوام لەباخەلى سەر سىنگى بلوزە سەربازىيەكەى، كە ڤر بە لەش و لارى خۆى دورويبۆو. ھەستى بە دەسمالەكە دەكرد. وەك ئەو ھىچ ئاگرۆكەيەكەى ناديار لەویدا ھەلكرابىتەو و ابوو. لەم بابەتەو شادى و نىگەرانييەكەى بەسەرىدا زال بوو. زۆر دلشاد بوو بەو ھىچ، كە ميرزاگول دلى داوھەتى و ئەو ھىچ خۆشويستەو. نىگەرانييەكەيشى لەو ھىچ، كە ئەمە سەرەتاي رووداويكى ناديار بوو. سولتان مراد لەدوايىدا بۆ كاھىنن چوو پشت تەويلەكە. ئەو ھىچ بىدەنگ و بەر رۆژ بوو و بۆنى تىژى پووش و پەلاش دەھات. زۆرى ھەز كرد جاريكى دىكەش تەماشايەكەى دەسمالەكەى بكا تەو. بۆيە لەباخەلى خۆى دەرھىنا و لەنيوان بۆنەكانى پووش و پەلاشندا ھەستى بە بۆنى تايبەتى دەسمالەكە دەكرد، وەك ئەو ھىچ بۆنى سابونى بۆندارى لىبى. ئىستا بەبىرى ھاتەو، كە ئەم بۆنە ھەمان ئەو بۆنەيە، كە جاريكيان لە قوتابخانە لەكەزىيەكانى دەھات و. كەوتە تەماشاكردنى دەسمالەكە. ئەو ھىچ شىو بەتەنيا لەگەل دەسمالەكە وەستابوو، كە لەڤ كەسەك دەسمالەكەى لەدەست ڤفاند. سەرى سووراند — دىتى ئاناتاي بوو.

- ھا، تۆ ئىستا دەسمالى لىوەرەدەگرى !

سولتان مراد سوور سوور ھەلگەرا :

- بىدەو خۆم !

- سەبر بگرە، يەكەجار دەبى تەماشاي بکەم.

- من پىتەدەلیم بىدەو !

- بهسه، هاوار مه که، دهتدهمه وه. وادهزانی زۆرم پێویسته.

- پینہ خیرا دہی !

- يەك بەدەنگى خۆت بقیثینه . ھاوارکە ، کە دەسمالە دیاریه کەى تۆیان رفاىدوہ ... و لەباخە لى خۆى نا .

سوڻتان مراد ٿيڌي نه پڙاني، ڪه لهڌو اي ٿئوه چي رويدا ته نيا به ڏهم و چاوي پڙ له ترس و توره پي ٿانائاي به خوارو خيچي هاته بهرچاوان. ٿئو به هم موو هيڙ و توانايه ڪي، ڪه تيڊابوو زهريڪي ديهي له ٿانائاي وه شاند، به ٿام لهو زهري، ڪه بهر سڪي ڪهوت پهريه ٿئولاوله. ٿئو يه ڪسهر هه ٿساوه و به توڙه پي و نه فريه تيڪي زوڙ ترهوه ورڙمي بڙ سهر ٿانائاي هيچ وپوچ و ناپياو ڪرد. منڊاله ڪان رايان ڪرد و به سهر راگه يشتن و به سهر ليڙ شيواوي ههر سيڪيان هوليڻاندا، ڪه ليڪيان جيا ڪه نه وه. تڪايان ده ڪرد و ده پارانه وه و به ده سته ڪانياندا ناوڙان ده بوون، به ٿام سودي نه بوو ديسان وه هه ٿمه تيان بڙ يه ڪڍي ده هيٺا و بيٺه زه پيانه تيڪيان هه ٿدها. سوڻتان مراد ته نيا وه شيڪي دووباره ده ڪرد وه: (مده وه)، (مده وه) و ههر ٿئوه ندهي ده زاني، ڪه ته نيا ريگاييڪي له بهره، يان مردن، يان وهرگرته وهي ده سماله ڪه. ٿانائاي چوارشانه و به هيڙ بوو به خوڻساردي ڪاريده ڪرد، به ٿام سوڻتان مراد حه قهي بوو، راستيشي ده ڪرد و بي پيروا هه ٿمه تي ده هيٺا، ههر چهنده زوڙه ي جارن ده ڪهوت. جاري دوايي ڪه و ته سهر شه نه پيڪ، ڪه له نزيڪ ڪو مه ٿه ڪايه ڪ له سهر زهوي دانرابوو. خوي له خويڊا هاته ناودهستي و به شه نه وه فريڪيڪي بڙ ٿئوي ليڏا. منڊاله ڪان هاويان ليٽه ٿسا و به ره ٿئوي رايان ڪرد.

- بوهسته !

- بوهسته !

- چي دهکهي !

ئاناتاي، كه زۆر هەناسە بركي بوو دەست و قاچي لىك كردهو و تەماشاي هەموولايىنكى دەكرد، كه بۆكى و چۆن رابكا. سولتان مرادى بەرانبەر بوو. بەلام جىگايىك نەبوو لىووى دەربازى. لەلايهك كۆمەلئى كا. لەلايهكى ديكە ديوارى تەويلە. رىك و سەرودخت سولتان مراد بالئى گرت. ئەو دەيزانى، كه ئەم كارەى ئەو زىدە رۆيىيە بەلام چاريدىكهى نەبوو.

سولتان مراد به ثاناتای گوت:

- بمدهوه ئەگینا روژه رهش به چاوی خۆت دهینی.

ناناتای به پهل وەك بلای هەولێدەدا، كە هەموی بە گالتە وەرگرێ گوتی:

- باشە بگرە، وەرە وەرێگرەو... ، گالتە نازانی! هەي گەلۆ: و دەسماڵە كەي بەرەولای سولتان مراد توپهه‌لدا. سولتان مراد هەلێگرته‌وه و لەبەر باخەلێ ناو. چەند دەقەییکی زۆر ترسناکی بەسەردا تێپەری. منداڵەكان هەناسەییکی خوشیان هەلکیشا. بەزم و دەنگە دەنگیان ناو و سولتان مراد تەنیا ئەو كاتە هەستیکرد، كە چۆن گێژو و پ بوو و سەری دەسووری و دەست و قاچەکانی دەلەرزین و بەدەم تەفاندنەوی خویینی لیوی وەك مەستان چوو پشت كۆمەڵە كایەكە و لی ی پەشتا كەوت و هەناسەییکی دا و بەخوڤا ته‌وه... .

۸- سولتان مراد و ناناتای هەرچەندە لەگەڵ یەكدا ناست نەبوونەوه ، بەلام كاری هاوبەش ئەوانی ناچار كرد، كە بەرەبەری ئیوارە لەگەڵ یەك بسازیته‌وه و لەهەمان كاتیشدا لەوكارانەي كەبەرانبەری یەكدی كریان دلیان لێك شكابوو، ئەوان كاری ئەجە قانەو شەرمایان لەگەڵ یەكدا كرد بوو. بەلام لەگەڵ ئەمەشدا سولتان مراد دەیزانی، كە ئەزموونێکی گرنگی وەرگرت و ئەگەر ترسنۆکی نیشان دابا و سەری خۆی كزكردبا بەر لە هەموكەسێك خۆی بەسوكی دەهاتە بەرچاو. كەسێکی ئەوهاش نەیدەتوانی و نەشەبوو ببیتە فەرماندەي دەستەكە. سولتان مراد لەهەمان رۆژی، كە دواي نیوەرۆكەي تینەلیۆف سەرۆکی كۆلخۆز و چكیشی سەردەستەكە هاتنە حەوشەي تەویلەكە باوهری بەم شتە هیئا. ئەسپەكانیان ماندو كردو لەریگایێکی دور هاتبوونەوه. تینەلیۆف و چكیشی بە سالانچوو لەبەیانییەوه چوونە سەر زەویەكانی ئەكسای و تازە گەرابوونەوه. دەشت و دەرو بیابانی چۆل و سارد هەناسەییەکیان دابوو. زەوی گونجا و لەبار زۆربوو. هەرچەندەي بتوانی بکێلری دەتوانن بیکێلن. ئەوان شوینی نیشته‌جی بوون و چادر هەلانیان هەلزاردبوو. تەنیا هەر ئەوه مابوو، كە ئەوكارەي بەدریژایی زستان ئامادەیان كردبوو بۆ جوت و كێلان، ئیستا بچن لەوی جیگیر بن و دەست بەكارەكانیان بكەن.

- باشە، كورپنە حال و بارەكە لەچیدایە؟ سەرودلیان چۆنە؟ پێشنیازی، رەخنەیه‌كتان هەیه؟ هەرچی هەیه بیلێن تا لە پاشدا، كە لەتائیل دوور دەكەونەوه كەم و كوورپتان نەبی. منداڵەكان بێدەنگ بوون و وەك ئەوهی بابەتیکی كە پێویستی بەچارەسەریەکی خێرا بكا لە ئارادانەبوو و هیچ كەسێك مەتەقیکی لەبەرەوه نەهاتە دەری.

ئەرگش گوتی:

- ئیتمە فەرماندەمان هەیه، ئەو لەهەمووشتیك ئاگادارە. باخۆی قسەبكا.

ئەو كاتە سولتان مراد گوتى، ئىستىياھىچ كەم و كورى و پىداۋىستىيە كمان نىيە. خەمى ھەموشىتىك خوراۋە. كەوشەكان چاك كراۋنەتەۋە. جلوبەرگەكان پىنەكراۋن. بۆ خۇداپۇشېن كەۋل لىبەردەكەن. بەكورتى، مىندالەكان، ھەۋجار وئەسپەكانىيان ئامادەن تا ھەر رۇژىك ھەر لەگەل ئەۋەى زەۋى نەختى كزر بىتتەۋە، دىكەۋنە كار. دۋاىى لە زۆر بابەتى جىاجىاي دىكەيان ۋەك چىشتىلېنەر، ئاگر و سوۋتەمەنى و چادريان كۆلپەۋە و گەشىتنە ئەۋ رايە ھاۋبەشە كە پاشى دوۋسى رۇژى دىكە ئەگەر ھەۋاكەى نەگۇرى و بەفر نەبارى، ئەۋا ۋەختى ئەۋەىيە بەرەۋ كىلگە بەرىكەۋىن. ھەرچەندە ھەر لەئاسمانداۋو بەلام ناخۇش نەۋو و لەئاسماندا شىنابىيەكى زۇرى خالى لەھەر ھەۋو. خۇر ناۋاۋە سەرەتاتكەى دىكردو ون دىبۇۋە. زەۋى بەفرى لى چوبۇۋە ھەلمى دىكرد و بۇنى شى دىدا. رۇژانى كار لەئەكساي نىك دىبۇۋە و ھەموو كارەكانىش بۆ ئەۋ رۇژانە ئەنجام گىر دىبۇۋن.

ئەۋان بەھەموو شىۋەيىك ئامادە بىۋون بەلام رېك بەر لەۋەى بەرەۋ ئەكساي بچن يەك كۆمەل ۋەدەكارى سەريان ھەلدا. بەدەركەۋت، كە دوۋ جەكورتانىيان كەمەۋ ئەۋ جالانەى كە ھەيانىۋو بەتەۋاۋى كۆن وكون كون بىۋون و بىرەنىيان بۆ ئەكساي بى مانابوۋ. شەۋانى سەرەتاي بەھار ۋەبگرە سارد و زىستانىن. بەتايىبەتى لەرۇژانى يەكەمى كىلان، چكىش دىگوت، كە سەردەمى زو كاتىك بە گاسنى دار زەۋىيان دىكېلان، رۇژانى يەكەم ۋا دىھاتە پىشەۋە، تائىۋارە چاۋەرى دىبۇۋن كەزۇقى شەۋ زەۋى بەرەدا... ئەۋ دىگوت گەر ئەسپىك بە دىرېزايى شەۋەكە لە بى جلى ھەل لەرۇژى بەدەردى ھەۋجار راكىشان نايە. سولتان مراد ناچار بوۋ جارىك بۆ بەرپەۋەرىتى كۆلخۇز و جارىك بچىتە لاي سەۋكى كۆلخۇز و جارىكى دىكە بۆ لاي سەردەستە رابكا. تا تۋانىيان لە ئائىل دوۋ جلى باشى دىكە بۆ كۆلخۇز بىرەن.

لەم راکەراكەۋ كارانە ئەۋ پتر لە ھەرشىكىكى دىكە چاۋەرى كاتى رۇشىتنى سۋارەكان بوۋ بۆ سەر ئاۋ وئاۋدانى ئەسپەكان. ھەزىدەكرد ۋەك ئەۋ جارەى دىكە بەر لە رۇشىتىيان لەرۇخ بەردەبازەكەى سەر روۋبار چاۋى بەمىرزاگول بىكەۋى. سولتان مراد پەلەى دىكرد. ماۋەى چاۋەرانى نەۋو. لەبەر ئەۋەى ئەۋ ھەمىشە ھەستى بە كەم و كورى لە قەارو مەدارىكى نىۋان خۇى و مىرزاگول دىكرد و لەمەر ئەۋ قسەۋگفت بەيەكدانانەى نىۋانىشىيان، كە بە تەۋاۋى قسەى لەبارەۋە نەكرابوۋ و روۋننەكرابۇۋە، لەخۇيدا ھەستى بە گوناح دىكرد بەتايىبەتى، كە رەنگ بوۋ بەر لە رۇشىتىيان يەكدى نەبىنن. ئەۋ دىزانى مىرزاگولش بىر لەۋ دىكاتەۋە. لەگەل ئەم بابەتە ئەۋ جارە ئەگەل تەماشاي يەكەمى مىرزاگول، كە دىگوت خۇى تىداناسى باۋەرى

پهیدا کرد. به لّام سولتان مراد هه ربیره شی لینه کرده وه که میرزا گولّ خوی له دوی شه و په یوه ندی شه دابی. غرور و نابروی کچانه ریگای شه کاره نادا. خامۆله که تازه قسه ی خوی کرده و ده سمالی گولچنی به شه داوه. شه یدی که ی ماوه ته وه کاری پیاوانه و په یوه ندی به وه وه هیه...

هه لّه ته شه دهیتوانی بهر له رۆیشتنی په یوه ندی به میرزا گولّه وه بکا. شه ههر وایدانابوو شه گهر به دبه ختیه کی دیکه روونه دا. رۆژی بهر له چونیان بۆ شه کسای کاتیك، که شه ندامانی دهسته که ناماده ده بون تا شه سپه کانیان بۆ دوا ئاودان، ئاو خواردنه وهی مالتاواپی لیخوون، په عنی هه مان شه کاره ی، که دوی شه وه سولتان مراد ده یویست چاوه ری ی میرزا گولّ بکا، له بهر گه وره ده رگای ناخوړو ته ویله دا کاتی رۆیشتنی سواره کان بۆ سهر روبرار، چکیشی سهردهسته توشیان هات. شه گرژ بوو و گرتبوی. ریشی چکۆله ی خه نه پی پهرش و کلاوی تا سهر برۆیه کانی هیتابوو.

- بۆ کوێ دهچن؟

- دهچن تا شه سپه کان ئاوبدهین.

- بوهستن. ئاناتای تۆ برۆوه مال، دایکت نه خوڤ که وتوه. برۆ، ههر ئیستا له شه سپه که دابهزه. کورینه ئیوه برۆن شه سپه کانتان زوتر بهن ئاویان بدهن و وه گهرین. من لیتره چام له ریستانه.

سولتان مراد له ریگای به رهو سهر ئاوه که شه سپه کانی به چوار ناله وه پیش خۆیدا ته ماشای ده کرد و کاتی گه رانه وهش ههر چاوی ده گێرا و تاببینی میرزا گولّ دیاره یان نا. هیشتا کاتی هاتنه وهی نه بوو. بۆ چی چه کیشی پیر شه وانی به په له په ل خست؟ چی رووی داوه؟ شه گهر شه په له کرده نه بایه شهوا بیگومان شه مرۆ چاوه ری ی ده کرد. چه نده تامه زرۆ بوو له بهرده بازه که به دیداری شادی...

ههر که شهوان گه رانه وه حه وشه ی ته ویله که و شه سپه کانیان له سهر جیگا کانیان به سته وه، چه کیشی پیره میرد کۆیکردنه وه و بانگی کرد و له ژیر لیوه وه گوتی:

- قسه م هیه:- له دواپی به منداله کانی گوت. . دانیشن.

هه میوان له سهر چنچکان دانیشن و پشتیان به دیواردا. تینعه لیۆف هزی ده کرد به پیوه قسه بکا. خوی راده وهستا و ده یویست، که خه لکیش له بهرده می شهودا راوهستن. به لّام سهردهسته چه کیش به پیچه وانه وه، شه لای باشتربوو به بی په له کردن و به دانیشن ته وه قسه

بکا. پیره میړد نهوهایه. کاتیک مندالنه کان دانیشتن چکیش به قیافه تیکی غه مبار دهستی به ریشه خه نه ییه نالوز کاوه کی داهیتا و دهستی پیکرد:

- من دهمه وی پیتان بلیم، که تیوه چیدی مندالی بچوک نین. بو تیوه زوو نه وه هاتوته پیتسه وه تالی ژیان بچیژن و له سهر زهوی داغ هه نگاوبینن و له باوه شی سهرمادا بجه ون. چاره نوستان نه مه بووه. تیمرؤ به دبه ختیه کی گه وره دامه نگیری یه کیکتان بووه. ستار قول بابی ثاناتای له بهر هکانی جهنگ کوژراوه. تیستا تیوه مندا نین. کاتیک یه کیک به دبه ختیه کی لی روودهدا نهوانی دیکه ده بی پالپشتی نه ون. ناماده بن. ده بی پیشوازی له خه لکی بکن و خه لکی به ری کهن. ده بی ناگاتان له نه سپی خه لکی بی. تیستا خه لک له بهر دهم مالی ستار قولی خوالیخوشبوو کو دهنه وه و تیوهش ده بی له وی بن. وه مندالی ساوا له تهنیشت ثاناتای نه گرین. به لام نه گهر گریان به دهنگی بهر زو، پیاوانه بگریهن، بو نه وهی هه موو که سینک بیینی، که دۆسته وه فاداره کانی ثاناتای ده گریهن. له گه لم وهرن. ههر له بهر نه مه بوو من په لمه لیکردن...

نهوان به ییه ریزی له دوا یه کدا له باریکه ریگایه که وه بهر و مالی ثاناتای، که له کو تابی شه قامه که بوو، ده رویشتن. خه لکیش دهسته دهسته بیده نگ، سواره و پیاده له ههر لایه که وه روله ویده کهن. ههوا له گوراندابوو. جاریک هه تاو بوو ده میک هه ور، ده میک بای باکور هه لیده کرد و ده میک با له سهر زهوی له دامه تیوه به هه موو ساردی خو یه وه له قوله پییه کانی دهدان. سولتان مراد به دل تکی توند له ترس و دل پی سوتان سازاری ده بیینی بهر و مالی ثاناتای ری ده کرد. ترسناک بوو له بهر نه وهی دوا یه که دهقه له ثانیل شین و گریان تکی زور وه که گرو کلپه ی ناگر له سهر بانه کانه وه هه لدهستی و دیسان که سیکی دیکه، که له دامینی نه م چیا یانه ی نه ژداد و ثابادی له دایک بو و گه وره بووه، نابیننه وه، نه وه له جهنگ ناگه ریته وه و هیچ جاریکی دیکه و هیچ که سیک نه و نابیننه وه... (چی به سهر باو کم دا هاتوه، تا نه م کاتهش نه نامه یه که نه دهنک و باسیکی نه و نییه؟ چی به سهر هاتوه؟ دایکم له ترسان عه قلی له دهست داوه. تهنیا نه مه روونه دا. تهنیا نه وهامان به سهر نه یه.)

نهوان له حه وشه که نزیک بیوونه وه، له مالی ثاناتای دهنگی شیوه نیکی به سوز و دل توند که دهنگی داوه. دهنگی نه م گریان له حالیکدا زورتر ده بوو و، سهر شه قامه که شی، که خه لکی تیدا کو بزووه، داگرت. نه دامانی دهسته ههر به و نه زمه ی، که به دوا ی چکیش

دارييانده کرد به دهنگی بهرز له پرمه‌ی گریانان دا و پیکه‌وه دهستیان به‌گریان کرد و همه‌تهو شپوه‌بوو، که چکیش پپی‌گوتببون.

- نای ستار قوول باوکی پال‌هوانمان، باوکه‌باشه‌که‌مان ستار قوول، ئیدی له‌کوی جاریکی دیکه ده‌تبینینه‌وه، تو سهری به‌رزت له‌کوی دانا؟

له‌م ده‌قه‌دا، له‌ده‌قه‌ی خه‌می گشتی، ستار قوول باوکی ئاناتای به‌راستی باوکی خو‌یان بوو. له‌و ده‌قه‌دا به‌راستی چاک بوو، چونکه‌گه‌وره‌یی هه‌رکه‌سیک ته‌نیا کاتیك له‌لای نزیك و براده‌ره‌کانییه‌وه ده‌رکی پیده‌کری، که ته‌ویان له‌ده‌ست ده‌چی... هه‌ر ته‌وه‌اش بووه و ته‌وه‌اش ده‌بی.

- نای باوکی هه‌مومان ستار قوول، باوکه‌باشه‌که‌مان ستار قوول، ئیدی له‌کویت ده‌بینینه‌وه؟ له‌کوی سهری زی‌رینت نایه‌وه؟

که‌سانی ده‌سته‌که به‌م گریان و نوکه‌نوکه به‌دوای چکیش دا به‌ناو ئاپورا‌که‌ی خه‌ل‌ک‌دا تی‌په‌رین و کاتیك، که چونه‌ناو هه‌وشه‌که‌وه ئاناتایان له‌به‌ر ده‌رگادا دیت. خه‌م مرۆ‌ڤ‌چووک ده‌کاته‌وه. به‌به‌ته‌مه‌ن‌ترین و زه‌به‌لاح‌ترینیان هه‌ر هی‌نده‌ی من‌دالیکی لی‌هات‌بووه. شانه‌کانی له‌ژی‌ر باری غه‌مدا دا‌هات‌بوو و فلی‌چا‌بووه له‌شپوه‌ی جوانه‌ ته‌سپیک له‌هه‌وای ناله‌بار و ناخۆش دابی‌خۆی چه‌سپاند‌بووه پال‌دیوار، وه‌ک من‌دالان گریان و نالینیان‌بوو، له‌هه‌ژمه‌تی گریان ده‌م و چاوی هه‌له‌به‌تا‌بوو و هه‌روه‌ها برا و خوش‌که‌بجوکه‌کانیشی له‌رۆخ ته‌ودا به‌ده‌نگی بل‌نده‌وه ده‌گریان. دۆستان چونه‌کن ئاناتای. هه‌رکه‌ئاناتای ته‌وانی دیت زی‌اتر له‌کو‌رژنی گریان‌دا. وه‌ک ته‌وه‌ی ده‌یویست له‌و کۆست و به‌ختره‌شیه‌ی رویداوه‌گله‌بیان لی‌بکا. ته‌و به‌م هۆیه‌وه داوای لی‌کردن، که داکۆکی لی‌بکه‌ن و یارمه‌تی بدن. ته‌م لاوازیه‌ی ئاناتای به‌ر له‌هه‌موان سولتان مرادی هی‌نایه‌له‌رزه. به‌لام دۆستانی ته‌و له‌رۆخ و که‌ناری سه‌راسیمه‌ده‌هاتن و ده‌چون و نه‌یان‌ده‌زانی چی بکه‌ن و چۆن دل‌ته‌وایی هاو‌ری‌که‌یان بکه‌ن. هی‌چ که‌سیک نه‌یده‌توانی کۆمه‌کی ته‌و بکا و به‌می‌شکی که‌سدانه‌هات، که سولتان مراد چۆن (به‌تفه‌نگه‌کی له‌حه‌وشه‌چوه‌ده‌ری و له‌گه‌ل ته‌ودا یه‌کسه‌ر، به‌ره‌و ته‌و جیی‌ه‌ی، که جه‌نگی لی‌یه، بو‌به‌ره، یه‌ک بین‌رای کرد و له‌وی به‌گریان و دادو‌فی‌فان و هاواری پر له‌رق و توو‌ره‌یییه‌وه به‌ته‌قاندنی ریزی‌ک گول‌له‌ده‌ست‌ری‌ژیکی دورو درێژ ته‌ق ته‌ق ته‌ق له‌خوین‌خوا‌یانی باوک کوشته‌ی دۆستی خو‌ی ئاناتای بو‌توله‌کردنه‌وه و ته‌و به‌ده‌بختیانه‌ی دامه‌نگیری ئائیل بووه‌ده‌ستی به‌ته‌قه‌کردن کرد.

چه‌ند مه‌خابنه، که ته‌و تفه‌نگی نه‌بوو!

سولتان مراد به ئاناتاي گوت(ئاخر ئەو - فەرماندەى دەستەيە):- ئاناتاي مەگرى، چىمان پىندە كرئ. باوكى(ئاركىن بەگ و قوباد قول)يش لەبەرەى جەنگدا كوژراون. خۆت دەزانى، كە باوكى منىش دەمىكى زۆرە نامەى نىيە. جەنگە. ئەمە يان خۆت باش دەزانى. ئاناتاي، تۆ تەنيا بلئى چى بکەين تا تۆ ئارام بىتەو. تۆ تەنيا بىلئى تا ئىمە يارمەتیت دەين...

بەلام ئاناتاي، كە پالئى بەدیوارەكە دابوو و بەشىوہىيىكى پەر لەگرژى شانەكانى تەكان دەداو نەيدەتوانى قسەيەك بکا. ئەم قسانە ئەوى هەيمەن نەكردەو و بە پىچەوانەوە حال و بارى خراپتر كرد و لەتاو گريان تەنگە نەفەس بوو لە تاو گيرانى هەناسەى شين و مۆر هەلگەرا. سولتان مراد رايكرد و قۆقيلە ئاويكى بۆ هيتا. ئەو لەم چركەدا خۆى لەبەرانبەرى ئەو شتەى، كە رويداوو بە بەرپرسيار هەست پىندەكرد. ئەو زانى كە دەبى بچوولئى و كارىكا و كۆمەكى خەلكى بکەن. ئەوان چواركەس لەسەر رووبار ئاويان دەكىشا، داروچيلەكانيان دەشكاند، ئەو سەماوەرەنەى لە هاوسىكانيان خواستبوو هەل دەكرد. پىشوازى خەلكيان دەكرد و خەلكيان بەرپى دەكرد، يارمەتى پىرمەردانيان دەدا تا لەئەسپەكانيان دابەزن. خەلكى هەر دەهاتن و هەر دەهاتن. ئەوان دەهاتن سەرەخۆشى لەبنەمالەى خوالىخۆشبوو بکەن. هەندىك، كە ئەركى خۆيان بەجى هيتابوو دەرويشتن. بەلام ئەندامانى دەستە سەرتاسەرى رۆژەكە لەمالئى ئاناتاي مانەو. سولتان مراد ئەو كاتە سەخترين چركە ساتەكانى ژيانى بەسەر برد، كە خانى مامۆستا ئىنكەمال ئاپاي لەگەل كچەكانى پۆلى حەوت و، كە ميرزاگوليشيان لەگەلدابوو، هاتنە ئەوى. ئىنكەمال ئاپاي ئەوها دەگريا و، ئاناتاي لەباوہش گرتبوو دەگريا و بى تاقەت بوو، كە نەدەكرا تەماشاي بکەى و فرمىسكت لەچاوان نەيەتە خواری، پىشبينى ئەو فالگەرەو بەناوبانگە لە بارەى كورپى خانى مامۆستاو تەواو دەرناچى. ئەو خۆيشى باوەرپى بەقسەكانى فالگەرەو كە نەبوو. ئىستا ئەو بەنىگەرانييەكەو، كە دلئى خەبەرى دابوو، دەگريا و فرمىسكەكانى بەرەلا كرددبوو تا دلئى غەمبارى هيتور كەنەو. كچۆلەكانىش لە دەور و رۆخى مامۆستاكەياندا دەگريان. ميرزاگول سەرى لەبەر خۆى نابوو، راوہستابوو بەكپى دەگريا. رەنگ بوو باوك و براكەشى هەر لەبەر ئەو هاتبوون. ئەو بۆ جارچىكيش ئاورپىكى لە سولتان مراد نەداو. ميرزاگول لەگەل ئەو هەموو غەم و پەژارەشدا لەهەموان جوانتر بوو. سولتان مراد حەزى كرد بچىتە تەكى، لەباوہشى بگرئ و بگرئ و خەمى دلئى خۆى لەگەل هى ئەودا تىكەل بکا و بىكاتە يەك.

ئا، ميرزاگول، ميرزاگول- بكيچ،

من کۆتریکی کیتیم، له ناسمانی شیندا دهفريم

تۆ کۆتره ماشوقه که می و بال به بالی من له شه قهی بالت دی

له دوا بیدا هه که له هه وشه دهنگی دوعا خویندن بهرز بۆه و هه موو ناماده بووان بیدهنگ بوون، هه که سه به پانکردنه وهی له پی دهستی و راگرتنی به بهر دهم و چاوی و ته ماشا کردنی ناو له په کان وه که ته ماشا کردنی کتییی چاره نووس و ژیان. هه که سیڤ خۆی له گه له خۆیدا ته نیا ماوه و کاتیڤ، که دوعایه کی خوش ئاواز و پر شکۆی گوێ لیبوو که وا پیش هه زار سال له ئیستا له عاره بستانه وه گه یشتۆته ئیتره و هه تاهه تایی بوونی دنیا له شیوهی مهرگ و له دایک بووندا خستۆته روو، و نه مجاره بۆ ستار قول باوکی ئاناتای، که له بهر دهی جهنگدا کوژاوه، نه م دوعایه به تاییه تی خویندراوه، هه تا له کاتیکی نه وهاشدا، سولتان مراد له ناوه راستی خویندنی نه و دوعایه، چاوه کانی بهرز کرده وه و له سه ره دهسته کانییه وه که بۆ دوعا خویندن بهرزی کرده بۆه ته ماشاییکی میرزا گۆلی کرد و دیتی میرزا گۆل زۆر رێک و به ههستیکی بهرز و جوانه وه له ناو ئاپۆرا که دا وه ستاوه. له دهم و چاویدا ده دیتره، که به قوولی له بیر کرده وه دا رۆچو بوو. به لām میرزا گۆل سهیری نه و نه ده کرد. نه و رۆیشت و یه که قسه شی له گه له سولتان مراددا نه کرد و ته نیا کاتی رۆیشتن نیگا خه مباره که ی که میڤ له و کرد و سه ری بۆ خواره وه برد. ناخ، میرزا گۆل، ناخ میرزا گۆل بیکچ...

گریان له مائی ستار قولی خوالیخۆشبوو که میڤ کپ بۆه و به مجۆره بیدهنگیه کی هوشیار و دلتونديه کی سازگار بۆ نه وهی، که له دهست چو بوو، ههستی پییده کرا. گریان- نار په زایی و سه ری پیچی و نه سازانه، بیرو خه یالی له گه رانه وه نه هاتوی نه وهی، که رووی داوه له گریان ترسناکتره، له هه مان کاندایه که خه مبارترین و ناشیرینترین بیر به میشکی مرۆقدا دی. ئاناتای له بن دیواره که دانیشتبوو و سه ری له بهر خۆی نابوو. ته ماشا کردنی ئاناتای بۆ سولتان مراد کاریکی ترسناک بوو. به ده به ختی ئاناتای دهم درێژ، به هیز و تووره و شه رانی مائی کاول کرده بوو. باشت بوو داد و فه ریاد و هاواری کردبا و بگریابا. باشت بوو به رۆکی خۆی دادریباو خۆی له خاک و خۆلدا گه وزاندا. سولتان مراد نهیده زانی چۆن نه و له و ته نیاییه پر له خه م و له توانا به ده ره بی نیته ده ره. به لām پیویست بوو یارمه تی بدری، ده بوایه به هه ر باریکیا نه و ناچار بکری هه ست بکا، که نه و ته نه یا نییه و که سانیکی له ده ور و به ردان، که ناماده ن له بۆ نه و ده ست له گیانی خۆیان به رده ن.

سولتان مراد پیی گوت:

- ئاناتاي، برۆ بابروين، قسەيەكم ھەيە دەمەوئ بەتەنيا لەگەڵدا بکەم.
 ئاناتاي لەجینگای خۆی ھەلسا و ئەوان پیکەوہ بۆ پشت دیوارەکە چۆن. سولتان مراد لە
 ھالیکدا دلئ زۆر لەکەف و کولدا بوو و بەزەحمەت وشەئ لە دەم دەھاتەدەر وگوتئ:
 -ئاناتاي، تۆ بیرمەکەوہ، مەئو... ئەگەر دەتەوئ مەئو دەسماڵە بۆ ھەمیشە
 دەدەمە تۆ.

ئاناتاي بە غەمگینیيەوہ زەردەخەنەيەکی ھاتئ و گوتئ:
 -ئەوہ تۆ چ دەلئئ، سولتان، نا... پتووستم نییە. دەسماڵ دەسماڵئ خۆتە، مەیدە ھیچ
 کەسێک. مەئو... تۆ مەبەخشە. مەئیدی، سولتان، ھیچ کاتیکی دیکە کاری واناکەم.
 ئیستا مە ھیچ شتیکی پتووست نییە... باوکی... مەئو... ئیئە چەندە چاومان لە
 رئئ ئەو بوو... گریان قورگی ئاناتاي گرتن و فرمیسکی ھاتنە خوارئ و سەر لەنوی
 دەستی بە گریان و زاری کردەوہ. ئیستا ئەوان پیکەوہ لەگەڵ بارو زەمانەکە لەو ژیانەدا گەورە
 دەبوون. سەریان لەگریان نا...

۹- سییەمەن رۆژ بوو، کە لەسەر زەمینئ ئەکسای گاسنەکان ورگی زەویان ھەلەدەری.
 سییەمەن رۆژ بوو، کە جوتیران بەبئ وەستان لە ئەسپەکانیان رادەخوړئ و لەیەکەمەن پارچە
 زەوی، کە بەدەستی جوتیران دەکێلدا خەتئ تاریک و شەپۆلاوی کێلانئ تازە بەدیار دەکەوت.
 ئەو کارەئ کردبوویان ھەستی پێدەکرا و ھەر حەزت دەکرد تئئ برۆئنی چیژت لەبەینیان
 وەردەگرت. ئیستا بارئ ئاو و ھەوا چۆنیکی بئ کارەکە ئەوھا ئەنجام دەدرئ.

لەم دنیا پڕشکۆیە دایمئنی چایان لە پای زنجیرە چپای گەورەئ ماناسدا بێدەنگی بە وەک
 خۆئ مابۆوہ کە دەمیکی دوورو درێژ ھیچ کەسێک نەیشلەقاندبوو. بیابانی ئەکسای، کە
 لەگەڵ خاکە بئ ئاوەکانئ چەمکەندو تاشکەند درێژ دەبۆوہ ئالیرەوہ دەستی پێدەکرد. لەم
 جیھانە نەکیئراوہ، کە سەرەتای بیابان بوو ھەوچارەکان وەک سیسرکەئ گەورە دەھاتنە
 بەرچاوان، کە بەدوای خۆیاندا دەخزین شونی ھەلگەندراو و نەرم و درێژیان بە جێدەھێشت. لەو
 شوئنە ئیستا سئ ھەوچار کاریان دەکرد. ئەرگیش و قوباتقول بۆ چەند رۆژێک لە ئائیل مانەوہ.
 ئەوانیان بۆ کۆمەک کردنی کشت وکالە پایزیەکان ئاردا تا بەر لە ھەلەمکردنی شیئئ زەوی
 بگرن. دیارە کە کارەکە زۆر پتووستە، بەلام لە ئەکسایش دەرفەت سنووردارە. بۆ دەست بە
 تۆکردن لەو زەویانەئ لەبەر چاوگیران، پتووستە ھەموو دەستەکە لەبەیانییەوہ تا رۆژ ئاوايئ
 جووت بکەن، ئەگینا لئئ سەرناکەون و ھەموو زەحمەتیکیان بە با دەچیئ. سولتان مراد

بەنارەھەتتە ھەموو رۆژنىڭ ھەر چاۋەرىنى ھاتىنى دوو جوتتە دىكە بوو. گەتتەيان دابوو، كە ئەم يەك دوو رۆژە رەوانىيان دەكەن. سولتان مراد لەبەر ۋەرگرتتە ۋە ۋە دوو كەسە لەگەل چكىش دەنگە دەنگيان لى پەيدا بوو ۋە بەتوندى داۋاى كرد ۋە گوتى:

- بلىن با، سەرۋكى كۆلخۆز تىنەلىۋىڭ بى ۋە روونى بىكەتتە ۋە. بە سى ھەۋچار كار ناكى. ناتوانىن ئەو ئەركەى پىم سىپىرداۋە ئەنجامى بەدىن چكىشى پىر؟ چكىشى پىر چى بىكا. ئەو توكى سەرى خۆى دەردىنى ۋە سولتان مراد زانى، كە لەم ھەل ۋە مەرجەدا كار كەردن لە كۆلخۆز بۆ سەر دەستەيەكى ھۆشەند چەندەى گرفت بەدۋاۋەيە. ئەو دەيويست ھەموو كارەكان بەرىك ۋە پىكى ۋە لەۋەختى خۇيدا ئەنجام بدا. لە كۆلخۆز كارىكى زۆر بەسەر يەكدا كەلەكە بوۋە، كە لە لانى گرنگىيە ۋە دەم ۋە دەست ئەنجامدانىيە ۋەك كۆزاندە ۋە دەم ۋە دەستى ئاگر، ئەو دەيەۋى سەر كەۋى، كە لەبەھاردا ئەم كارو ئەو كار ۋە دەكارى دىكە ئەنجام بدا، بەلام ھىز ۋە تواناى بەردەستى رىيى پىندا. كەسى لەبەردەستدا نىيە، خۆراك نىيە. سەرى بەرز دەكەتتە ۋە كلكى دىتتە خوارى، كلكى بەرز دەكەتتە سەرى دىتتە خوارى. ئەو دوىنى لىرە دانىشتىبوو ۋە بىرى دەكەردە ۋە. لە ئائىل برىستى حوكم فەرمايە. زەخىرەكان لە تەۋابونىدان ۋە تا بەرۋىيى تازەش دىتتە بەرۋ بەرھەم، ھىشتا ماۋەيىكى دىرژ ماۋە. ۋەلاغەكان لەرۋ لاۋاز بوون لە بىي ئالىكىدا مردار دەبنەۋە. كوشتنىشيان مانايىكى نىيە. بۆ كرىنى كىلۆ گۆشتىك بۆ نەخۇش دەچنە بازار. نرخی كىلۆ گۆشتىك بەرانبەر تەۋاى لاشەيىكى سەردەمى پىش جەنگە. بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەر دەچن. بەسۋارىش ناچن، بەپىي پىادە سى تا چل كىلۆ مەتر دەبىرن. چونكە ئەسپەكانى سۋارى، بەزۆر لىنگيان لە داۋاى خۇياندا رادەكىشن. ئەگەر پىياو بەو ئەسپانەۋە بىكەۋىتتە رى ئەۋا رىگا ۋە دەكا. تەنبا تۋانىۋىانە ئەسپەكانى بارى بۆ كىلان پىپارىن. ئەو ئەسپە بارىانە ھاتۋەنەتەۋە سەرخۆ بەلام لەگەل ئەو ھەموو فشارەى كار ماۋەيىكى زۆر ناتوانن كار بىكەن.

ئەگەر مەۋق لەبارەى ئەو ھەمۋەشتانەۋە بىر بىكەتتە ھەترەشى دەپژى. بەلام گەۋەرتىن بەدبەختى ئەو جەنگەيە لەبەرەكان، كە كۆتايىيەكەى دىار نىيە. ئەنبا مايەى تەسكىن ۋە ئارامى، تەنبا ئومىدىكى خامۇش نەۋۋە ئەۋەيە، كە سەركەۋتن بەسەر ئەلمانەكان دەستى پىكردە ۋە لە ھەمۋەلاۋە ئەۋانىيان تەنگە تاۋ كەردە ۋە رايان دەمالن...

ئىمىرۋ تاقى بەيانىيەكەى دەلى ۋە ھەۋا خۇش بوۋە. ھەۋا ئاسمان دەۋرى ھەبوو بەلام سەر چىپكان نۋانۋە ھەتاۋى ھەبوو. ئاسمان بەسەر سەرەۋە، بارىكى باشى دەۋانەد ۋە سەرلەنۋى

توورپو گرژ دهبوو و دهگیراوه. دانی نیوهړو زوړی سارد کرد و تاریکی داهینا. بهفریان باران دهیویست بباری. جوتیران دواى نانی نیوهړو، کاتی دهست به ئیش کردنهوه، لهگهلاؤ خویاندا بو داپوشینی سهروگیلاگیان کیسه یان برد. نهوان لهههمان شوینی گاسنکراودا یهکهجار دهستیان بهکار دهکردهوه و خهتی جووتهکهیان بهرهو ناوهوه وهپیش دهبرد. لهبهرابی ههمان سولتان مراد، لهدواى نهو به دووسه دپی ئاناتای و لهدواى نهو لهماوهی نزیکه ی نیو کیلو مهتر ئارکین بهگ ههنگای دهنه. ئیمرو جوتیران لهسهر زهویهکان تهنیا بوون. سی جوتیرو کیوی گهوره لهبهرانبهه، سی جوتیر و بیابانیکی پرشکو لهدواوهیان بوو. تینعهلیوف تهنیا لهسهرتادا توانی سهر لیړه بدا، نهو زور گیری خواردوه. چکیشی سهردهستهی دانا تا باری جووته که ریڅبخوا و خوئی نهسپهکهی تاو داو گهراوه.

نهمرو چکیشیش بهسواری رویشت تا نهسپ و ههوجاری نههرگیش و قوبادقول، که له ئاثیل مابووه وهرگری. لهبهه نههمه روژی سیهم جوتیرهکان بهههوجار و نهسپهکان نهو زهویانهی، که بو کیلان دیارکراوو و دهبوایه ههر بیکیلن و جووتی کهن، تهنیا ماونهتهوه تابتونان بهرههمیکی لینهلگرنهوه و خهلکی پی تییر بکهن...

شوینی سهر جووته که دوور بوو له چادر و کاو وینجه و کیسه جویهکانهوه و دوربوون له تییکرای نهو شتانهی، که ئیستا مالی نهوانی پیک دهینا. لهناو چادرهکهدا تهنیا پیرهژنیك، که بنهوانیان بوو مابووه. نهو لهباتی نهوهی خواردن لهکاتی خویدا ئامادهبکا ههر پرتهو بو له و سکا لای دهکرد سوتهمهنی تهړه و نههمه نییه و نههمه کهمه. له سهر کیلگه له کوته نانیک شورباویکی گهرم بترازی ناکری داواى شتیکی دیکه بکری. بهلام نهو ههر پرته پرتی بوو تف و نهفرهتی له زیان دهکرد وه نهوهی کهسیک لهبهه شتیک سهرکوژه و سهرزنشت دهکا. نهو له ئاثیل زور ناسراو نهبوو. لهجیگایهکدا هاتبووه ئاثیل لی نیشتهجی ببوو. کهسانیکی دیکه ناتوانن خان و مانیان بهرهلاکهن، بهلام نهو بهوه رازی بوه، که بو نهکسای بی تا له نزیک جوتیران سکی خوئی تییر بکا. لیبگهړی باخوا. بهدل وگیانی کهوی، تهنیا خواردنه که لهکاتی خویدا ئاماده بکا. بهلام نهو ههر بهلادادی و بهکارهکان راناگا. جوتیران ناتوانن یارمهتی بدن. لهبهه نهوهی نهسپ وه ماشین و تهراکتور نییه، که نهگهر ماتوره کهی بکوژینییهوه و ریگای خوئی بگریه بهر و پرۆی. یا بهنیز لهتانکی کهی و بکهویه ری. جووتیر لهکیلگه دا خویشی وه نهسپ کاردهکا دواى کارهکهیشی چوار نهسپی گاسنکیش ئالیک و ئاو ددها و سهرپهرشتیهکی باشیان دهکا و کاتیک، که دهگاتهوه چادره کهی له پهل و پا دهکهوی. ههر

له گهل سه حهرتش ده بى سهرله نوئ دهست به كار بكاته وه... له هه موى گرفتتر له خه وه
هه لسانى كاتى سه حهرانه... .

كارى سهره كى جوتير ته ميه، كه هه وچار و گاسن بينكار نه مپنه وه و ته سپه كان كار
بكه و هيز و بونيهى خوشيان له دهست نه دن تا دواواى به هار هيزيان له بهر مپنى. ته مه
گرنگه، زور گرنگه روژى يه كه مى جووتكردن له ههر ده بيست ههنگاو يكد ته سپه كانيان
را ده گرت تا كه ميك هه ناسه يان بيته وه بهر. هه ناسه يان ده گيرا. پيويسى ده كرد كه ميك
گاسنه كه بهر زكه نه وه و قوللى جووته كه كه بهر نه وه. ته م باره تا ته و كاته دريژه ده كيشى،
كه ته سپه كان به ته سپابه كه پادين ته مژه كه كار به ته رزيكى هه ستپى كراو باشت ده چوه پيش.
ته سپه كان هه وچاره كانيان پي كه وه را ده كيشا و پيوه ي را ده اتن. چار تايى له حالى كدا له پال
يه كدا قه رار ده گرن و بهر وه زهوى مه يلان ده كهن و له زورى گوشار و ترسناكى كار گه رديان
ليك ده كيشن و وه بورلا كان (۱). له وپنهى ناو كتيبه كانى خو پندن، رى ده كهن. پى به پى،
ههنگاو به ههنگاو هه وچاره كه، كه نو كى گاسنه كانى له تو يژيكي ته ستورى خاكدا ده باته
خوارى، را ده كيشن و به كيشى ده هپن. به لام هه واكه خه ريكه تيك ده چى و پوئى به فر دى.
به له و دانهى بچوكى پر وشه ي به فر بهر چاو ده كه وى. ته مه ماناى ته وه يه، كه هيشتا زستان
خوى كو نه كرد وته وه و واى دانا وه له كاتى مال ناوايى كردندا هه ندى كه س بكوژى. به لام ته م
كاره ي نابه جى و بو جوتير انيش بي جييه. سولتان مراد له گهل ته وه شدا كيسه ي له سهرى خوى
كرد به لام كه لكى نه گرت، چونكه ته م كار هه نو ي له بهر رزگار نه كرد. ته وه حالى كدا سوارى
ته سپى هه وچار كيشت بوو و له نا وه پراستى چوار ته سپاندا قه رارى گرتبوو دار ده سته كه ي به سهر
سهريدا ته كان ده دا. بهر ده وام بايه كه كيسه كه ي له سهر سهرى جاريك به م لاو جاريكى ديكه
به ولادا.

(بورلا كه كان): ته و كريكارانه ن، كه به دريژى كه نارى ده ريداا ده رۆن و به گوريسى دريژ
كه شتى را ده كيشن.

ده برد. به فر به شيوه يي كى چر. دانهى ته ره وه، زوو ده بوو به ناو، ده بارى. ده ورو بهر
چه ر خه له ي ده ددا و جاريك ده ديترا و جاريك ناديار ده بوو. چياكان له ناو ته م و مژى به فرى
دا كردو دا بزر بوون. دنيا تاريك و سنوردار بوو ته نيا دهنگى جووتيران، كه له ته سپه كانيان
را ده خورى، وه كه دهنگى مه ل و په له وه پانى، كه له هه واييكي ناخوشدا گيرى خوار دبى. له م مژ
وته مه قاو قيزى ده ناوه. هه وچاره كان ده چوونه پيشى. هه وچاره ره شه كان ده ميك به سهر

به‌رزاییه‌كانه‌وه، كه وینه‌ی لیواری شه‌پۆلاوی ده‌ریان، به‌ده‌ر ده‌كه‌وتن و جاریکی دیکه له‌كه‌ند و نشیوه‌كانی زه‌ویدا له‌به‌ر چاوان ون ده‌بوونه‌وه

هه‌وجاره چوار ته‌سپیه‌كان له‌سه‌رخه‌تی جووته‌كان وه‌ك ته‌مه‌ بوون، كه له‌خودی زه‌مین ده‌خزینه‌ ده‌ری و ته‌سپیه‌كانیان به‌ مكوړی و هه‌زی كه‌وه هه‌ناسه‌یان هه‌لده‌كیشا، ده‌گوت به‌سه‌ر هه‌ر چوار په‌لاند- راستده‌بوونه‌وه. به‌فر به‌سه‌ر مل و كه‌فه‌له زۆر گه‌رم و داغه‌كه‌ی ته‌سپاندا یه‌كه‌سه‌ر ده‌بووه ئاو و به‌شیوه‌ی ریچكه‌ی ناریك به‌لا پالۆیاندا ده‌چۆراوه. بۆ ته‌سپیه‌كان سه‌خت ده‌گوزه‌را. زۆر سه‌خت ده‌گوزه‌را، زه‌وی ته‌ر بوو و سمی ته‌سپیه‌كان ده‌خلیسكا، جله‌كان له‌ناو نم و شییدا سه‌نگینتر ببون، گاسنه‌كانیان له‌زه‌وی گیر ده‌كرد و له‌لایه نه‌کی‌لراوه‌كه‌ی زه‌ویان رۆ ده‌كرد. به‌لام نه‌ده‌كرا ئاگات له‌ هه‌وجاره‌كه‌ بی ده‌بوایه هه‌ر جووت بکه‌ن. به‌یانی، كه هه‌تاو هه‌لدی و ته‌م شه‌قارانه‌ی زه‌وی هه‌لده‌پفمێن جووته‌كه‌ ئاماده و به‌رده‌ست ده‌بی. نابێ وه‌خت له‌ده‌ست بدری. گاسن گیر ده‌بوو. جاری وابوو سولتان مراد له‌ زینی ته‌سپیه‌كه‌ ده‌هاته خواری و به‌دارده‌سته‌كه‌ی كه‌سته‌ك و تۆپله گلی له‌ گاسن و هه‌وجاره‌كه‌ ده‌كردوه و دواى ته‌وه‌(ئاناتای و ئارکین‌ی)-، كه له‌ دواى ته‌وه‌وه ده‌هاتن- به‌هات و هاواروه ده‌نگ دده‌ا و گوێ ی له‌ وه‌لامی ته‌وان ده‌بوو سه‌رله‌نوی به‌زۆری له‌ نیوان جل و له‌شی ته‌ری ته‌سپیه‌كانه‌وه خۆی ده‌گه‌یانده‌وه ته‌وه‌ ته‌سپیه‌ی، كه‌ زینی کردبوو و سوارده‌بۆوه و به‌مچۆره سه‌رله‌نوی بۆ پیشه‌وه‌ی لی‌ده‌خوړینه‌وه. به‌لام به‌فر نه‌یده‌پریه‌وه هه‌وجاره ره‌شه‌كان وه‌ك كه‌شتی له‌ ناو ته‌می سپی دا مه‌له‌یان ده‌كرد. له‌و دنیا كپ و پڕ به‌فره‌كه‌ هه‌موو ده‌نگه‌كانی هه‌لكوشی بوو ته‌نیا های و هوی جووتی‌ران بوو ده‌نگی ده‌هات.

- ئا - نا - تایی!

- ئارکین - به - ك!

- سولتانمرا - ئا - دا!

ئاو به‌ده‌م و چاوی سولتان مراد داده‌چۆراوه. ئاوێك، كه‌ هی به‌فر یان ئاره‌قه‌ بوو، ده‌سته‌كانیان له‌ سه‌رمان و له‌ ته‌ریدا ته‌ستور ببوو و شین ببوونه‌وه. قاچه‌كان له‌ دوولاره‌ به‌لا پالۆكه‌له‌كه‌ی ته‌سپیه‌كان، كه‌ لیك ده‌خشان و تیك هه‌لده‌سوان، فشاریان بۆ هاتبوو. پییه‌كانی سولتان مراد ژانیان ده‌كرد و ده‌یویست له‌ جیگایه‌کیان دانێ به‌لام جی نه‌بوو. ته‌وه‌ دیزانی، كه‌ ئاناتای و ئارکین به‌گ له‌دواوه‌ی ته‌ودا دین و ته‌وان به‌ هه‌رسی‌کیان شه‌ش گاسن له‌

کارده خەن و لەبەر ئەوە مافی ئەوەیان نییه لە نیوێ رۆژدا شەش گاسن، که زەویەکانی ئەکسای دەکێلن، راگرن. گرنگ ئەوە بوو

که ئەسپەکان توانیان هەبوو و لەپەل پۆ نەدەکەوتن. وە لەبەر ئەوە ئەو لەبەر کردنەوی لە مەر ئەسپەکانەو بەو هەبوی ئەو هەبوو:

(ئەو پەرورەدەکانی قەمبەر ئاتا ددان بەخۆتاندا بگرن پتر هاوشانی یەک کاربەکن، خۆ هەمو رۆژیک کار ئەوەندە دژوار نییه. بۆ پیشەو، بۆ پیشەو، نچ. نچ. نچ. ئەو پەرورەدەکانی دەستی چلپانانان دان بە خۆتاندا بگرن. ئەواتر، ئەها ئەو پیشەوانە کۆتایی جوتەکەمانە. ئیمە لەوێ دەسووڕینەو و بۆ دواو دەگەڕینەو. دان بەخۆتاندا بگرن و هەروا خێرا بپۆن. من مافی ئەوەم نییه ئێوە لە گوشاری هەوچار رزگاربکەم. بۆ ئەم کارە ئیمە ئێوەمان سەرتاسەری زستان ئامادە کردووە. چارەبێکی دیکە نییه. من ئێوە لە خاکیکی نەرم و سفت لێدەخوێم بۆ ئێوە گرانه بەلام رێگایەکی دیکە نییه گەم و جۆی تێدا و دەست بێ. چکیشی پیر دەلی هەر ئەو هەبوو و هەرواش دەبێ. ئەو دەلی، هەر پارویک نان ئارەقە بۆ رێژراو، هەر کەسیکی ئەمە نازانی و هەرکەسیکی کاتی، که ئەو نانە دەخوا ئەم بێرە ناکاتەو. نان بۆ ئیمە زۆر پێویستە. زۆر پێویست. هەر لەبەر ئەمەش، که ئیمە و ئێوە لێرەکان، لە ئەکساین. چابدار تۆ برای منی. تۆ ئەسپی بن نیری منی. تۆ هەوچارە رادەکیشی و منیش سواری سەر پشتی خۆت دەکە. بمەخشە، که بەداردەستەکەم لێت دەدەم دەبێ ئەو هەبکری. لێم مەرەنجە چابدارەکەم. چونتور و تۆ لەلای راستدا رێدەکە، بۆ تۆ لەهەموان ناخۆشترە بەلام تۆ دوا چابدار لەهەموان بەهێزتری. چونتور، چونتور، بەکبای باج هەمیشە بەتۆیدا هەلەدا. بەبیرت دێ؟ بەراستی بەبیرت دێ، که ئیمە پێکەو چوینە شار... .

لەمیژە نامە باوکمان ناگا، ترسناک، ئەو ئەسپەکان ئێوە لەو ناگەن. کاتیکی خەلکی لەجەنگ ماوەبێکی زۆر نامە نانوسن زۆر ترسناکە. دایکمان لە خەمان و لەترسان بەتەواوی لاواز بوو هەر چنگێک پێست و ئیسقانی لێ ماوەتەو. کاتیک بۆ باوکی ئاناتای دەگریان ئینکەمال ئاپای و دایکمان لەهەموان بە کۆلتر دەگریان. ئەوان شتیک دەزانن... (نچ... نچ)^(۲۸) چونتور و! هێر بەدە بەرخۆت. ئاهای تۆ، کلک سپی، تۆش برای منی تۆ و چابدار ئەسپی مام ناوەندین. تۆ ئەسپیکی جوانی تۆ کلکیکی سپی و نا ئاساییت هەیه. بەلام تۆش خۆت

(۲۸) نچ: رەنگە ئەو دەرنگە بێ، که بۆ لیخوڕینی ئەسپ بەکاردهیێنرێ.

بەدەست هېلاکىيە مەدە و وردەت بەرمەدە. من رینگات پېندانەم ماندوو بى، کلک سېى. شەرمەزارم مەكە. ناھاي ئەسپە شى ى براۋ! تۆ ئەسپىنكى سادە و رەسەنى. كاتى، كە من تۆم لەگەل چوار ئەسپەكەم ھەلبۇارد، زۆرم ئومىد پىت بوو. تۆ كاردۆستى و خولقت ھېمنە. من زۆر رېزىشم بۆ تۆ ھەيە. تۆ لەگەنار و رۆخى رېدا دەرۆى و ھەمىشە لەبەرچاوى. لەدەرەو، كە تەماشە دەكەن لەرووى تۆدا لەباردى ھەموومانەو داوهرى دەنۆين ئەسپەشى، براپەكەم، منىش ناترەنجېنم. تۆ تەنيا راكېشە، راكېشە و من گفەت پېدەدەم كاتىك ئىمە جووتمان كەرد و تۆمان كەرد و لەئەكسەي تەواو بووين، ھەر، كە گەپانەو نائىل تۆ وەك ئىستە لە رۆخ رېگادا دەرۆى تا ھەمويان بېنېن و ئىمە بەبەردەمى مالى مېرزاگول دا تېدەپەرېن و كاتىك ئەو رادەكاتە سەرچادە يەكسەر تۆ دەبنى، ئەسپە شىيەكەم، براپەكەم. من نەمتوانى بەر لە ھاتنم بۆ ئەكسەي ئەو بېنېن. دەسەلەكەيم ھەمودەم لەكەن. من دەسەلەكەم لە بەفرو باران شارەبۆو. من ھەمىشە لە مەر مېرزاگولەو بەردەكەمەو. من ناتوانم بېرى لېنەكەمەو. ئەگەر من بېر لەو نەكەمەو، ھەموشتىك بۆم پوچ و بى مانا دەبى و بۆ من زىيان شتىكى خۆش نابى... نېچ، نېچ، پەرورەدەكانى دەستى قەمبەر ئاتا، پتر ھاوشانى يەك كارېكەن. بۆ پېشەو، بۆ پېشەو، نېچ، نېچ، بەفر ھەر وەك خۆى دەبارى و ھەر دەبارى! چ بەفرىكى پەر ئاوە. ئىمە ھەموومان سەرئاپامان ناوى لېدەتكتىتەو. باشدەبو ئەگەر پېرەژن عەقلى دەبېرى كايەكە بەجلەكان دادەپۆشى. ئەگەر ھۆشى پېدانەشكى كايەكە تەر دەبى و لە نىو دەچى. ئەوكاتە بەئىو دوازە سەر ئەسپ چىتان بەدەنى بېخۆن؟ پىويست بوو بەر لە بەرىكەوتنمان بگوتبا، لەبېرم چو، لەو باوەرە دانەبووم بەفر بېبارى. ئەو پېرەژنىكى سەپەر. چاوەكانى پەر لە تەماح و چاوپۆنكە. ھەر بەئەسپەكاناندا ھەلدەللى و لە تەماشايان تېر نابى. دەللى چ ئەسپىكى زۆر باش و بھۆرن. دوو ئەنگوست چەورى بە پالوۋەكانيانەو. لە زەمانى زو زو دا ئەبھۆرە ئەسپانەيان لە پەرسەكاندا سەردەبېرى. لەو بۆنانە ئەوئەندە مەشكىان دەىگرت گۆشتيان دەخوارد. كاتىكى گۆشتى ئەسپان لە مەنجهللىكى چل سەتلىدا دەكولاند، چەورى-زادپ(لىقوى چەورى داغى گۆشت ئەسپ)، كە ناوئىكى سەپەر. ئەم(زارادپ) يان لەسەرى مەنجهلەكە دەگرت و ئەسكويان لى پەر دەكرد و بۆ نەخۆشانىان دەبرد. پېرەژن دەللى نەخۆش بە خواردنى ئەم گۆشتاوە يەكسەر ھەلدەستىتەو سەر پېيان. ئەم پېرەژنە چا و دل برسىە ھەر بېر لە چەورو چەوللى دەكاتەو. چا لە ئەسپەكان نەدا باشە! !. ئاھ وېلى، كە لەقوتابخانە پېيان دەگوتن، چاويلدان، دۆپە و قسەى بى بنەوانە، لىيگەرە با بۆخۆى ورتە بكا و ھەر بلى.

ته نیا خواردنه که مان له سهر وهخت بۆ ناماده بکا. جیی سهر سورمانه دوینی گۆشتی بزنه کتوی بۆ لینابووین. بزنیکی له پ بوو به لām له گهل شه مه شدا زۆر باش بوو. گوتی: دوو راوچی سواره له کتوه که وه هاتنه خوار. به رهو روونا کایی چرای چادره که گهرانه وه و هاتن و به شیك له گۆشتی نیچیره که یان لیږه به جیهیشت. زۆر سوپاس بۆ شهو راوچیانه. دیاره له داب و نه ریت به ئاگان. ده یانه وی جاریکی دیکه ش راوی باش بکه. له بهر شه مه، که توشی که سیك هاتون به شیان داوه. شه گهر شهوان له ناو چیاوه هاتونه ته خوار شه لبه ته ئیمه یه که مین که سانیکی که توشیان هاتون. له بهر شه وه له م ئاقاره که سیکی دیکه نییه. لیږه ههر چه ندهی لهو دهشت و کتوه شه سپ تاوده ی کهس نابینی. به فر نهیده بریسه وه ههر دهباری. به ته واوی له په لوپۆ کهوتین ...)

شه سپه کان وهستان، له چوارپهل کهوتن... سولتان مراد له م خواره وه راهات و به زه حهت خۆی له سهر پیته هه لږه په تاو و فشار خواره وه کانی خۆی راگرتبوو. وه ک مهستان به لا دادهات هه و چاره که ی دورخسته وه. دلای به حالی شه سپه کانی، که له بهر زۆر کارکردنیان شه لالی ئاره قه بوون، هه لږه له زرین و له گوێچکه وه تا سه کانیان ته پ ببوون و زۆر به زه حهت و کفتیه وه هه ناسه یان ددها، سوتا و له حه ژمهت به زه یی پیداهاتنه وه ی دهستی به ناله نال کرد. به فریش ههر وه ک خۆی بی پسانه وه دهباری و به سهر پشت و مل و که فه لی شه سپه کانداه تاواوه و هه لمیان لی هه لږه ستا و ههر دهباری و ده تاواوه. سولتان مراد کیسه سه نگین و ته ره که ی له سهر سه ری لادا و فری دا شه ولا و به دهسته سه ربوه کانی. حهلقه ی تسمه ی هه و چاره که ی کرده وه و له توانای دانه ما و دهستی به گریان کرد و دهستی له ملی چاپدار کرد به دهم گریانه وه له ژیر لیوانه وه گوتی بمبورن، من ببورن له سهر لیوه کانی ههستی به تامی تال و سویری ئاره قه ی شه سپه که کرد. دهنگی ئاناتای، که له سهر خه ته کانی جووته که وه نزیک ده بووه هاته گوی: هو، سولتان مراد شه وه چیده که ی؟

سولتان مراد له وه لامیدا هاواری کرد:

- شه سپه کان بکه وه!

۱۰- به پیچه وانه وه به یانی رۆژی دوا یی هه وا روون و بیگهرد بوو. هیچ نیشانه ییکی خراپی باری ئاو وهه وا ی دوینی نه ما بوو. ته نیا شی و ته ری، فینکیه کی بوژین و سه رحال که ره وه ی هه بوو، زه ی رهنگیکی سورباوی هه بوو، به فری سپی تازه له سه رچیایان ده دیترا. تیشکی خۆری سه حه ری له پشت کیواندا ده خزی و له گهل شه فه قیکی دلخۆشکه ردا، که نیوه ی ئاسمانی

داگرتبوو، مژدهی هاتنی به هاری به جیهان ددها. تیگرای ته کسای پان و بهرین له گهل تیگرای شهقاری خهته جووتی دهشت و دامپنی چیاکان و بهرزی و نرمیه کانی خوی له مهوداییکی دور و زور دوردا ددهیترا. له بهر رووناکي و روونی ههوا زنجیره چیا گه وره کانی ماناس، که تهوان له داوتینیدا له دایک ببوون و گه وره ببوون، دههاته بهر چاوان و دیار بوو، که وهختی شهو داهاتن نزیکتر بووه. ههچهنده، که جیی باورکردن نییه بهلام تهو شهوه چیاکان له ته کسای به رهو لای تهوان ههنگاویان ههلیناوو، تا جووتیران، که بهیانی له خهوه ههلسان شیت و شهیدای گه ورهیی و پرشکویی، جوانی و توانای تهوان بن. گزنگانیکی شکوداربوو. تهوان به شینهیی بو کاره که یان خوین ناماده کرد و چاوه پئی بوون تا بایه که له زهوی دا و نهختی کزر بی. لهو ماوه دا تهسپه کانیان رنیهوه، تهسپایی تهسپه کانیان بهرپکی ناماده کرد و جوی نم کیشاویان وشک کردهوه. ههتاو به خیرایی گهرمی کرد. تهوساکه به رهو ههوجاره کان چون. گاسنه کان له سهه خهته کانی دویتیدا گیرسابوونهوه. به ههرسیکیان رایانکیشان و پاکیان کردنهوه و رۆنیا له چهرخه کانیاندا (۱) پاشدان تهسپ و گاسنه کانیان لیک بهست و به گویرهی حسیبییکی کردبوویان ده بوایه تا شهو جووته که یان تهواو بکه و له سبهینیی به یانییهوه دهست به کیلانی پارچه زهویه کی نوئی بکه. (۱) من قهت نه مییستوه ههوجار چهرخه هه بوویی، بهلام ده بی تهمه جوژیکی تاییهت به خه لگ و نه تهوه ییکی دوربی، که تیمه نه مان دیتی.

کار به باشی ده چه پپیش. تهسپه کان که شهو ههسابوونهوه و بهیانی خزمه تیان کرابوو به گوراح و چالاکیهوه کاریان ده کرد. به کاره که راهاتبوون و تیستا نه رکي خوین به باشی ته نجام ددها. به لئی تهوان به کاری گران و ههوجار راکیشان خوین گرتبوو. بهلام جووتی دوینی له ههوا به فرابناره که زهوی کیلگه کرز بووه و تهو پارچه زهویانهی، که له گهل به فرکیلرا بوون له ژیر تیشکی ههتاو دا وه که سته کی گهره کی کرز بووه لهو ناوه دا دیار بوون. تهمه مانای تهوه بوو، که زهوی (نه کیلراو) و (تیگچرژاو)، یعنی کیلانه که زور باشی گرتبوو. تهو رۆژه رۆژیکی باش و خویش بوو. ههندی رۆژی وا ههیه، که ههموکاریک به باشی به دهستهوه دی، ژیان بی له غایهت جوان وسادهیه. له سه رانسه ری زستان بی هوره زه هه تیان نه کیشا و خوتاماده کردنه که یان به فیرو نه چو بوو بی هوده قوتابخانه یان به جینه هیشتبوو که دهستهی ته کسای کار ده کهن، ههوجاره کان له کاردان. تیمرۆ ده بوایه نه رگش و قوبادقولبین. تهوساکه پینچ ههوجار له کاردا ده بوون، که هه مووی ده کاته ده خهته جووت. تهمه هیژیکه که دهسته یه کی زه برهوشینی به راستی دینیتنه ناراه. له دوا ییدا توو ده کهن. دوا ییش ههر تهوه

دهما چاوه‌پړی ی حاسلات و به‌ره‌هم بکهن. گه‌غه به‌هاره له لایه‌نی زوری به‌ره‌مه‌وه له گه‌غنی پایزی به‌دوا ده‌کوهی و به‌لام له‌باتی نه‌مه به‌تامترین نانی لی دروست ده‌کړی. کاره‌کان ریځگای خوځیان ده‌گرته به‌ر. باران ده‌باری. ناکړی کاتیک، که نه‌وه‌نده کار ده‌کړی باران نه‌باری. باران هر ده‌باری. ته‌نیا پی‌ویسته، که له‌وی له‌به‌ره‌ی جه‌نگ خوځیان راگرن و هی‌زه‌کاغمان هی‌رش بکهن تا نه‌م گه‌غه به‌سه‌لامه‌تی و خو‌شبه‌ختی شین بی و نانه‌کی له‌قورگدا گیر نه‌بی. نه‌وان به‌م پی‌یه له‌کیلگه‌ دا ده‌ر‌و‌یشتن. سولتان مراد له‌پیشی پی‌شوه به‌دوای نه‌ویشدا له‌ماوه‌ی دووسه‌د پی‌یه‌ک ناناتای و له‌ماوه‌ی نیو کیلو مه‌تریک ټارکین به‌گ له‌کاردا‌بوون. تاده‌هات هه‌تاو گه‌رم‌تراده‌هات و له‌به‌رچاویاندا سه‌وزایی و پووش و په‌لاشی له‌گه‌ل تو‌ی‌ی‌کی ته‌نک دا سه‌رانسه‌ری ده‌شته‌کانی داوینی چپای داده‌گرت. وه‌ک نه‌وه‌ی نه‌فسانه‌بی. زه‌وی، که گیانی‌کی تازه‌ی به‌به‌رداه‌تابوو هه‌ناسه‌یی‌کی شیداری ده‌دا. هه‌وجارو گاسنه‌کان له‌زه‌ویه‌کانی نه‌کسایدا ده‌جه‌ان و سه‌ر بارستی خه‌ته جووتی تازه‌یان له‌دوای خو‌دا به‌جی ده‌هیشته. کلاوکوپه‌یه‌ک له‌ف‌که‌ی بالیدا و ده‌نگی خو‌یندنه‌که‌ی له‌و نزی‌کانه‌وه بوو و له‌جی‌گای‌کی دیکه‌شوه‌ دانه‌یه‌کی دیکه خو‌یندی، له‌جی‌گای‌کی دیکه‌شوه‌ ده‌نگی یه‌کی‌کی دیکه‌ش هات. سولتان مراد زه‌رده‌خه‌یه‌کی گرت. به‌ره‌زایی‌وه ده‌خو‌ینن. نه‌مالیک، نه‌به‌رگ و نه‌سه‌رچلیک شک ده‌به‌ن و له‌وده‌شته‌ روته به‌هر سه‌خته‌ک بی ده‌ژین و رازی‌شن. له‌به‌هار رازین، له‌هه‌تاو رازین. نه‌دی دوی‌ی له‌کوی بوون. چو‌ن له‌گه‌ل نه‌و هه‌وا ناخو‌شه‌دا هه‌لیان کرده؟ به‌لام نه‌و هه‌وا‌یه ته‌واو به‌ریمان کرد. به‌هار چیدیکه‌ دوانا‌کوه‌ی. کاریش هی‌شتا زوره و نه‌مه ته‌نیا سه‌ره‌تایه‌تی. ده‌باشه. نه‌مرؤ نه‌رگش و قویاد قول دین و نه‌وساکه هه‌موو نه‌ندامانی ده‌سته به‌هه‌مو هی‌زیان هه‌لمه‌تی بو ده‌کهن. کاره‌که‌مان ریځگای خو‌ی ده‌گری و ده‌چپته پی‌شی. ...

سولتان مراد کاتیک هه‌وجاره‌که‌ی ناراسته‌ده‌کرد سوار‌ی‌کی له‌وبه‌ریه‌وه دیت. نه‌و له‌ماوه‌یی‌کی دوری رو‌خ جووت جاره‌که ده‌ر‌وی و ته‌ماشای جو‌تیره‌کان ده‌کرد. ریځگای به‌ره‌و ناو چپا بوو و تفه‌نگی‌کی له‌شان و کلاو‌ی‌کی که‌ول‌ی تا بنا‌گو‌ی‌ان له‌سه‌ر نابوو. نه‌سه‌په‌که‌ی شی وئی‌سقان درشت بوو من‌داله‌کانی دیکه‌ش نه‌ویان دیت و ده‌ستیان به‌بانگه‌ بانگ کرد:

- هو هو راوچی وهره بگه‌ری‌وه لای نیمه!

به‌لام راوچی‌ه‌که وه‌لامی نه‌دانه‌وه. نه‌و به‌بی نه‌وه‌ی نزی‌ک بی‌ته‌وه له‌رو‌خ زه‌ویه جو‌تکراوه‌که ده‌ر‌و‌یشت و هر ته‌ماشای نه‌وانی ده‌کرد. سولتان مراد له‌په‌یدا‌بوونی نه‌و سواره

خۆشحال بوو ئەسپەکانی وەستاند و کەسەر رکیچی ئەسپەکەو هەلسا سەرپییان و بەرەو ئەوی
هاواری کرد:

- ھۆ ھۆ راوچیه کە بۆئەو (شیرنەلگو) (٢٩) کە پیت دابووین سوپاس.
دەلیم سوپاس بۆ گۆشتەکەتان!

بەلام سوارەکە ھەمدیس وەلامی نەداو. وەك ئەوێ نەگویی لێ بووبی و نە تی
گەشتی، کە باسە کە چیه بە خیرایی لە پشت تەپەوگر دەکانەو لەچاواندا ون بوو. ئەمە مانای
ئەوێ، کە کاتی نییە و بۆ ئەو کارە، کە لەبەری بوو پەلە بوو.

نزیکی دوايی نیو سعاتی دیکە راوچی دووهم پەیدا بوو. ئەویش روی بەرەو کیوان بوو و
ئەویش تەیار بوو. بەلام ئەو لە کوتایی ئەولای دیکە بەرەولایێکی دیکە کێلگە دەڕۆشت و
وەك راوچیه کە دیکە دوور بە دوور تەماشای دەکردن و بەرەولای ئەوان دەیوانی و بەبێدەنگی
رابورد و نەگراو و ماندونەبوونی لە جوتیرەکان نەکرد. لە کاتی کدا بە پیتی عادەت رێوار
دەگەرینەو و سلاو لە جوتیر دەکەن ئاواتی کارو بەرھەمی باشی بۆ دەخوازن. چکیشی
پیرەمێرد دەلی، خەلکی گۆراون. رەنگە ھەقی نەبی. ئەو پیرەمێردێکی ھۆشەند و
تێگەشتووە. دوايی وروژاوترین رووداو رویدا. بەر لە ھەموان ئاناتای گویی لێ بوو.
تافەری! ئەمە ئەو بوو، کە بە ھەموو ھیزی ھاواری کرد:

- قولینگ! قولینگ دەفرن!

سولتان مراد سەیری ئاسمانی کرد ساف بوو. لەرادەبەدەر شین و تاپاو بروانی بیکوتایی بوو
لەو ئاسماندا قولینگ دەفرین و ئارام و لەسەر خۆ بالیان دەکوتاو جیگۆرکییان دەکرد لەدوورەو
دەنگی نیوان قولینگەکان دەھات. پۆلیکی گەورە بوو. ئەوان زۆر بۆ پەرەگە ئاسمان
ھەلکشابوون. بەلام دیسانەو ئاسمان زۆر بەرزتر بوو. ئاسمانی بێسنوور و پرشکو. و پۆلە
قولینگەکان وەك یەك دورگە بچوک و زیندوو و لەم ئاسمانەو بێ سەروینەدا مەلە دەکرد.
سولتان مراد سەری بەرز کردبۆو و تەماشای دەکرد. دوايی لە پڕێکدا بە خۆی ھاتەو و
بە ھەموو ھیزی ھاواری کرد:

- ھورررا! قولینگ قولینگ!

(٢٩) شیرنەلگو: ئەو بە ھەشە گۆشتە راوچی دەبێخشی.

ئەوان ھەرسىڭىيان بە جوانى قولىنگە كانيان دەدیت. بەمەش وەم ئەوہى شتىكى گىرنگ و تازەى چاوەروان نەكراو بەيەك بلین بانگەوازيان دەکرد:

- قولنگن! قولنگن! قولنگ!

سولتان مراد بەبىرى ھاتەوہ، كە زو پەيدا بوونى قولنگان لە ئاسمان نیشانەى خىرە. ئەو لەسەر زىنەكە دانىشتبۆوہ و ھاوارى بۆ ئاناتاى كرد:

- قولنگى زو پەرەواز، پيشبينى خىرو خوشيە! بەرھەم، حاسلات بەسەرماندا دەبارى و باش دىتە بەرھەم. ئاناتاى باش گوى لىنەبوو:

- چى چى؟

- بەرھەم، بەرھەم گەلى باش دەبى.

ئاناتايش بەرەو كن ئاركين بەگ گەراوہ و ھاوارى كردى:

- بەرھەم. بەرھەم، فرەباش دەبى.

ئەويش وەلامى داوہ:

- گويم لىبو، گويم لىبو! بەرھەم خاس دەبى.

قولنگەكان لە ئاسمانى شيندا دەفرين و دادەھاتن. ئەوان بەبى پەلەكردن دەفرين و بالەكانيان بە نەرمى و شينەبى لىكدەدا و جارى وابوو بە پۆل و جارى وا ھەبوو تاك تاك دەفرين، ھەرھەمووى تىكرا قاوقاڙيان بوو و بانگى يەكديان دەكرد و سەر لەنوئى ھىمنى و ئارامى دەكەوتەوہ ناويان. لە ھەوايىكى بىگەرد و رووندا ئەو رۆژە، گەردەنى درىژكرد و و دەتگوت تاشراون و، دهنوكى باريك و پىيەكانيان، كە ھى ھەندىڭيان نىوہ ھەلگىشراو و ھەندىڭيان بەتەواوى بەخۆوہ نووسىتراوو، بەجوانى دەدیترا. جارى وابوو لەكاتى فرينياندا كۆتايى سىپى شاپەرەكانيان لەناو بالەكانياندا بەرچاو دەكەوت. لەدوايىدا جووتيرەكان زانيان، كە پۆلە قولنگەكە وابەرە بەرە بەرەو خواروہ دادەكىشن. ھەر قولنگ بوو زىتر دەنیشنەوہ سەر زەوى و وەك ئەوہ وابوو رووداويك ئەوانى بەرەو دامپنى چيا دور دەستەكانى دەبرد. سولتان مراد لەژياندا قەت قولنگى لە نزيكەوہ نەديتبوو. ئەوان ھەميشە لە ئاسماندا وەك خەون و خەيال و لەو پەرەگەيدا دەفرين.

سولتان مراد ھاوارى كرد:

- سەيركەن دەنیشنەۋە، دەنیشنەۋە! ھەرسىيىكىيان بەرەۋە ئەۋ خوارە رايان كىرد ھەۋجارەكانيان بەجىھىشت و بەرەۋە ئەۋى، بەرەۋە ئەۋ شوپىنەى، كە قولنىگەكانى بۆنەۋى دەۋبون رايان كىرد.

خىرا، بەھەمو توانايان دەبەزىن. دەيانويست لەنزيكەۋە بىيىن، كە قولنىگەكان چۆن؟ زۆر باش دەۋبو. سولتان مراد زۆر بەباشى راي دەكرد. زەۋى لەژىر پىيدا بەرەۋە ئەۋ دەھات و ئەۋىش بە پىچەۋانەى ئەۋەۋە رايدەكرد. كىۋە پر لە بەفرەكانىش لەگەل زەۋى بەرەۋە پىرى ئەۋ دەھاتن و پۆلە قولنىگەكەش بە چەرخەلە لەئاسماندا، لە ئاسمانىكدا، كە سولتان مراد چاۋى لىھەلنەدەگرت بەرەۋىپىرەۋە دەھات. لەتاۋ راكردن و خۆشيا، ھەناسەى بەند دەۋبو. ۋە ئەۋ لەكاتى راكردن بە خۆشەۋە، ھەر لەگەل ئەۋەى، كە راي دەكرد بەرەۋە قولنىگەكان بىرى كىردەۋە. ئەگەر پەر لە قولنىگەكان بەكەۋى ئەۋ دەيىنىتەۋە ۋە ھەلىدەگىر ۋە بەدىارى دەيداتە مىرزاگول. چىرۆكەكەشى ۋەك خۆى بۆ دەگىرۋىتەۋە. تەنيا دەۋايە بيانگاتى ۋە بيانىنى. سولتان مراد ھەر بەۋ شىۋەى، كە لە گىيانى خۇيدا ھەستى بە پەيوەندىيىكى خۆشى مىرزاگول دەكرد، راي دەكرد. ئەگەر دەيتۋانى ھەر ئىستا بەخۆى ۋە پەرە قولنىگەۋە بەرەۋە ئەۋ رايدەكرد، رىك ۋە راست بەپەرە قولنىگەۋە. . . بەرەۋە ئەۋ. . .

۱۱ - ئەۋان رايانەدەكرد بەبى ئەۋەى ئاگايان لىبى چاۋىكى بى بەزە بەبى ئەۋەى پىلۋەكانى بىروكىنى ئەۋانى كىردەۋە نىشانەى تەنگ ۋە لۈۋەى تەنگەكەى لەسەر ئەم بۆ ئەۋيان دەۋىد ۋە ئىنجا سىرەى لە سىيەم دادەگرت. ئەۋ چاۋە پىسە پر لە نەفرەت ۋە بىزارىيە تەماشاي دەكرد، كە چۆن ئەۋ نەۋجەۋانانە لە بەرانبەرى كۈنى سىرە بەرەۋە قولنىگەكان رايان دەكرد. زەمىن لەۋ كۈنەۋە زۆر گەۋرە دىاربۈۋ، بەلام ئەۋان زۆر بچكۆلە دىاربۈۋ. ئاسمان بەرانبەرى نىشانچىيەكە بەسەر سەرى مىندالەكانەۋە زۆر گەۋرە ئەۋان لەبەرانبەرى زۆر بچوك بۈۋ. ئەگەر پەلا پىتەكە پەنجەى پىۋەنرابا ئەۋان نابوت دەۋبون. ئەم روداۋەش دەكرا لەيەك چركەدا روۋىدا. بۆ ئەۋەى لەبەرانبەرى سىرەكە بەدىار نەكەۋن تەنيا ئەۋە بەس بوۋ پەنجە بەلاپىتەكەۋە بىرى. ئەۋ كەسەى سىرەى دەگرت ھەناسەى خۆى رادەگرت ۋە دەيگوت:

- باشمان نىشانە لىداگرتن. ئىستا دەكرى ھەمويان لەناۋ بىيەن، بەجۆرىك نوۋزەيان لەبەرەۋە نەيە. ئەۋىدىكەيان كەلغاۋى ئەسپەكانى بەدەستەۋەۋبو. ئەسپەكانى بىردە ناۋ چالاۋىك، كە ۋەك كۈنە گورگ ۋابوۋ ۋە لەژىر گىردىكەۋە بوۋ، گوتى:

- ۋىلى كە، ديارە شىت بوۋى. يارى ۋگالتە بەگۈللە ناكىر، لەخۇرايى نىشانە دادەگىرى.

كەسەكەى نىشانەى داكرتبو وىدەنگ وقسە كاكيلەكان و شەويلاكى بەسەرپەكدا فشار دەدا بەلام لوولەى تەنگەكەى ھەر وەك خۆى راكرتبو. ئەو كەسەى ئەسپەكانى گرتبو وەك فەرماندەيىك فەرمانى داو گوتى:

- پىتدەلېم سەرت دەرئەيىنى. لەراكردن يېزار دەبن و دەگەرئىنەو، كە پەيوەندىيەكيان بەتۆو نىيە. زەلامەكە گوىى بەقسەى ئەو نەدا. بە درېژبونەو روومەتە نەتاشراوہكەى بە قۆنداغى تەنگەكەو نابو لەكونى نىشانەكەو بەلەزەتەو، چاوەدېرى مندالە بىئاگاو خەيالەكانى دەكرد بە قاوقىزەو بەدواى قولنگاندا ھۆشيان لەدەست دابوو. مەرۆڭەكەسى دەيگرى. ھەر رادەكەن و پىدەكەن! رادەكەن و پىدەكەن! دليان خۆش بوو! بەسى گوللە ئەوھام رادەخست، كە جوولەيان لەبەر بېرى. رادەكەن و پىدەكەن! ديار نىيە لەبەر چى ئەو سەگبابانە وا رادەكەن...

جوتيارەكان ماوہيىكى زۆر رايان كەرد، بەلام، كە گەيشتە سەرگرەكە، ديتيان قولنگەكان ديسان بەزر دەبنەو، مندالەكان لە تاوان ئاگريان گرتبو. رەنگە ھەر لەبەر ئەوئەندە بووبى، كە قولنگەكان خەريك بوو بنىشەو؟

مندالەكان وەستان و ھەناسەيەكيان تازە كەردەو. شەكەت ببوون. سولتان مراد ديسانەوھش بۆ دورتر رايكرد و كاتى وەستا، كە فرمىسك لەچاوانيدا قەتيس مابوو و قولنگەكانى بەرى دەكرد. دوايى ئەوان گەپانەو و سەرلەنوى بە كيلائي زەويەكانى ئەكساي دريژەيان داو. رۆژيىكى زۆر خۆش بوو. دواى نيوەرۆ عارەبانەى كۆلخۆز بەبارەكاوہ بۆ ئەسپەكان گەيشتە جى. پەتاتە، گۆشت، ئارد و داروچيلەكەى بۆ ھىنابوون و بار بارەكە گوتى: چكىش سەردەستە ئاگادارى كەردم، كە بەيانى خۆى و دوو ھەوچارو ئارگش قوبادقول دىنە ئىرە و گوتى بەسولتان مراد و كورەكانى دىكەش بلى. مگىزيان تىك نەجى و توورە نەبن. بىريارى داوہ و بەيانى دەستەكەيان بەتەواوى كاردەكەن. ئەمە دەبى بىي و دواى دوو رۆژان تىنەليۇف سەرۆكى كۆلخۆز دىتە لاتان. بار بەرەكە ئەم دەنگ و باسانەى ھىنا. ھەمويان پىنكەوہ فراوتىيان خوارد و كاتىك دەيانويست سەرلەنوى بچنەوہ سەر جوت، پىرەژن بە سولتان مرادى گوت، دەيەوى بچىتەوہ ئائىل و بەيانىش لەگەل چكىش دا بگەرئىتەوہ. گوتى، كە لەئائىل كارى پەلەى ھەيە و دەبى بۆ شوشتنى جل و بەرك سابون بىنى. بۆ ئەوہى ئەوان بەبى ئەو بەبرسىتى نەمىنەوہ، نانى بۆ ھەمو رۆژەكەيان و شۆرباويشى بۆ دروست كەردون، تا ئەوان تەنيا گەرمى كەنەوہ و بىخۆن. سولتان مراد لەگەل ئەوہشدا ھەزى نەدەكرد بىروا بەلام

ناچار بوو رازی بښي. نه ده بوو چنه د و چونی له گه لدا بکړی یان رینگای لی بگیری. جوو تیره کان بهره و گاسنه کانیان چونه وه. هر هه مو روژه که پرژانه سر کینلاتی زهویه که. سر له تپواره گه پرانه وه. نیستا هه تا چاوه لڅه ی کیلگه یینکی گه وره ناماده کرابوو. نه مه یه که م کینلگه بوو. ده بووایه زهویکی زور بکینل. نه مه سره تابوو نه مه ی دواپی له پاش نه وه وه دی. بهر بهری روژ له زهردان دوا خه تیان کینلا. سره خه ت و په ناو نه شوینانه ی، که به جیمابون کینلایان و به بی خو دوا خستن هه و چاره کانیان بو سر نه و زهویه نویه برد، که ده بووایه بهیانی دهستی پیبکه. تا نه سپه کانیان کرده و به سواری گه یشتنه وه خپه ته کانیان، هه و تاریک داهات. له ناو چادره که کهس نه بوو. پیره نه که ماوه ییک بوو رویشتبوو. گرنگ نییه. نه و بهیانی ده گهریته وه. به روژ ماندو و کفت بوون. له سره خو کمل و په له کانیان له نه سپه کان کرده و بردنیانه ناو چادره که و هه رسته یان له سر جیگا و شوینی خو ی دانا. هه و دوازه نه سپیش له جیگای خو یان، له بهرده م کونه عاره بانه بی چرخه که که له باتی ناخوړ له گه ل خو یاندا هینا بوویان، به سترانه وه و کایینکی زوریان بو نه سپه کان له ناو کونه عاره بانه که دا روکرده بوو و بریاریندا بهیانی زوتر هه لسن تا نه سپه کان برننه وه و له ناره قه ی وشکه وه بوو پاکیان که نه وه. له تاریکیدا دهست و چاوی خو یان شوش و ناگریان له ناو چادره که دا کرده و و له بهر رووناکایی ناگره که نه و خوارده سارده یان خوارد، چونکه بو گهرمکرده وه ی هیژ و توانایان تیدا نه ماوو. راکشان، که بنون. سولتان مراد له هه موان دره نگتر نووست. نه و پیچی نووستنی جاریکی دیکه له چاره که هاته دره وه و سه ریکی له نه سپه کان خوار کرده وه. نه سپه کان نارام و هیمن راوه ستابون و دم و قه پوزیان له نیو کادابوون و وه هارن کاو و وینجه ی وشکیان خرم خرم دهجوی و له شه که تیان پرمه یان ده کیشا. نه و ان له م بهرو نه و بهری هه ردولای عاره بانه که یه که بهرانبهری یه کی کپ و هیمن وه ستابوون. له هه ر لایه ی عاره بانه که شه ش سر نه سپ وه ستابوون. له هه واکه ده و شاهه، که بو خو یان به نارامی بوهستن. مانگ تنیا هیلالینکی باریکی لیده دیترا، که وانیکی زور باریک.

سولتان مراد که میک ری ی کرد. دیار نه بوو بوچی ترس دایگر تبوو. نه و ناوه که سی لی نه بوو، بیده نگي مهرگ ناسا. شهوی تاریک و بی کو تایی. نه و کاتانه ی سر گهرمی کار ده بوو بو ی به دره ده که وت، که ناگای له وه نییه، که له م جیگایده شه و ان له بیاباندا بیابانی دوره دهست دنیا چهنده ترسناکه. نه و به خیرایی گه راوه بو خپه ته که و له جیگای خویدا دانیشته وه و دیسانه وهش ماوه ییک خه نه ییده برده وه. نه و له تاریکیه کدا به چاوی کراوه و راکشابوو.

له باره ی زور شتانه وه بیرى ده کرده وه و بابه تی جوراوجوری به میشکدا ده هات. له ناکاو خه میټک دایگرت و دلّی بۆ ماله وه یان تهنگ بوو. ده بی دایکی به بی ټه وه له چ حالیکدا بی. ټه وه لی روونبوو، که خه به ری بابی نییه وه هیچ. ټه گهر نامه ییکی ده بوو ټیمړۆ کابرای باره بر ده یه ټینا و داوای مژدانه ی لیده کرد. هه رچی ویستبا ده یادی. به لام ده یوانی چی بداتی. ټه وه، که لیتره شتیکی نییه. گفتی نیو گونییه گه می پیده دا. پایزان، که له کۆلخۆز گه م ده دن، ټه وساکه ده یادیه ټه وه به بیر خۆی هیناوه، که چۆن حاجی مراد قسه ی لیوه رگرت، که ټه گهر باوکیان له جهنگ بگه رټه وه له ټیترگه کی شه مه نده فهر به ره و پیری ده چن و هه ر دووکیان سواری چابدار ده بن و تاویده دن. له بهر ټه وه ی سولتان مراد برا گه وره یه له پی شه وه و ټه ویش له پشته وه داده نیشی و هه رکه ده گه نه باوکیان چابدارى ده دنه ده ست و خۆشیان له ته ک ټه ودا راده کهن و دایکیان له گه ل خه لکیکی زۆردا به ره و پیریانه وه دین. سولتان مراد له به بیر هاتنه وه ی ټه وه شتانه دلّی توندبوو و ناخیکی پر له خه می له لکیشا و بیرى کرده وه. ټه گهر خۆشیه کی وا بیته ټارا. چابدار له هه و چاره که ده که مه وه و چوارناله به دواى دا تاوی ده دم و له پاشدا سه د جار پتر کار ده که م. دواى ټه وه له تاریکیدا به یادی ټه وه ی، که له به رده م به رده بازه که ی سه ر روبار چۆن گه یشته میرزاگول و پیکه نی. هه تا له و کاته یشدا ټه وه به گرتنی ده ستی و که چۆن ده ستی له ناو ده ستی ټه ودا بوو گوتی (من خۆش حالم! من زور خۆش حالم! مه گهر تۆ نازانی، که چه نده خۆش حالم و چه نده خۆش حالم! وه له وه ی، که ټه وه له و کاتدا چۆن له بوونی میرزاگولدا خۆی ناسی و چه نده به که ف و کول و جۆشی هیناو چه نده له و باره وه خۆش حال بوو، که میرزاگول، خودی ټه وه، به لّی هه مو ټه مانه ی هه ستی پیکرد. هه رگیز نابى ټیستا میرزاگول نه خه وتبى. ره نگیشه، که له م چرکه یه دا بیر له و بکاته وه. ناخر میرزاگول و ټه وه یه کیکن، سولتان مراد ده ستیکی به ده سماله که ی ټه وه داهینا، که له باخه لّی بچوکی چاکه ته سه ربازیه که ی دابوو و نه وازشی کرد و نازی کینشا... به مجۆره سولتان مراد به ره به ره خه و بر دیه وه. چوه خه و یکی قو له وه. دواى خه و نیکی قۆری دیت. له خه ونیدا که سیټک ټه وه ی خنکاند و ده سته کانى شه ته ک ده دا و یه کسه ر به ناگا هاته وه و هیشتا نه گه یشتبه ټه وه ی له ترسان هاوار بکا، که ده ستیکی گه وه و گرانی و شه قارشه قاری، که بوئی توتنی ده دا له سه رده می دانرا و که سیټک، که سیخه سیخی سینگی ده هاته گوی و بوئی جگه ره ی له ده مه وه ده هات، له بن گوی ی ټه وه دا گوتی:

- بیدهنگ به، ټه گهر ده ته وی ټژی! . ټه وه به فشاره وه ده می سولتان مرادی کرده وه و به ده ستیکی ئاسنینیش شه ویلاکه کانى تا بن کاکيله کانى لیټ کردبۆوه به جۆریکی وا ژان و ده ردی

پینگەياندىبوو. دەمى بە پارچە پەرۋىيىكى كۆن ناخنى بوو، تا سولتان مراد ويستى بەناگابى و بزانى چ باسە و ئەو چە رودەدا، دەستەكانى لەپشتەو بە پەتەكك بەستراپۆو. ئارەقەيىكى دەرکرد و ھەموگيانى كەوتە لەرزىن. ئەم دوو كەسەى ناو چادرە كە كىن و بۆچى ئەويان بەستۆتەو؟ يەكك لەوان بەيەككى ديكەى گوت:

- ئەمە تەواو. دەست بە ئەوانى ديكە بكەين.

ئەوان لە تاريكىدا بەرەو ئەو جىيە چون، كە ئاناتاي لى نووستىبوو. ئاناتاي دەنگىكى لىوہەت و كەوتە جولە و تەكانان، بەلام ئەويشيان قۇل بەست كرد. بەلام ئاركىن بەگ وەك زەبىركيان بەسەرى دادا بى، چونكە نالەيىكى لەبەرەوہەت و كپ بۆو. سولتان مراد ھىشتا نەيدەتوانى لەوہە بگا، كە مەسەلەكە چيە. خەريك بوو پارچە كۆنە قوماشەكەى ناو دەمى ئەنجن ئەنجن دەكرد. ھەناسەى تەنگ ببوو. دەستەكانى لەژىر فشارى كندەرەكە^(۱) دا بوو. نىو خىوہەتەكە تاريك و تنۆك بوو. ئەوانە كىن. بۆچى ئەوانە ھاتونەتە ئىرە. بۆچى ئەوھە بەم شىوہ لەگەل ئەواندا جولاونەتەوہ، چيان لىيان دەوى. رەنگە بيانەوى بيانكۆژن، بەلام لەبەرچى؟ سولتان مراد دەستى بە خۆ راوہەشاندن و جوولە جوول كرد، ئەو كاتە يەكك لەو پىياوانە بە ئەژنۆى فشارى خستە سەر ئەو بە ئەنگوستە تۆكمە و ئاسىنەكانى خۆى مستىكى بەسەرى دادا و لە سەرخۆ و بەناشكرا ووتى:

- بىرپەرە، تەكان مەدە. گويت لىيە يان نا؟ دەللى تۆ لىرە ھەموو كاريكت بەدەستە. ئىمە

دەستى ئىوہەمان بەستۆتەو لەبەر ئەوہە ئىوہە بىرپرسى ھىچ نىن، تىگەيشتى؟

ئەو بەدەم ئەم قسانەوہ جاريك ئەوھەى دەگوت و جاريكى ديكە نىنۆكە ئاسىنەكانى بەسەرىدا دەكىشا و دىگوت:- بۆ خۆتان عاقل بن- ھەمووش تەواو دەبى. كە بەدواتاندا دىن. ھەمووى ھەر وەك خۆى بگىرپنەوہ. پەيوەندى بە ئىوہە نابى. بەلام ئەگەر كەسك لە ئىوہە بىيەوى شتىك بكا وەك تولى سەگ دەيتۆيىنم، بىدەنگ بن! بە بىدەنگى دىرژ بن، نامرن.

ئەوان بە لرخەلرخەوہ ھەناسەيان دەدا و جوينيان دەدا و ئاخ و ئوفيان ھەلەدەكىشا و تفيان دەكرد و لە خىوہەتەكە چوونەدەرى. سولتان مراد گويت لىبوو، كە ئەوان لەلاى ئەسپەكاندا خەريكى كاريكن. ئەسپەكان رەوى بوونەوہ و چوارپەليان بەزەويدا دەكوتا و فەرفى كونە لوت و قەپۆزيان دەھات. دواى كەمىك رەمبەى سەكانيان و زەبرى داردەست ھاتە بەرگوئ كەوت، ديسانەوہ جوينىكيان داو رەمبەى سى ئەسپەكان كەم كەم و بەخىرايى تەواو كپ بۆو. تەنيا ئەو وەختە

(۱) كندر: كوريس، شريت

سولتان مراد ناگادار بۆۋە و ھەموو شتېك رووی دابوو، و بەدەرکەوت، ئەسپ دزەکان ھەموو ئەسپەکانی جووت و کێلێ ئەوانیان بردبوو. خەم و توورەیی گیانی ئەوی تێک قوپاندبۆۋە. سولتان مراد بە خۆ راتەکاندن و خۆ راپسکاندن ھەولێ دەدا دەستەکانی ئازاد بکا و بیانکاتەو. بەلام ھەولەکانی بێ ئەنجام بوون و بەدەم ھەناسە گیرانەو دەستی بە سووراندنی سەری و ھینانە دەرەوی پارچە کۆتە قوماشەکە ناو دەمی کرد، دەمی دەچوزاوە، خۆینی لێدەھات و لەتاو فشاری تێناخزینی پارچەکە ژانی دەکرد. لەگەڵ ئەمەشدا سەرەنجام توانی پارچەکە لە دەمی فریداتە دەرەو. وەك ئەو بوو گیانی ئازادبێ. سەری گێژی دەخوارد بەلام لەگەڵ ئەوەشدا توانیی کەمێک سەری خۆی لەسەر زەوی بەرزکاتەو و ھاوار بکا:

- کورپنە ئەمە منم! ئەمە منم، منم قسە دەکەم.

بەلام کەس وەلامی نەداو. ئەو گوێ ی لێبوو، کە ئاناتای و ئارگین بەگ لە جیگای خۆی تەکان لەسەر تەکان دەدەن. ئەوجا گوئی:

- کورپنە نەترسن. من ئیستا، من ئیستا بیرێک دەکەمەو، تەنیا ئیوہ گویم لێ راگرن. ئاناتای، تەکاندە، تۆ لەکوێ ی؟

ئاناتای لە حالیکدا لە جیگای خۆی بەرزە بێ بوو - منگە منگیکی کرد و کەوتەو.

- ئاناتای سەبرت بێ! لە جێ ی خۆت بە! سولتان مراد بەسەر جل و بەرگ و جلی ئەسپەکاندا بەرەو ئەو خزی: - ئیستا درێژ بەو پشتت لە من کە. گویت لێیە، دەلێم پشتت لە من کە.

ئیستا ئەوان پشت بە پشتی یەك درێژبوون و سولتان مراد بە پەلکوتان لە تەنافەکە دەستی دۆستەکە دەگەراو دەپشکنی. ئەو دەستووری بە ئاناتای دەدا چۆن درێژ بێ و بگەرێتەو و دەستی بەرگرییەکان کەوت. سولتان مراد ھەر وەك ئاناتای ژیر دەکردەو، کە لەژانی دەستەکانی دان بە خۆیدا بگری. پەنجەکانی بە ئالقەی تەنافەکە کەوت و رای کیشا و تەنافەکە شل بۆو و لە دواپی ئەویدا ئاناتای خۆی دەستەکانی لەناو کۆتی تەنافەکەدا دەرکێشا دەرەو...

۱۲ - ئەسپ دزەکان بەکاوە خۆ لێیان دەخوری و ناوناو بە چوارنالاو ناوناو بە کاوەخۆ دەرویشتن. لە تاریکیدا نەدەکرا زیاد تاو بدری. پیوستیشی نەدەکرد. چ پیوستی بەو بوو سەریان بەشکان بچی. کاریان باش و تەواو سەری گرتبوو. تازە لە دەست کێ رابکەن؟ لە چەند منداڵێک؟ لەم دەرووبەرە تا سەد کیلو مەتریش بە چواردەوردا باندەشی پێدا نافرێ. منداڵەکانیش، کە

دهستان به ستر اوتهوه و ته نیا به دوو کونه لووتیان لرخه لرختیک ده کمن. ده بی بهو چاره نووسه یان شکور بن، که هر به ونده تهواو بووه. . . .

تهوان چوار ته سپیان له گهل خویاندا رانده و به حسبی خویان هه ریه که یان جووتیکی پیده چی نهک زیاتر. خوابکا و ته مه یان بو قوت بچی و له گه روویان گیر نه بی. . . ریگاییکی دوردریژی دور له ناوه دانیان له پیشدا بوو. تا دهوویه ری تاشکهند سی روزه ری ده بوو. ده بی لهویش و یوه تر برۆن. ئیستا ته نیا پیویستی بهوه ده کرد، که بگه نه مه به ست. کاره کانی دیکه شی هر وهک ناو خواردنه وه. ایه. له بازاری تاشکهند گوشت کیلۆ کیلۆ هر گه رماو گه رم له ههوا ده قوزنه وه. له وی خه لک هی مامه له و کرپن و فروشتن. ته مه یان کاری تهوانه. زو ساغی که نه وه. به رانهر سی ته سپی زور باش، که گوشتی تهوان به زیر هه لده کیشری و چ پاره ییکی ته ستور له گیر فامان ده نیین. به لام پاره کان چۆن هه لگرین و له گهل خوماندا بیبهین؟ ته مه خوی له خویدا پرسیاریکه. گالته نییه. چی لهو هه مو پاره بکهین! به راستی پاروکی چهورمان ده ستکهوت. ئیستا ده بی به خیرایی کاری بیینن. تهوساکي ده توانی بماندو زیتته وه. مه گه ر با له سارادا ده گیري. پوول و پاره هه بی، گوړ غه ریب بوون گرفتیک نییه. کاتی خویته، ده میکه وهختی هاتوه، که تا نه گیراوین لیروه به دینه که ندو که لینیک. بمانگرن دیاره جیگامان کییه و ده مانده نه دادگای بیابانی. به لام هه له ده کهن! پول و پاره هه بی زیان هه یه. بیجگه له تاشکهندیش چه ند شارو جیگای دیکه هه یه. . . .

له خورانییه ده لین هر که سه چاره نووس و ته ستیره ییکی به ختی خوی هه یه. به تهواوی حال و بارمان تییکچوه. ته ونده ی لهو سه رماوسوله ی ناو چیایاندا به دوی راوی بزنه کیویکی مرداردا رابکهین، تازه له م وهرزه نیچیر گوشتی هر هه مووی رهگ و پیگه، چیره و له جوین نایه. جگه لهویش فیشه کیشمان روو له تهواو بووندا بوو. نه مانده توانی زور سه راندووی نیچیر بنیین. به لام لیزه کی ده توانی تهوی به بیردای. تهو مندا لانه به خووه هه واره کانیانه وه وهک تهوی له ئاسمانه وه هاتن. خوا خوی ناردونی! خوییک هه یه. لهو سه ری سه ره وانهویه و رزق و برتیوی هر که سیکی دابهش و دیار کردوه. له گهل ته وه دشا ته سپه کامان له لایه کی عاره بانه که کرده وه و هه لمان نه بژاردن و هیئامان. به لام هه مو یان بژاردن. له سه ر په راسوو و دنده کانیان به ته ستووری دوو ته نگوست چهوری و به زیان پیویه. له م کاته دا له سه ر تا سه ری جیهاندا له وینه یان پهیدا نابی. گوشتیان ناسک و به تامه.، که گوشته که یان کولاً مرؤف هه ز دهکا په غه کانی پیوه بخوا. خواهه یه. خوی ئاسمانان هه یه. خوی نیچیره که ی به نسیبی نیمه کرد. خویشی مه یلی له سه ر ته وه بوو، که له کاره که ماندا سه رکهوین. تهوان به بی په له کردن دوور ده که وتنه وه. پیویستی بهوه نه ده کرد، که له

کیشی ئەسپەکان کەم بێتەو. قەسابەکانی بازاری گەورەى تاشکەند ئەسپى وایان لە خەونیشدا نەدیتو. دەبا ئەم رەزىل و پىسکانه پارەییکی باشى بژمىرن تا شتیکی باشیان وەگیرەوێ. ئەوانە، ئەو ژیکەلانی هەر چواریانی جلەوى چەرمى باشیان هەیه. ئەم جلەوانەیان پێشتر بۆ ئامادەکردبوون. غار دەدەن و دەپرمیئن. ئەگەر دەیانزانى بەرەو کۆشیان دەبن! ... پێشتر بیریان لە شیوی بردنى ئەسپەکانیشیان کردۆتەو. ناکرێ ئەوان بەرەو برفینرین. بەم لاوتەولادا بەرەلادەبن و رادەکەن. یەکیک لە ناوەراستدا لەسەر زین بوو جلەوى درێژی ئەسپەکانى، کە دوانیان لەلای راست و دوانیان لەلای چەپدا بوون، بەدەستەوە بوون. شریکەکەیشى بە سواری ئەسپییکی (شى)و لە دواوەى دەروێشت و بە قامچیهو لە ئەسپەکانى رادەخوێ تا دوانەکەون. تەنیا هەر بەم شیوە. بە پەلە و نەلەسەر خۆ هەموو کارێک پێویستى بە میتشک و هۆشە، هۆش... .

۱۳ - چابدار لە جیگاى خۆیدا وەستابوو. سولتان مراد لە چادەرە کە دەرپەریه دەری و خۆی هەلدا سەر چابدار و سەرى وەر سووراند و نەواندى:

- ئاناتای تاو دە بەرو ئائیل! دوامەکەو! هەر بە چوارناله! دەنگى خەلکە کە بدە! من بە دواى ئەوان دەکەوم. دەیانگەمەو. تەنیا تۆ خێراکە! تۆ ئاکین بەگ لێرە بێتەو و یەك هەنگاو لێرە دوور مەکەو. تێگەیشتی؟ ئاناتای ئەسپە کە تاو دە. توند تاوی دە! سولتان مراد بەو ئاراستەى، کە رەمبەى سەمى ئەسپە دزراوەکانى لێو بەرگوى کەوتبوو، بە سواری چابدارەو تاوی سەند.

بۆ پێشەو! چابدار براکەى من، بۆ پێشەو! پێیان بگەو، بەوان بگەو. من ناپەرم و ناگلیم، مەترسە. خێراتر، خێراتر چابدار. ئەگەر بکۆژرێن ئەوا پێکەو دەکۆژرێن. تۆ توندتر وەك با غاردە دوايان. من دەزانم تاریکە. ترسناکە. بۆ تۆش ترسناکە. لە گەل ئەمشدا هەر خێرا خێرا تر خێراتر بال بگرە. ئەوان لە کۆین. لەو پێشەوانە چى بەرچاو کەوت، دەجووڵینەو. تەنیا لە دەستمان دەرنەچن. خێراتر، چابدار خێراتر... نەگلیی، نەکەوى... .

۱۴ - یەکیک لە دزەکان هەرکە دەنگى سەمى ئەسپییکی بەتاوى لە پشت خۆیهو بیست بەترس و لەرزەو هەواری کرد:

- بەدوامان کەوتون!

ئەوان ئەسپەکانیان پتر تاو داد و رویشتن. ئیستا کاتى ئەو نەبوو لەسەر خۆ بژن. ئیستا هەرچى دەبى بابى خوشبەختى بى یان بەدبەختى. ئیستا دەبى راکەین و ئاور بۆ دواو نەدەینەو. دزەکەى پێشەو جلەوى ئەسپەکانى زیتەر لەناو دەستى خۆیدا کۆکردەو و لەسەر زینە کە کەمێک خۆى کور کردەو. دزەکەى دواو بە دەم قامچى وەشانندەو بە هەموو هیژى ئەسپەکانى لێدەخوێ و پەلەى

لیده کردن. له دهنګی ټمو هم موو ټه سپه، زهوی ده له رزیه وه. با به بناگوښاندا ده یفیکاند. شه و هک روو بار ټکی رهش و خرّشاو به خوږ به ره و رووی ټمو ده هات. سولتان مراد، که دهم به دهم له دزه کان نزیکتډه بږوه و هاواری لیّ ده کردن:

- راوه ستن، ناهیلّم راکهن، راوه ستن!

به لّام دهنګی ټمو له ناو ږمبه و زرمه ی پیّ له ټه ندازه ی چوارنالّهی ټه سپه کاند پچرپچر ده هاته گوی.

چابدار! چابداري مه زن! ټه سپه که ی باوکم، چابدار. عه جابب دهرّوشت ریک و هک ټه و دی تیده گه یش، که ناتوانیّ سهرادویان نه نیّ و نه یانگاته وه و ناتوانیّ و مافی ټه و دی نییه له م غاره به تاو و ترسناکه له ټه کسای له جهرگه ی شه ودا ره ټیک بباو بکه وی. سولتان مراد به خیرایی گه یشته وه ټه و ان و شان به شانی ټه و ان و له که ناریاندا دهرّوشت. بږ ټه و ان به خوږ ټه سپه دزراوه کانه وه، راکردن هیندنه ټاسان نه بوو.

سولتان مراد هاواری کرد:

- ټه سپه کاغمان بده نه وه! بمانده نه وه! ټیمه جووتیان پیده که ین!

پاش دزه که له پای غاری ټه سپه که وه سهری ټه سپه که ی وهرچهرخانده وه هه لمه تی برده سهر سولتان مراد و ده یو یست له سهر ټه سپه که یه وه بیگلّینیّ به لّام سولتان مراد و ټه و تر چو، ټافهرین چابدار، ټافهرین! سولتان مراد له پاش دزه که ی به دوا ی که و تېوو دور ده که و ته وه. بږ پیښه وه تاوی داو له لاتهنیشته وه گه یشته وه ټه سپه کان و دهستی به ته نگیی هه لچنینان کرد تا پیښ دزه که ناچار بیّ بسور پیته وه. ټمو هاواری ده کرد:

- برّ دواوه، برّ دواوه.

پیښ دزه که به دهم وهرگیرانه و دی ناراسته ی ټه سپه کان هاواری کرد:

- برّ، دهنّا ده تکوژم: به لّام سولتان مراد سهرله نویّ پیښی گرتسه و سهرله نویّ ته نگی به ټه سپه کان داوه تا نه هیلّی به ره و پیښه وه غار بدن. ټه و ان به م پیښه تاویان دده او هه موو جار ټیک پاش دزه که سولتان مرادی دوورده خسته وه و ټه ویش هه موو جاریّ له لای ټکی دیکه وه ریگای رفاندنی ټه سپه کانی ده گرت. له نکاو ته قه ی تغه نگیک هات. سولتان مراد ټمو دهنګی گوی لینه بوو و ته نیا گر ټکی دره وشاوه ی دیت و له یه که چرکه دا ټاسمانی پان و به رینی ټه کسای و دهسته یه که ټه سپی رهش و کوّمه لیک مرؤف له که ناری ټه ودا تاویان سه ندبوو، له بهر چاویدا به دیار که و تن. سولتان مراد له سهر ټه سپه که وه به ره و لاییک په ری و که وزا، له خزینی به سهر به ردیک هه سستی به چووزانه وه ده کرد و

پهړی و وهستاو یه کسهر زانی، که ئهسپه کهی ههروا پهړینیکی ئاسایی نه کهوتووه. ئهسپه کهی له حالیکدا کهوتبووه سهر لاتهنیشت، له قهوژهنی بوو سهری بهزهویدا دهکوتا و ناٹومیدانه ههر چوار پهلی رادهوهشانند. رېک وهک ئهوهی دهیویست له جیگای خوی راپهړی و پهل به غارهوه بنیتهوه. سولتان مراد بهو جوړهی لهناو دهردو خمددا به دهنگی بهرز هاواری کرد، بهبی ئهوهی خۆشی بزانی، که چی دهکا و سهرادووی ئهسپ دزهکانی نا:

- راوهسته! ناهیلّم دهرچن! دهتانگرم! چابدارتان کوشت. چابدار ئهسپه کهی باوکم! ئهو بۆ خوی بهبی ئاگا رای دهکرد. ئهو به رق و توورپهیهوه رای دهکرد. ئهو بهدوای ئهواندا رای دهکرد و رای دهکرد وهک ئهوهی دهیتوانی بیانگاتهوهو بیانگری و بیانیهیتهوه. ئهسپ دزهکان به خویان و مالی دزیاریهوه و دور دهکهوتنهوه. سمی ئهسپهکان له تاریکیدا بهر زهوی دهکهوتن، ئهوان تا دههات ههر دور دهکهوتنهوه و بهلام ئهوه نهیدهتوانی و نهیدهویست لهگهل ئهم بابتهدا بسازی و ههر ههلیدهدا خوی بگهیهیتهوه ئهوان. ئهو رای دهکرد و وای ههست دهکرد ئاگری تیبهربووه. لهههموو گیانی و بهتاییهتی له دهم و چاو و دهستهکانی، که پیسته کهی دارووشابوو خوینیان لیدههات و ههستی به ژان و چووزانهوهیان دهکرد. ههر چهندهی ئهوه بهتاو و گوپرتر رای دهکرد ئهوهندهش دهم و چاو و دهستهکانی به جوړیکی له توانا بهدهر دهمسوتاهه. ئهو له دواییدا کهوت و لهسهر زهوی گهوزی دا و له حالیکدا قورگی دهگیرا ههلوی ددها بهسهر ههناسه سواریه کهیدا زال بی. ئهوه نهیدهزانی دهم و چاو و دهستهکانی، که زور زانیان دهکرد چ لیبکا. ئهوه لهوشهوه ئهوه روونایی ئاگری که لهبههر چاویدا بهدیار کهوت، ههستی به توورپهیی و نهفرهتیکی زور دهکرد، گرژی و داچلهکین سهرتاپای داگرت. ئهوه هاواری دهکرد و دهینالاند. ئهوه گوئی لیبوو رهنگی سمی ئهسپهکان پی به پی دوور دهکهوتهوه و کپ دهبووه. زهوی ههرچهندهی زورتر کزتر و نادیار تر دهلهزیهوه و ئهوهنده بیدههنگی بالی بهسهر دهووربهریدا کیشاو ههموو شتیک بهبی جوله ماوه. ئهوساکه ئهوه ههلساو گهراوه دواوه و بهدههنگی بهرز و بهرزتر گریا. ئهوه به هیچ جوړیک نهیدهتوانی خوی هیمن کاتهوه و دلّی خوی بداتهوه و لهو ئهکسایه چۆل و هۆلّدا، لهو نیوه شهوهدا کهسپیکش نهبوو، که دلّی بداتهوه. ئهوه بهدهم گریانوه بهبیری هاتهوه، که حاجی مراد گفتی داوه کاتیک باوکیان له جهنگ دهگهپرتهوه ئهوه لهگهل خویدا ببا. نا، ئیستا ئهوه ناتوانی بۆ پیشوازیی باوکیان، که لهبههری جهنگ دهگهپرتهوه بهسواری ئهسپی باوکی(چابدار) بهرهو ئیسگه بهتاو بجی و ئیستا ئیدی نابی له ئهکسای ئهوهندهی، که پیوسته گهم بجیئری و، ئیدی ئهوه رۆژه بهشکو و پر لهسهرمهستییه نایهتوه، که ئهوان ههوجارهکان به گاسنی بریسکه داری خاک کیتلاو و جووت کردوهوه بهدوای خویاندا راکیشن و

بگه پښه وه کينلگه کانی ته کسای. میرزا گول نایه ته سهر شه قام و خوشحال بی. میرزا گول هاتنه وه ناو
ثایلی تهو نایینی و به دیتنی دلخوش و به که یف و شاگه شکه نابی... ههر هه مو ناره زده کانی
پینکا هاتبون. سولتان مراد ههر له بهر نه وهش بوو ده گریا.

۱۵- گورگ بهر اکر دنه وه بوئی ده کرد، وه له باوه وادا باشر بوئی خوینی تازه ی ده کرد. زور به
خیرایی لهو جیگایه نریک ده بووه، که بوئی تهو عه تره تونده ی لیوه ده هات. گورگیکی گه و ره بوو.
ههر چهنده، که له زستاندا تهو پیره درنده ملیکی تهستوری به رازانه، له پولواواز ببوو. ته م گورگه
زستان تا ته و کاته ی له ته کسای مامزه کیوی هه بوون به باشی گوزهراندوبوی. نیستا تهو مامزانه ی
ته کسای به نیازی زاوژی رویان له بهر ده لان و چه و ده لانه گه و ره کان کردوه. گورگه که م ته مه نه کان بو
راوی بز نه کیوی لاواز و داماو له کویره ریگا کاندا، له چیاکان ماونه ته وه و ته م گورگه ناخوشتین
روژگار به سهرده باو چاوه ری دی دوزینه وه ی مشکه خورماییکه له م زستانه ههر ته وه په ییدا ده بی.
روژ دوی روژ و ساعات دوی ساعات چاوه ری ده بی. به م زوانه ده بی مشکه خورما بو بهر هه تاو
بخزی. ته نیا ته مه تاکه هیوای رزگار بوونی بوو. تهو مشکانه چ ماوه ییکه دورود ریژ له کون و لانه
قوله کانیدا، که کهس دهستی پیمان نه ده گه یشت، لیتی دریش ببوون و لیتی وهر که وتبون! بو ته م
گورگه ژیان له ته کسای له م روژانه دا چ برسیتی و خهفه تیکی به ده مه وه بسو! گورگه ههستی به
توره ییه کی نادیار و خرؤش و جؤشیک ده کرد و ترسی ته وه ی هه بوو نه وه کا که سیکی دیکه دهست
بو نیچیره که ی بیتی و به شداری بکا. به رهو بوئی شهیداو خوئی خوین رای ده کرد. نیچیر - گوشتی
تهسپ بوو. بوئی ناره قه و گوشت تهسپ که لله ی گورگه ی وړوکاس کرد بوو. ته م درنده
له سه رانه ری ژیا نی خویدا شی چوار جاران توانیبوی له گه ل که له گورکان پله گوشتیکی چه وری
تهسپی چنگ که وی. گورگ له حالیکدا لیکه ده مه نیوه کراوه که ی ده رژاو رای ده کرد، ته م گورگه
له هه ناوه خالیه که ی خویدا ههستی به قوره قوری زگی ده کرد و لینگی ده دا. به شیوه ی سیبه ریکی
تاریک له ناو ته میکی خوله می شیدا له باوه شی سهر له سه حه ران رای ده کرد. گورگه به هه مو حیرس
و ناره وریکی، که هه لته تی راسته وخوی بو سهر نیچیر هه بوو. به فهرمانی غه ریزه به سهر ته م حیرس
و ناره زده دا سهر که وت. له دوره وه سوور او وه له م کاته دا چه په ساو وشک بو - له که ناری تهسپه
که وتوه که دا مروقیکی دیت. تهو مروقه به ترسه وه که می راسته بووه. سولتان مراد به خیرایی لیتی
راپه ری و قاچی به زده ی دادا و گوتی:

- نا های نا های!

گورگه گه‌راوه دواوه و کلکی شۆڤر کردبوو به‌ناو ههر دو په‌له‌کانی دواوه‌یدا شۆڤر ببۆوه. مه‌یلیه‌وه دور که‌وته‌وه. ده‌بوو دوور که‌وێته‌وه. لێره مرۆڤ هه‌یه. مرۆڤ ریگری بوو، که نیچیره‌که بیهته هه‌ی نه‌و. گورگه پاش که‌می‌ک پاشه‌کشه له پر به‌توندی پێی چه‌قاند و به‌ده‌نگی‌کی نادیار و خه‌فه‌وه مپانندی به‌ره‌و لای نه‌و گه‌راوه. چاوه‌کانی گورگه‌که به ترس و شه‌رانیه‌وه کسکه‌ی هات و له‌ حالیکدا که‌می‌ک سه‌ری خۆی هه‌ینابووه خوارێ و ددانه‌کانی نیشانده‌دا و گری ده‌کردن و توره‌ببوو له‌ سه‌رخۆ که‌وته نزیك بوونه‌وه. سولتان مراد به‌ ده‌نگی‌کی پر له هه‌ره‌شه‌کردنه‌وه وه‌ستاندی و توانی لغاوکه له‌ سه‌ری چا‌ب‌دار ده‌ری‌تی. نه‌و خه‌را لغاو و جله‌وه‌که‌ی لوولدا و ئاسنی لغاوکه‌ی به‌ سه‌ری جله‌وه‌که‌دا شۆڤر کرده‌وه. ئیستا ئاسنی لغاوکه‌که چه‌کی ده‌ستی نه‌بوو. گورگه نزیکتربۆوه و بالی خۆی گیف و خۆی به‌ زه‌ویه‌وه چه‌سپاند و هه‌ک زه‌مه‌به‌له‌ی فشاردارو به‌ر له هه‌لبه‌زینه‌وه له‌ جی‌گای خۆیدا بی‌ جووله‌ ما. سولتان مراد بۆ یه‌که‌مین جار له‌ ژیانیدا به‌ جو‌ری‌کی روون و ئاشکراو هه‌ستپێکراو گوئی له‌ ته‌په‌ی دلێ خۆی بوو. دلێ نه‌و له‌ناو سینگی دا هه‌ک کۆمه‌له‌ گله‌وێکی فشاردارو هه‌ستی پێده‌کرا سولتان مراد واهاته‌وه و لغاوکه‌ی بۆ وه‌شانندی زه‌بری‌کی کوشنده بۆ دواوه برد و چاوه‌ری ی هه‌یشی گورگه، که بوو... .
گوندی. بایتیک مانگی مای ۱۹۷۵.

روونکردنه‌وه‌یه‌ک:

ناوی سه‌ره‌کیی رۆمانه‌که به‌زمانی عه‌ره‌بی (کلنگه‌های زودپرواز)ه. له وه‌رگێرانه کوردیه‌که‌یدا بۆ نه‌وه‌ی ناوی‌کی له‌ زه‌ین نزیك بیت ناچاربوین واز له ده‌سته‌واژه‌ی (زودپرواز) بیه‌نین که واتای (زوو هه‌لقه‌ین) دیت و مه‌به‌ست له‌و قورینگانه‌یه‌ که‌ زووتر له‌ کاتی خۆی هه‌لده‌فین و کۆچ ده‌کهن. بۆیه به‌راوه‌ی له‌ گه‌ل چه‌ند که‌سی‌که‌دا هاتینه سه‌ر نه‌وه‌ی ناوی کتێبه‌که به‌کینه (قورینگه کۆچه‌ریه‌کان)